Дронь Любовь Вениаминовна
учитель начальных классов МАОУ СШ № 8
г. Красноярск

# Использование технологии «Музей в чемодане» в рамках проектно-исследовательской деятельности и на уроках ОРКСЭ

На современном этапе развития нашего общества все большую актуальность получает гражданско-патриотическое воспитание. Педагоги заняты поиском эффективных форм, методов, средств, направленных на формирование у школьников качеств патриота и гражданина. Одна из таких технологий - «Музей в чемодане», которую я использую на уроках ОРКСЭ для организации интерактивных занятий, связанных с изучением истории, культуры и быта разных эпох, а также для организации проектной-исследовательской деятельности, которая направлена на:

- **Популяризацию музейного дела** - сделать музейное искусство более привлекательным и доступным для детской аудитории.
- **Стимулирование интереса к обучению** - создать увлекательные и запоминающиеся уроки, которые пробудят интерес к изучению истории, культуры, науки и искусства.
- **Развитие творческого потенциала**- предоставить возможность для творческого самовыражения школьников через мастер-классы и экскурсии.
- **Формирование культурной идентичности** - помочь обучающимся лучше понять свою историю, традиции и культурное наследие.

Технология «Музей в чемодане» включает создание мобильной интерактивной выставки, посвящённой определённой теме, эпохе, событию или даже личности. Идея - в одном или нескольких чемоданах разместить экспозиция с музейными экспонатами, макетами, рисунками, текстами, фотографиями и документами. Музей в чемодане – это хранилище памяти, где

каждая вещь будет рассказывать свою историю, напоминая о важности событий.

Где-то в дальнем углу антресолей
Дерматиновый, пылью покрытый,
Чемоданчик потертый, забытый.
В нем хранятся обрывки историй.
Т. Лаврова

**Особенности «Музея в чемодане»:**

**Мобильность и доступность:** Главное преимущество – возможность легко транспортировать и разворачивать выставку в любом удобном месте, даже на открытом пространстве.

**Интерактивность и вовлеченность:** Не просто показать, а дать возможность прикоснуться к истории. Экспонаты будут не только для созерцания, но и для взаимодействия: можно будет потрогать и подержать.

**Тематическая насыщенность:** Каждый чемодан – это тщательно продуманная история. Используются разнообразные экспонаты: от подлинных артефактов, документов, фотографий до мультимедийных материалов и макетов, сделанных своими руками.

**Образовательная ценность:** «Музей в чемодан» призван не только развлекать, но и обучать, пробуждать интерес к истории, культуре, науке, искусству, стимулировать любознательность и критическое мышление.

**Эмоциональная связь:** Через личное взаимодействие с предметами и историями людей школьники смогут установить более глубокую эмоциональную связь с прошлым и настоящим.

**Уроки с использование технологии «Музей в чемодане» включают**:

- ✓ **Подготовительный этап** - выбор тематики, обсуждение интересов участников, определение перспектив создания коллекции.
- ✓ **Практический этап** – подбор экспонатов (возможно изготовление их своими руками), оформление чемодана, размещение экспонатов, проведение мини-экскурсий (выступлений).
- ✓ **Творческий** – выполнение заданий, связанных с экспонатами, например, участники могут придумать об экспонате сказку или рассказ, ролевая игра «Стань экскурсоводом музея» и др.
- ✓ **Рефлексия** – анализ проделанной работы и пути коррекции (дополнения).

Экспозиции в чемодане могут собирать сами учащиеся в ходе проектно-исследовательской деятельности. Создавая мини-выставку в чемодане, дети

учатся систематизировать музейные экспонаты, сравнивать их, размещать для экспонирования, подбирать или изготавливать самостоятельно, например, макеты, соответствующие этикетки, придумывать название экспозиции, разрабатывать текс экскурсий и др.

**Некоторые темы, которые я использовала для «Музея в чемодане» на уроках ОРКСЭ :**

- **Русская изба** - экспонаты, связанные с бытом, декоративно-прикладным творчеством: имитация русской печи, Красный угол – почетное место в избе, где размещались иконы, вышитые рушники, обеденный стол, самовар; сундуки, чугунок, корыто, прялка, веретено, одежда и обувь крестьян и др. Все экспонаты данной выставки были представлены в миниатюре.
- **История одной судьбы в чемодане** - в чемодан можно поместить фотографии солдата, его личные вещи, фронтовые письма, награды и другие вещи, которые сохранилось в домашнем архиве.
- **Народные промыслы России** - образцы посуды в различных стилях (хохлома, гжель, жостовская роспись), народные игрушки, альбомы, каталоги, буклеты и др.
- **Новогодние открытки, ёлочные украшения советского периода** - фигурки Деда Мороза, Снегурочку и другие новогодние игрушки советского времени, ёлочку, новогодние салфетки и открытки и др.

Каждый чемодан может обновляться еженедельно или по определённым праздникам, что делает процесс интересным и динамичным. Мы с детьми в классе сделали несколько экспозиций в чемодане.

**Русская изба**

Деревянный домик мой -
Старое крылечко,
Божий угол,
Стол-престол,
Маленькая печка.
Ты – начало всех начал,
Храм семьи христианской,
А конек твой увенчал
Весь уклад крестьянский.

Л.Алексеева- Иванникова

Нет, не забыть о той войне,
Прошедшей уже в прошлом веке.
Она в тебе, она во мне,
Как в каждом русском человеке.
И. Никитина

**Эхо войны**

Применение технологии «Музей в чемодане» способствует привлечению школьников к участию в конкурсах со своими проектами и исследовательскими работами. Организация такой деятельности в рамках

курса ОРКСЭ дает благодатную почву для внедрения проектов и исследовательских работ нравственно-патриотической направленности.

Приложение

**Экскурсия «Музей в чемодане. Эхо войны»,**
**посвященная великому празднику – День Победы!**

Цель: формирование у учащихся интереса к событиям Великой Отечественной войны с привлечение музейных экспонатов.
Задачи:

- познакомить с экспонатами, которые помогают почувствовать дух военного времени (плакат «Родина – мать зовет, фотографии, макеты);
- расширить представления о предметах солдатского быта и военной техники;
- помочь осознать важность полевой почты;
- развивать коммуникативные умения;
- воспитывать уважение к истории, людям, творившим историю и др.

**Учитель**: Какой праздник мы отмечаем каждый год 9 Мая? А что вы, ребята знаете об этом празднике? (В этот день закончилась самая страшная война. В этот день вспоминают солдат, сражавшихся за нашу Родину, погибших и живых, тружеников, кто своим нелёгким трудом помогал приблизить победу в тылу. В этом году мы будем отмечать 81 – ю годовщину Великой Победы в войне над фашистскими захватчиками…).
Давайте отправимся в необычное путешествие.

**1 ученик**: Здравствуйте ребята! Мы пришли к вам в гости с волшебным чемоданом! Старым, потрёпанным, но не простым чемоданом, а с «Чемоданом Памяти». Вещи, находящиеся в этом чемодане очень дороги нам, как память о нашем прошлом. Мы приглашаем вас отправиться в увлекательную экскурсию «Эхо войны», посвященную Великой Отечественной войне.

**2 ученик**

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.

К.Симонов

**3 ученик**: Было 22 июня 1941 года. Люди занимались обычными для себя делами: взрослые работали, девчонки играли в "дочки-матери", непоседливые

мальчишки строили шалаши и скакали верхом на деревянных лошадках. Никто не подозревал, что скоро начнется война. И вот по радио прозвучало сообщение о том, что началась война (Запись голоса Левитана). Это была страшная, жестокая, голодная война, которая принесла много горя, бед и страданий нашему народу.

**4 ученик**: Я приглашаю вас посмотреть на первый экспонат (он на крышке чемодана). Перед вами плакат. Автор плаката - Ираклий Тоидзе «Родина-мать зовёт». Как вы думаете, почему он получил такое название? На этом плакате художник изобразил образ матери, призывающей на помощь своих сыновей. Левая рука Родины-матери, приподнятая и слегка отведенная назад, зовёт всех на защиту страны. На заднем плане множество штыков говорят о том, уже тысячи солдат встали на защиту своей Родины. Плакат висел на сборных пунктах и вокзалах, на проходных заводов и фабрик. Советские люди поклялись встать на защиту Родины. В это же время поэт В. Лебедев-Кумач написал стихи песни «Священная война». (Звучит фонограмма песни «Священная война» и показ плаката "Родина-мать зовет!"). Под эту песню защищать свою Родину уходили на фронт наши солдаты.

**5 ученик**: Обратите ваше внимание на следующие экспонаты нашего чемодана «Военная техника». Посмотрите сколько здесь машин, самолётов, танков. Вся эта техника помогала нашим солдатам в ведении боевых действий. В этом году мы отмечали 81-ю годовщину снятия блокады Ленинграда. Какое значение имело Ладожское озеро для жителей Ленинграда? Ленинград выстоял благодаря «Дороге жизни», проходящей через Ладожское озеро, всего 30 километров разделяли город с большой страной. На «полуторках» в блокадный Ленинград везли сотни тонн военных грузов и продовольствия, а обратно-его истощённых жителей. На нашей выставке представлен макет (или фото) этого легендарного автомобиля – г**рузовик «Полуторка».** (Демонстрация экспоната или фото). Такое название в народе грузовик получил благодаря своей грузоподъёмности в полторы тонны. Водители полюбили его за простоту конструкции и надёжность. В первые годы войны, наша страна несла огромные потери, не хватало техники, было принято решение упростить грузовик: двери были заменены на брезентовые накладки, вместо крыши использовали тент, а в целях экономии с грузовика сняли по одной фаре и дворнику. Отсутствие двери позволяло спастись водителю, если вдруг машина уходила под лёд. Грузовик выдержал все трудности войны.

**1ученик**: Еще одним символом войны стал танк **Т-34** (показывают мини-макет танка), манёвренный, с мощным вооружением и отличными боевыми качествами. Разработан он под руководством Михаила Ильича Кошкина. В середине корпуса танка находилось боевое отделение, впереди управление, моторное отделение, а ведущие колёса размещались сзади. Экипаж танка состоял из четырёх человек. Т-34 участвовал во всех крупных сражениях: в Сталинградской битве, на Курской дуге. Машина шла в бой вместе с пехотой,

поддерживая ее своим огнем и защищая броней. Для врага танк был почти неуязвим.

**2 ученик**: В нашем «Чемодане» представлены несколько наиболее ярких предметов солдатского быта во время Великой Отечественной войны.». Этот предмет был у каждого солдата и офицера, без него никак не обойтись, а использовали его иногда всего лишь раз в день, а не как положено – три раза в день. Что это? В случае, если ребята не угадали, даём вторую подсказку: «Используя этот предмет, солдат сил набирался, досыта наедался». **Это котелок -** удобный, легкий, овальной формы, которая позволяет компактно разместить котелок в вещмешке. Котелок солдатский применяется для приготовления пищи на огне, а также для ее хранения и транспортировки. Крышка может быть использована как сковорода для разогревания в ней пищи и в качестве тарелки или кружки. Котелок можно было подвешивать и переносить на поясе или рюкзаке. При раздаче пищи в полевых условиях (приготовлена на полевой кухне) повар первое блюдо наливает в котелок, а второе блюдо и пайку хлеба накладывает в крышку.

**3 ученик**: Невозможно описать все трудности, с которыми приходилось сталкиваться солдатам Великой Отечественной войны на пути к Победе. Как известно, в войнах побеждает не только мужество солдат, оружие и военная техника. На эффективность бойцов влияют любые мелочи, включая удобство и практичность их экипировки. Поэтому военное снаряжение в годы войны создавалось таким образом. Чтобы максимально улучшить качество жизни бойцов. И, конечно, незаменимым другом для солдат в то время была простая **алюминиевая фляжка**. В ней солдаты хранили воду или чай. Фляжку они носили при себе на ремне. Солдат на фронте без фляжки – не солдат. Чтобы не путать с чужой, красноармейцы могли нацарапать на ней свою фамилию.

**4 ученик**: Заглянем снова в наш чемодан. **Солдатская пилотка** – пилотка рядового - один из главных символов Великой Победы, образа советского солдата, мужества, героизма всех воинов, кто воевал за Родину, за Победу, за Мир! Первоначально она именовалась «перелётка» или «полётка» и носили ее только офицеры-летчики. Лётчик мог носить её с собой в кармане или за пазухой и надеть после полёта вместо кожаного шлема. И только через два года пилотка стала элементом формы солдат. Она стала поистине универсальным головным убором – и мужчины и женщины носили их в обязательном порядке. Размеры пилоток были разными, но зачастую не подходили солдатам – отсюда пошла манера носить их на макушке, иначе они сползали на глаза. Каждый солдат в пилотке хранил секрет, под налобником находились две иголки с нитками белого и черного цвета…

**5 ученик**: Я бы хотел рассказать о своем прадедушке – фронтовике… (небольшой рассказ о военной жизни прадедушки с показом его наград, которые сохранились в домашнем архиве).

В чемодан можно положить разные экспонаты: фотографии, документы и награды ветеранов войны, тружеников тыла и познакомить с их жизнь во время Великой Отечественной войны.

**6 ученик**: Следующий экспонат нашей выставки – **фронтовое письмо**, написанное солдатом и сохранившиеся до наших дней. Какая форма у этого письма? Видите, письмо без конверта, как вы думаете, почему? (ответы детей). Это были тяжелые времена, найти конверт было трудно. Солдаты придумали складывать письма треугольником и отправлять домой. Писали солдаты, на чем придется: на листах из тетрадей, на простых белых листах, бланках.

Во время войны письма доставлялись по адресатам самыми разными способами: их везли на военных машинах, отправляли самолетами ночью, передавали из рук в руки. Можно себе представить, как ждали эти маленькие фронтовые письма – треугольники жены, матери и дети солдат. Письма, пришедшие с фронта, берегли, ведь это были вести от родного человека. Все письма хранили у сердца, лаская их дрожащей рукой. Как вы думаете, о чем может рассказать фронтовой треугольник? Для солдат такие письма — не просто связь с родными. Оно словно кусочек родного дома, с запахом Родины и ароматом маленького ничем незаменимого счастья. Во многих семьях такие фронтовые треугольники до сих пор хранятся и перечитываются по много раз.

**1 ученик**: Я предлагаю сделать поздравительную открытку в форме письма – треугольника нашим ветеранам, труженикам тыла в знак благодарности за мирное небо над головой, за подаренную светлую жизнь.

Инструкция по изготовлению поздравительной открытки - письмо ветеранам:

1. Сворачиваем лист бумаги следующим образом - лист перед собой, развернут по горизонтали. Поднимаем правый угол листа вверх (либо левый вниз), так чтобы получился прямоугольный треугольник.
2. Затем верхний угол треугольника складываем с нижним - сворачиваем пополам. Результат - двойной треугольник.
3. У получившейся фигуры подгибаем уголки вверх и заправляем их в получившийся карман верхнего треугольника.
4. Получилось треугольное письмо.

**1 ученик:** Теперь нам нужно письмо украсить. Для этого нам нужно нарисовать георгиевскую ленту и украсить его заготовленными ранее цветами.

Наша поздравительная открытка готова!

Внутри письма напишите ветерану, труженику тыла поздравление с праздником Победы

**Учитель:** Более 81 года мы не слышим с вами взрывов снарядов. И мы не должны забывать о тех, кто приближал час Победы; о тех, кто не вернулся с фронта. В каждом городе есть священное место, где горит Вечный огонь в память о солдатах, погибших во время Великой Отечественной войны. В знак благодарности люди приносят к нему цветы. Макет «Вечный огонь», озаряющий пятиконечную воинскую звезду. Давайте почтим память всех погибших на войне. Минута молчания.

Сегодня праздник входит в каждый дом.
И радость к людям с ним приходит следом
Мы поздравляем всех с великим днём,
С днём нашей славы! С Днем Победы!
Л. Дринова-Воронина

Дети исполняют песню «Главный праздник» (слова. Н. Мазанова, музыка Н. Мухамеджановой).

**Учитель:** Ребята, вы будущее нашей Родины. Берегите то, что было создано нашими дедами и прадедами. Стремитесь к защите Отечества и сохраните память о героях и их подвигах.

**2 ученик** А наша экскурсия подходит к концу. И мы закрываем крышку нашего чемодана Памяти «Эхо войны»…

Мой опыт показывает, что проектно-исследовательская деятельность учащихся с использованием технологии «Музей в чемодане» помогает учащимся реализовать свои способности в организаторской, исследовательской, научной и творческой сферах, а также приобщиться к музейной культуре.