

Статья: Урок - основная форма производственного обучения

Воронько С.Ф.

Мастер производственного обучения

СПб ГБПОУ «Колледж электроники и приборостроения»

Профессиональное образование в современных условиях модернизации предъявляет будущему специалисту существенные требования по подготовке.

Современный выпускник должен обладать глубокими знаниями по профессии, умениями и навыками в производственной деятельности, уметь быстро и верно находить решение в сложившейся нестандартной ситуации, а также быть социально адаптирован в коллективе.

Центральное место в системе формирования квалифицированного специалиста в учебном учреждении принадлежит профессиональной подготовке, которая позволяет обучающимся практически попробовать свои силы в выбранной профессии, помогает в социальной адаптации в условиях предприятия.

Успех учебно-воспитательного процесса, эффективность каждого урока как его структурной составляющей во многом зависит от мастера производственного обучения. Именно под его руководством студенты приобретают профессиональные знания, умения и навыки, участвуют в создании продукта, учатся творческому подходу к трудовой деятельности, готовят себя к самостоятельному труду.

Основной формой организации занятий в учебных мастерских является урок.

Урок - это часть учебного процесса, ограниченная определенным отрезком времени, с четко выраженной целью, проводимая с группой студентов. Для него характерны: неразрывность задач, определенность решаемых на уроке учебно-воспитательных задач; оптимальное сочетание коллективной и индивидуальной работы студентов; целесообразное построение занятия, обеспечивающие сознательность обучения и высокую активность учащихся, организационная четкость.

Цель урока производственного обучения заключается в том, чтобы студенты на основе полученных технологических знаний освоили движения, приемы и способы выполнения действий и операций, необходимые для последующего формирования у них навыков и умений выполнения производственных работ по определенной профессии. Студентам недостаточно просто запомнить и изучить учебный материал; они должны его понять, переработать и воспроизвести при выполнении задания.

Знание многообразия методов и приемов ведения уроков помогают мастеру применять их в правильном взаимосочетании, с учетом конкретных задач обучения, условий его проведения и индивидуальных особенностей студентов.

Наиболее приемлемым считается метод инструктажа.

Инструктаж – это объяснение, при помощи которого указываются пути, средства и методы формирования навыков и умений для выполнения производственного задания. Ценность устного инструктажа заключается, во-первых, в его краткости, а во-вторых, в насыщенности его определенным содержанием, которое раскрывало бы перед студентами сущность приемов работы, операций и новых технологических процессов и указывало бы наиболее рациональные приемы и способы выполнения производственных заданий.

В методике производственной подготовки студентов выделяется устный (вводный, текущий, заключительный) инструктаж.

Вводный инструктаж на уроке производственного обучения предназначается для демонстрации мастером конкретных трудовых приемов для всей группы. Лично показывая приемы работы, мастер требует от студентов строгого выполнения всех технических требований, предъявляемых к изделиям, соблюдения правил техники безопасности, объясняет, как надо пользоваться чертежами и технической документацией, приучает связывать практическую работу с теоретическими знаниями, указывает на наиболее часто встречающиеся ошибки и предупреждает их появление.

Во всех случаях, проводя вводный инструктаж, мастер должен стремиться создавать проблемные ситуации, побуждающие учащихся к творческому мышлению и активным практическим действиям. Одна из задач вводного инструктажа – проверка того, достаточны ли знания студентов для выполнения практических упражнений. Если обнаруживается недостаточно этих знаний, то в ходе инструктажа пробел ликвидируется.

Вводный инструктаж, даже проведенный наилучшим образом, еще не гарантирует правильного выполнения студентами производственного задания. Значительно облегчается показ и его усвоение студентами, если у каждого на рабочем месте имеется инструкционная карта, раскрывающая наиболее рациональную последовательность трудовых действий и приёмов, содержащая необходимые инструктивные указания о правилах их выполнения. Эффективность проведения урока с применением инструкционных карт обуславливается тем, что студенты, имея такие карты на своих рабочих местах, в процессе упражнений могут в любой момент обратиться к инструктивным указаниям карты и продолжать правильно выполнять упражнения без помощи мастера. Применение инструкционных карт при изучении операций в значительной степени облегчает работу мастера, способствует повышению качества производственного обучения студентов. Необходимо отметить

важность правильного применения наглядных пособий и технических средств обучения. В процессе производственного обучения наглядными пособиями являются прежде всего натуральные объекты - образцы инструментов, приспособлений, заготовок, готовые детали и изделия, собранные схемы, узлы оборудования и оборудование в целом и т.д. Кроме того, в ходе производственного обучения используются плакаты, схемы, диаграммы, модели, макеты, чертежи, техническая документация и другие наглядные пособия.

Текущий инструктаж дается в индивидуальном порядке непосредственно на рабочем месте студента и позволяет проанализировать недостатки и упущения в выполнении студентами приемов, организации рабочего места и т.п. Текущий инструктаж проводится обычно во время обхода рабочих мест. Наблюдая за работой студентов, мастер при необходимости тут же дает дополнительные объяснения, показывает приемы работы, корректирует действия студентов, побуждает их к самостоятельным действиям, предупреждает или исправляет допускаемые ими ошибки. Перед окончанием урока мастер должен проверить работу каждого студента, установить процент выполнения и дать оценку его работы. К анализу выполненных работ привлекаются сами студенты, что повышает их ответственность и самостоятельность.

Затем мастер приступает к заключительному инструктажу. Материалом для заключительного инструктажа служат наблюдения за выполнением студентами производственных заданий в течение всего урока. Мастер отмечает типичные ошибки при выполнении задания, анализирует их причины, обращает внимание на соблюдение безопасных условий труда. Показывает лучшие работы студентов, объявляет оценки и выдает задание на дом. Домашнее задание может содержать вычерчивание различных эскизов и чертежей, подготовку операционной карты, чтение основной и дополнительной учебно-технической литературы.

Для успешной и плодотворной работы по обучению студентов мастер производственного обучения должен в совершенстве владеть своей профессией, уметь передавать свои знания и умения обучаемым. От построения занятий и качества его проведения зависит успех всего учебно-воспитательного процесса.

Используемая литература:

- 1.Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2015. 288 с.
- 2.Покровский Б.С. Методика обучения профессии «Слесарь»: Методическое пособие для преподавателей. – М.: Академия, 2015. 384 с.

3. Кругликов Г.И. Настольная книга мастера профессионального обучения: Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2015. 272 с.