

**А.В. Гаврилова**

*г. Абакан (РФ)*

*Научный руководитель – Т.А. Федорова,*

*доцент, кандидат педагогических наук*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

С самого раннего возраста у человека должна формироваться жизненная потребность и умение воспринимать природную среду и ее компоненты как ценное и ничем не заменимое стояние и сущность человеческой жизни. Экологическое воспитание и образование должны стать фундаментом воспитания и обучения каждой личности, в особенности подрастающего поколения.

Экологическая культура и знания у человека формируются с самого раннего возраста. В этом отношении огромное значение имеет экологическое образование младших школьников.

В наше время поиск новых приемов и форм обучения является не только закономерным явлением, но и необходимым.

Стихийные изменения в природе происходят в результате производственной деятельности людей. Важной проблемой современного общества является экологическое воспитание подрастающего поколения, в сложившейся ситуации, когда взаимодействие человека и природы стало одной из актуальных и тревожных проблем.

Федеральный закон Российской Федерации № 90060840-3 «об экологической культуре» и проект закона Российской Федерации «об охране окружающей среды» определяют цели, направления, задачи и принципы проведения в Российской Федерации единой государственной политики в

области экологии на долгосрочный период. Основной целью экологического воспитания учащихся является формирование экологической культуры, включающей в себя понимание ребенком фундаментальных отношений, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека с ней.

Развитие исходной основы экологической культуры предполагает включение в нее определенного содержания, методов и форм работы, а также обязанностей педагога, который постоянно обязан общаться с природными объектами, воспитывать учащихся таким образом, чтобы они бережно и ответственно относились к природе, решать задачи рационального природопользования, охраны и охраны окружающей среды. Для достижения этих целей педагог использует игровую проектную деятельность, в которой возможно использование различных видов познавательной, учебной и научной деятельности.

В стандартах проектной деятельности нового поколения особое внимание уделяется как решающему фактору формирования способности обучающегося к обучению. Дело не только в том, что дети хотят больше узнать о природе. Проектная деятельность направлена на углубление и отработку знаний, предусмотренных программой. Повышение интереса к предмету, развитие способности и желания самостоятельно приобретать знания. В ходе проектной деятельности познавательный интерес учащегося начинает выступать в качестве движущей силы в поиске ответов на многие вопросы, учится большему, развивает активность и мыслительную активность. Работая над проектом, дети больше узнают о природе, ее компонентах и их особенностях, они убеждаются в взаимосвязи между организмами и окружающей средой, что приводит их к пониманию того, что человек наделен природой, ее значимостью и формируется концепция научной карты мира.

В настоящее время в школе учителя часто сталкиваются с низким уровнем «экологического воспитания» у младших школьников. Как показатели развития экологической культуры человека, ученые изучают

качество его отношений к природе, людям, самому себе. Эти отношения указывают на уровень «экологического воспитания». Идеи экологической культуры воплощаются на каждом этапе личностного развития по определенным показателям, которые обусловлены психологическими особенностями молодого поколения.

В настоящее время проблемы взаимодействия человека и природы, и экологическое воздействие человеческого общества стали очень серьезными и имеют место в огромных масштабах.

Основы «экологического воспитания» закладываются в начальной школе. Начальная школа - это первый этап обучения. Основная задача - организация учебного процесса, в котором каждый ученик, независимо от своих способностей, может успешно развиваться и реализовывать свою познавательную деятельность. На начальном этапе образования происходит интенсивное накопление окружающего мира, развитие многогранных отношений младших школьников с природной и социальной средой, что способствует формированию личности и экологической культуры [9].

Формирование нового отношения человека к природе - это не только социально-экономическая и техническая задача, но и нравственная задача. Это вытекает из необходимости культивирования экологической культуры для формирования нового отношения к природе, основанного на неразрывной связи человека и природы. Средствами решения этой проблемы являются экологическое образование, направленное на охрану окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов, формирование сознательного отношения людей к окружающей среде [8].

Целью экологического воспитания является формирование ответственного отношения к окружающей нас среде, которое строится на базе экологического сознания. Это обусловлено соблюдением морально-правовых принципов природопользования и продвижением идей по их оптимизации, а также активной деятельностью по изучению и охране природы региона.

Ответственное отношение к природе - это сложная черта личности. Она предполагает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования, активное соиздание для изучения и охраны окружающей среды.

Условиями такого обучения и воспитания являются взаимосвязанные научные, нравственные, правовые, эстетические и практические действия младших школьников, направленные на изучение и совершенствование отношений между природой и человеком. Критерием формирования ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях [2].

Нужны конкретные требования, охватывающие направление, знания и умения, имеющие ценность на базовом уровне экологического образования. Этому способствует определенное содержание, в основе которого лежит консолидация области знаний: социальная экология (человек считается единственным сознательным компонентом всех экосистем).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет структуру и содержание основной образовательной программы начального общего образования, частью которой является программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся [12].

Содержание экологического воспитания включает в себя систему норм, вытекающих из ценностей, радикально отличных от доминирующих. С традиционной точки зрения, мир существует для человека, мера всех вещей, но мерой природы является ее полезность. Отсюда и отношение потребителей к природе. Напротив, новая система ценностей основана на понимании уникальности и самоценности природы. При этом человек рассматривается как часть природы, и при описании природы подчеркивается многогранная ценность человека.

Под ценностным компонентом понимается экологическая направленность личности на различных этапах истории общества; цели, идеалы, идеи,

характеризующие человека и природу как общечеловеческие ценности; концепция экономической оценки окружающей среды; концепция социально-экономической оценки окружающей среды.

Нормативный компонент это система нравственных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера [8].

Глобальный уровень, региональный уровень, локальный уровень совокупности знаний и реальное улучшение местной среды, достигнутое усилиями начальной школы, является эталоном эффективности экологического образования и воспитания. В различных видах деятельности содержание «экологического воспитания» у учащихся усваивается. Организационная форма каждого учебного процесса стимулирует различные виды познавательной деятельности учащихся: при самостоятельной работе с различными источниками информации, позволяет выявить сущность проблемы.

На первом этапе наиболее целесообразным является метод анализа и коррекции направленности, интересов и потребностей средовых ценностей школьников. Используя опыт наблюдения и охраны окружающей среды, учитель вызывает у учащихся эмоциональную реакцию и сформировывает личное отношение к проблеме в ходе беседы помощью цифр, суждений и факторов [11].

Методы стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся играют особую роль на этапе формирования экологической проблемы. На выявление противоречий во взаимодействии природы и общества, формирование представлений и разработку проблем о путях их решения направлены задачи. Дискуссии способствуют проявлению личного отношения обучающихся к проблемам, стимулируют учебную деятельность и знакомят с реальными местными экологическими условиями, направляют на поиск возможных путей их решения.

Педагог расширяет научную базу охраны природы с учетом факторов локального, регионального и глобального уровней, на этапе теоретического обоснования методов гармоничного воздействия природы и общества.

Выбор нравственной экологической ситуации стимулирует познавательную деятельность, принятые решения обобщают опыт, формируют ценностные ориентации, развивают интерес и потребность учащихся.

Потребность переживания творческими средствами (стихи, рассказы, рисунки и т.д.) в выражении эстетических чувств. Искусство предоставляет возможность дополнить общее количество логических элементов знания. Целостный подход искусства к действительности, особенно важен эмоциям, при изучении мотива и охраны природы [11].

Представления прошлых учителей о педагогической ценности общения детей с природой основаны на русском, был разработан и обобщен учителем А.Я. Герда и других естествоиспытателей. Они создают несколько оригинальных учебных пособий по методологии естествознания, рассматривают взаимосвязь между научными знаниями и восприятием природных объектов и явлений, изучают учебную деятельность школьников. В 1902 году, Д.Н. Кайгородовым, профессором Лесного института была разработана программа по природоведению, в которой учащимся предлагалось изучение взаимосвязей и особенностей органической и неорганической сред. В рамках этой программы впервые был применен экскурсионный метод исследования природы. А познание закона целесообразности в природе стало целью программы. Д.Н. Кайгородов говорил, что «все создается и управляется в природе и во вселенной великим разумом», подразумевая, что живую, красивую и настоящую природу может по-настоящему понять и изучить до мелочей только человек заинтересованный, равнодушный, мыслящий [5].

Представления прошлых учителей о педагогической ценности общения детей с природой основаны на опыте русского учителя А.Я. Герда и других

естествоиспытателей. Они создают несколько оригинальных учебных пособий по методологии естествознания, рассматривают взаимосвязь между научными знаниями и восприятием природных объектов и явлений, изучают учебную деятельность школьников. В 1902 году в Лесном институте была составленная программа по естествознанию, введена профессором Д. Н. Кайгородовым, предлагалось изучать природу в «общежитии» (сад, поле, река, луг, лес). Поскольку природа живая, красивая, подлинная, а не засушенная фиалками и коллекциями, необходимо учитывать сезонность (принцип сезонности вводится впервые) и экскурсию на природу.

Воспитательная цель учебника - изучить удивительные законы целесообразности в природе и «Великом разуме», в котором все создано и управляется в природе и во Вселенной в целом...» [5].

Русский педагог В. В. Половцев (1907 г.) предложил ввести «биологический метод» для изучения естественных наук, в своей работе «Основу общего метода естествознания». Суть метода заключается в том, что «в процессе ознакомления с явлениями природы должны вскрываться доступные учащимся данного возраста связи и отношения, которые существуют в природе и доступны непосредственному наблюдению...». В.В. Половцев настаивал на том, «что образ жизни должен изучаться в связи со средой обитания. При изучении природы нельзя ограничиваться кратким описанием объекта, можно выявить связи и отношения между объектами...» [5].

Именно внедрение «биологических методов» в школьную науку можно рассматривать как рождение экологического образования и воспитания учащихся. Несмотря на эти достижения в дореволюционных школах, у учащихся сформировалось медитативное отношение к природе. В первые годы советской власти учителям приходилось преодолевать этот недостаток воспитания и образования.

В 30-е годы началась индустриализация страны. Все люди с гордостью смотрели на трубы мощного курительного завода. За эти годы учащихся

выросли с потребительским отношением к природе. Для чего людям нужны леса, сколько спичек можно сделать из одного дерева, реки, поля и другие подобные вопросы изучались на уроках.

С 1945 г. по 1962 год изучение природы осуществлялось методом объяснительного чтения: дети читали ее просто, читая статьи об охране природы и природы в целом. Этот подход привел к тому, что «...несколько поколений выросло в духе потребительского отношения к природе, безразличия к природе...». Советские педагоги и В. А. Сухомлинский оставили огромное наследие в области воспитания школьной среды. Он придавал особое значение влиянию природы на развитие и развитие индивиду ребенка. «Человек был и всегда будет сыном природы, и то, что он должен быть использован для приобщения его к богатству духовной культуры, связанной с природой, я вижу воспитательный смысл в том, что ребенок видит, понимает, чувствует, переживает и понимает как великую тайну, знакомую с жизнью в природе...» [8].

В педагогике начался поиск закономерностей жизни (И. А. Гайдуров, С. Н. Николаева, Е. Ф. Федорова) по отбору и систематизации знаний естественных наук и неодушевленные (И. С. Фрейдкин и др.) природы. При изучении живой природы были выбраны основные закономерности, при которых жизнь организмов, то есть наличие растений и животных, будет зависеть от внешней среды. Эти работы положили начало экологическому подходу к приобщению детей к природе. Последнее десятилетие XX века можно назвать временем развития двух важных с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты и развития человеческой жизни в состоянии кризиса.

В этот период за рубежом и в России сформировалось новое образовательное пространство, представляющее собой систему непрерывного экологического образования: проводились конференции, конференции, семинары, программы, технологии, учебные заведения [2].



В нашей стране сформировалась общая концепция непрерывного экологического образования. В младшем школьном возрасте ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о различных формах жизни. Только все это происходит при одном условии: «... если взрослые воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой...», которые понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывая маленькому человеку прекрасный мир природы, помогающий наладить взаимосвязь с ним [1].

В настоящее время вопрос «экологического образования» рассматривается многими педагогами. Академик И. Д. Зверев пишет: «Понятно, что острота современных проблем взаимодействия общества и природы, преодоления негативного влияния человека на природу и заботы о ней в будущем, в данном случае не может ограничиваться воспитанием школьников в области охраны природы. Весь комплекс экологических проблем современности характеризуется новым философским осмыслением, радикальным пересмотром некоторых социально-экономических вопросов, новыми научными исследованиями, а также развитием новых идей в школьном образовании» [5].

Среди современных педагогов А.А. Плешаков, который изучает вопросы «экологического воспитания». Он разрабатывает не только теорию «экологического воспитания», но и предлагает конкретные методы работы. А.А. Плешаков считает: «Усиление экологической направленности курса естественной истории является, на наш взгляд, наиболее актуальным и реалистичным шагом в направлении озеленения начальных школ, а также расширения учебной программы» [3].

В последнее время в регионах России идет интенсивный творческий процесс. Экологами и педагогами разрабатываются программы экологического образования детей, учитывая местные природные условия, а так же национальные традиции. В «...Указе Президента Российской Федерации от 04.06.2008. № 889 «О некоторых мерах по повышению

энергитической и экологической эффективности российской экономики»...» отмечается необходимость развития экологического образования. Правительству Российской Федерации поручен вопрос рассмотреть включение в федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования основ экологических знаний.

Основная цель экологического образования – формирование экологической культуры, которая определяет отношение к окружающей среде через сложный процесс, в значительной степени зависящий от возрастных особенностей и способностей обучающихся. Первой возрастной ступенью образования является начальная школа. Одной из целей экологического образования является формирование научного, познавательного, нравственного, эмоционального и практически деятельностного отношения к окружающему миру, опирающееся на знания природной и социальной среды человека.

Федеральные государственные образовательные стандарты направлены на возрождение «проектного метода» и направление вектора пути к западной системе образования. В настоящее время проектная деятельность включена в междисциплинарные программы начальной и основной школы. При этом для начальной школы предлагается реализация проектов непосредственно заинтересованными детьми, а для обучающихся основной школы проектная деятельность будет обязательной составляющей [4].

В современном образовании используются новые педагогические технологии и подходы, успешно внедряются методы развивающего обучения. Учащиеся принимают активное участие в учебном процессе и вступают в диалог с преподавателем. Они вместе думают и решают воспитательные задачи, возникшие на уроке.

Мы говорим о проекте, проектной деятельности, методе проектов, но мы не знаем что это такое. Необходимо дать определение данным понятиям воспользовавшись энциклопедической литературой.

«Проект – план, предположение, предначертание; задуманное, предположенное дело, и самое изложение его на письме или в чертеже...»[7].

Под проектной деятельностью понимается игровая или совместно творческая деятельность в федеральном государственном стандарте. Такая деятельность имеет общую цель и согласованные методы деятельности.

В федеральном государственном стандарте под проектной деятельностью понимается совместная творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель и согласованные методы деятельности. Обязательным условием является наличие представлений о конечном продукте деятельности и стадии его достижения. [12].

Игровое проектирование реализуется с функционально-ролевых позиций, воспроизводимых в игровом взаимодействии. Познавательный эффект данной работы – это взгляд на изучаемый объект с новой, нестандартной для участника обучения точки зрения, что позволяет увидеть значительно больше. В коллективном проектировании организационно-экономической системы функционально-ролевая позиция предусматривает совокупность интересов и целей участников. Следовательно, процесс игрового проектирования обязательно включает в себя механизм согласования возможных различий интересов участников. Это и является сутью процесса игрового проектирования и его отличия от другого процесса выработки решений (например дискуссии), основа которых мобилизация коллективного опыта.

«Игровое проектирование включает в себя проекты разного типа: исследовательский, поисковый, творческий (креативный), прогностический, аналитический...»

«Цель проектной деятельности в начальной школе – вооружение ученика инструментарием для решения проблем, поиска и исследований в житейских ситуациях ...»[12].

Исследователь отмечает, что понятие «проектная деятельность» в педагогике трактуется по-разному: оно формируется исторически и

детерминируется социально и экономически И. И. Ляхов говорит в своей работе, что «...сущность проектной деятельности проявляется в духовно-практической деятельности, направленной на идеальные и перспективные изменения в мире...».

Именно в возможности создания у обучающихся цельного знания: повышения мотивации учеников в получении новых, дополнительных знаний; соединения усилий всех работающих с данными детьми учителей для синтеза этого знания; изучения основных методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, поставить и сформулировать задачу проекта самостоятельно, найти метод анализа ситуации проблемы); интерпретации результатов и рефлексии заключается образовательный потенциал проектной деятельности. [10].

Проектная деятельность способствует развитию самостоятельности, ответственности, целеустремленности, настойчивости, инициативности, толерантности. В ходе работы над проектом обучающиеся получают социальную практику за пределами школы, становятся мобильными и адаптируются к современным жизненным условиям. [6].

«Метод проектов» это:

Способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему [7].

Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным определённым образом [3].

Система обучения, в которой знания и умения учащихся приобретаются в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, разработанных совместно с учителем и учащимися в процессе обучения, с учётом окружающей реальности и интересов детей [10].

По своей сути метод проектов близок к проблемному обучению, которое предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, решая которые они под руководством учителя активно усваивают новые знания.

Проблемное обучение обеспечивает прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности. Кроме того, метод проектов имеет сходство с развивающим обучением. Развивающее обучение это активно-деятельностный способ обучения, при котором осуществляется целенаправленная учебная деятельность. При этом ученик, являясь полноценным субъектом этой деятельности, сознательно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их достигает.

Современная работа в рамках проекта учит младших школьников доводить дело до конца, они должны задокументировать результаты своего труда.

Данная форма организации учебной деятельности имеет ряд достоинств и положительные результаты. Работа над проектом вызывает большой интерес у учащихся, разнообразит урок, помогает развить различные способности, укрепляет межличностные отношения, то есть обеспечивается возможность для развития креативности учащихся.

Проект, проектная деятельность и метод проектов характеризуются как: лично-ориентированные; обучающие взаимодействию в группе и групповой деятельности; развивающие умения самовыражения, самопрезентации и рефлексии; формируют навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах. Воспитывают целеустремленность, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу.

Условия воспитания у ребенка положительного отношения к природной среде могут определяться такими факторами, и существуют способы ознакомления ребенка с природой:

- профессиональные навыки педагога, способности организации, собственный пример бережного отношения к природе;
- дети непосредственно в природе организуют поисково-исследовательскую деятельность;
- учителя и родители выполняют совместную и взаимодополняющую работу;
- в детском коллективе дружеские и искренние отношения;
- получение базовых знаний в области естествознания и охраны окружающей среды, их постоянное обновление, обобщение и систематизация;

Узнавайте себя, учитывая индивидуальные особенности ребенка. Преимущества, главным образом, положительная оценка и использование юмора для создания эмоционального комфорта ребенка.

Развитие экологической культуры младших школьников является приоритетной задачей школьной работы, которая проводилась с учетом возраста учащихся, с конечной целью формирования экологической культуры.

Таким образом, поэтому с помощью проекта самостоятельно изучаются проблемы экологии малой Родины, придумываются мероприятия, направленные на улучшение экологической обстановки в регионе. Систематическая работа по экологическому воспитанию с использованием проектной деятельности способствует значительному повышению экологической культуры младшего школьника.

### **Литература**

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации [Текст] /В.Васильев // Народное образование. – 2000. – № 9. – С. 177-180

2. Виноградова Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы [Текст] / Н.Ф. Виноградова.- Начальная школа. – 2009. - №4. – С.20-24
3. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века.[Текст]: М., Совершенство, 1998 – 608 с
4. Григорьева Е. В. Интеллектуальный краеведческий марафон: сборник заданий для младших школьников [Текст] / Е. В. Григорьева, М. М. Бормотова [и др.]; под общей редакцией Н. П. Шитяковой. – Челябинск: АБРИС, 2014. – 128 с
5. Григорьева Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Е. В. Григорьева. – Челябинск: ЧГПУ, 2015. – 283 с
6. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст] / В.В. Гузеев.- Директор школы, 2002. - № 6. – с. 15-21
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля, И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
8. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении [Текст] / И.Д. Зверев Новый аспект образования. – М.: 2007 – 24с.
9. Зубков Т. И. Формирование познавательной активности учащихся начальных классов. - Екатеринбург, 2003. – 190 с.
- 10.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь. - М.: Академия, 2000. - 107 с.
- 11.Лихачев Б.Т Экология личности [Текст] / Б.Т. Лихачев. – Педагогика. – 2004. -№2. – С. 19-20
- 12.Федеральный государственный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.:Просвещение, 2010