

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАЛАЧИНСКИЙ АГРАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Литература»

по специальности 22.02.06 «Сварочное производство»

Калачинск-2016

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

_____ И.Г. Медведева

«__» _____ 20__ г.

г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ КАТТ

_____ А.А. Черняк

«__» _____ 20__

Организация-разработчик: БПОУ КАТТ

Разработчик: Темчишена С.П., преподаватель

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании цикловой методической комиссии

(Протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. Область применения фонда оценочных средств	4
2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
3. Структура и содержание учебной дисциплины	5
4. Структура фонда оценочных средств	6
5. Текущий контроль	6
а) Контрольно-измерительные материалы + эталоны ответов	
б) Критерии оценивания	
6. Промежуточная аттестация.	7
а) Контрольно-измерительные материалы + эталоны ответов	
б) Критерии оценивания	

Паспорт ФОС

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для текущего и промежуточного контроля освоения студентами программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература».

ФОС являются частью учебно-методического обеспечения общеобразовательного цикла и разработан в соответствии с программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» по специальности 22.02.06 «Сварочное производство» очной формы обучения.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих предметных **результатов**:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. Структура и содержание учебной дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	58
контрольные работы/сочинения/	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
<ul style="list-style-type: none"> – <i>подготовка рефератов/ докладов/сообщений;</i> – <i>исследовательская учебная работа;</i> – <i>чтение первоисточников;</i> – <i>анализ текста произведения;</i> – <i>написание домашних сочинений;</i> – <i>поиск в Интернете и оформление заданной информации в рамках изучаемой дисциплины.</i> 	
Промежуточная аттестация в форме экзамена.	

4. Структура фонда оценочных средств

ФОС по учебной дисциплине «Русский язык и литература. Литература» состоит из двух разделов и включает в себя контрольно-оценочные

материалы (далее КИМы), предназначенные для текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС			
Текущий контроль			Промежуточная аттестация
Контрольные точки	Тематический контроль		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			
Контрольная точка №1	Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов».	Тесты по творчеству: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, А.Н.Островского, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Н.А. Некрасова. А.П.Чехова.	Устный опрос по теме, участие в семинарах, контроль выполнения самостоятельной работы.
Контрольная точка №2	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»		
Контрольная точка №3	Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».		
Контрольная точка №4	Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			
Контрольная точка №5	Домашнее сочинение «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное».	Тесты по творчеству: М.Горького, А.А.Блока, С.А. Есенина, М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, А.И.Солженицын а	Устный опрос по теме, участие в семинарах, контроль выполнения самостоятельной работы.
Контрольная точка №6	Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».		
Контрольная точка №7	Домашнее сочинение на тему: - «Мы помним!» (по произведениям о ВОВ) - «Поэзия 60-х – особый мир»		
Зачет	Тест		

