

Сценарий концерта
«Аккордеон — как волшебство, все звуки собраны в него!»

Ведущий 1.

Здравствуйтесь дорогие друзья!

Ведущий 2.

Здравствуйтесь уважаемые родители!

Ведущий 1.

На свете существует много музыкальных инструментов, старинных и благородных, современных и модных, но нами выбран аккордеон, и это не случайно. Аккордеон - это красота, мобильность и актуальность, а также великолепные исполнительские возможности.

Ведущий 2.

Кажется, что музыка звучит даже в самом названии инструмента "**Аккордеон**". Оно певучее и яркое, горделивое и величественное, но простое и дружелюбное, ведь слово "аккорд", от которого происходит название инструмента, обозначает "согласие".

Ведущий 1.

Аккордеон – очень интересный инструмент. Правой клавиатурой похож на клавиатуру фортепиано, левой клавиатурой напоминает баян, а по техническому устройству аккордеон относится к гармонике. Есть на инструменте переключатели – это регистры.

Ведущий 2.

С помощью их мы можем изобразить на аккордеоне: скрипку, гобой, фагот, баян и даже орган.

Кажется, аккордеон существовал всегда. Без него не обходится ни один праздник, например: (Юбилеи и свадьбы), ни большой концерт.

Ведущий 1.

Сегодня, ребята к вам гости пришли, учащиеся из Порошинской ДШИ. Которые учатся играть на аккордеоне, фортепиано. А сейчас вы с ними познакомитесь.

Ученик 1.

Звучит синьор аккордеон,

Далекий брат органа он.

Он носит клавиши и кнопки,

И нрав его совсем не робкий.

Ведущий 2.

Дружинина Валерия исполнит для вас УНП «Ой За гаем, гаем». Вы конечно знакомы с этой песенкой.

Ученик 2.

То свои складки раздвигает,

То снова быстро их сдвигает.

И мириады звуков новых

Пространство наполняют снова.

Ведущий 1.

Писаревич Геннадий исполнит на аккордеоне РНП «Как под горкой, под горой».
Ученик 3.

Певучи звуки, громогласны,
Они торжественны, прекрасны.
То скрипки, то виолончели,
То слышатся в них флейты трели.

Ведущая 2.

Звучит В. Бухвостова « Маленький вальс » в исполнении Волиной Вероники.
Ученик 4.

Прекрасен в мастерстве своем,
Звучит оркестр целый в нем.

Аккордеон — как волшебство,

Все звуки собраны в него. В исполнении Абрамовских Артема, звучит РНП
«Теремок»

Ведущий 1.

А ведь современный аккордеон появился сравнительно недавно в 1907г. И
считается самым молодым музыкальным инструментом.

Ведущая 2.

Многие народности считают его своим национальным инструментом – это и
поляки, венгры, румыны, крымские татары, немцы, французы, чехи, финны. На
нем очень ярко и выразительно звучат народные мелодии, песни и танцы.

Ведущая 1.

***Сейчас ребята, для вас Еременко Мария исполнит Болгарскую народную
песню.***

Ведущая 2.

В исполнении Дружининой Валерии прозвучит Р. Бажилина «Частушка».

Ведущий 1.

Аккордеон еще называют олицетворением победы. Его завезли из Европы в
Советский Союз как один из трофеев. Во времена Великой отечественной
войны командование Красной армии награждало солдат и младших офицеров
трофейными немецкими инструментами.

Ведущий 2.

Аккордеон звучал и в окопах перед сражением, и у костра после боя, в
землянках. На передовую, приезжали, фронтовые агитбригады и всегда с ними
был аккордеон. Об этом у Евгения Винокура – блестящего поэта военных лет,
есть прекрасные стихи:

Ведущая 1.

Весь золото – кофейный

Лиловый по краям,

аккордеон трофейный

попал однажды к нам.

Ведущий 2.

Ремни нежны и узки

Весь в перламутре он,

Как плакал он «по-русски»

Чужой аккордеон.

Ведущая 1.

Музыка на войне помогала выстоять, не сломиться советским солдатам и одержать победу. Хотя потери велики. И мы свято чтим память тех солдат, чьей кровью завоевана Великая Победа!

Ведущая 2.

В исполнении Срулевич Виктории звучит В. Лист. «В землянке»

Ведущий 1.

Проходит время – трофейные немецкие аккордеоны изнашиваются, т. к. меха рвутся (они были картонными), а новые отечественные инструменты были дороже (стоили 3-4 зарплаты). Поэтому, аккордеон остается в основном в городе, а в маленькие села и деревни возвращаются веселая гармонь, баян, балалайка.

Ведущий 2.

Наступают 50-60 года – в мире проходят различные международные конкурсы. Наши музыканты – аккордеонисты стали брать самые высокие олимпы на всех конкурсах. И эта традиция, продолжается, и по сей день.

Ведущая 1.

Аккордеон становится ярким концертным инструментом.

Учащиеся Порошинской ДШИ принимают участие в различных конкурсах: Международных, всероссийских, региональных, районных, школьных, интернет - конкурсах и получают дипломы: Лауреатов Дипломатов.

Ведущий 2.

На нем можно исполнять не только народную музыку, но и серьезные полифонические произведения. Небезынтересно отметить тот факт, что инструмент – аккордеон приглашают на концерты органной музыки и церковную службу. На аккордеоне хорошо звучат как прелюдии, так и менуэты, фуги, жиги, токкаты, полонезы.

Ведущая 1.

Для вас, детки, сейчас звучит В.А. Моцарт « Менуэт», в исполнении Срулевич Виктории.

Ведущий 2. - "Трудно ли научиться играть на аккордеоне? Ведь у него так много кнопок, клавиш, различных рычажков и приспособлений". В этом вопросе часто чувствуется и восхищение и сомнение.

Ведущий 1.

А между тем так много кнопок и клавиш инструменту нужно как раз для того, чтобы на нем было легче играть. Действительно, нажатием одной кнопки на левой клавиатуре извлекается не один звук, а целый аккорд, что делает более легким исполнение простых мелодий песен и танцев.

Ведущий 2.

Поэтому начинающий аккордеонист принимает участие, в концертах, наравне с более опытными исполнителями.

Ведущий 1.

Ребята: «Какие инструменты похожи на аккордеон?»

Дети: Фортепиано и баян.

Ведущая 2 .

Правильно, правая клавиатура, как у фортепиано, а левая - как у баяна.

Ведущая 1.

Для вас Фатихов Данис на фортепиано исполнит два про-я: Филиппенко «Цыплятки» и детская песенка «Елочка».

Ведущая 2.

Андросова Марина для вас исполнит Качурбина «Мишка с куклой танцуют полечку» и р.н.п. «Светит месяц».

Ведущий 1.

В наше время интерес к аккордеону очень вырос. Появляется много современных композиторов, которые пишут эстрадные произведения.

Ведущий 2.

Аккордеон! Ах, как ты грациозен,

Красою звука ты пленил,

Мне четверть века ты уж мил,

И одному тебе пишу в стихах

И в прозе....

Ведущий 1.

Современный уральский композитор В.И. Елецкий написал прекрасные детские произведения, такие как: «Детский вальс», « Маленький вальс» и «Курочка и петушок» и др.

Ведущий 2.

Сейчас для вас прозвучат эти замечательные произведения: «Детский вальс» и « Маленький вальс» в исполнении Срулевич Виктории и Быченкова Алексея.

Ведущий 1.

Можно удивляться тому, что аккордеону всего 185 лет, ведь принципиальных открытий в изобретении этого инструмента нет - и звучащий металлический язычок, и мехи известны людям с глубокой древности, а объединить все в единое целое смогли лишь в XIX столетии.

Ведущий 2.

Немецкий мастер Фридрих Бушман изобрел ручную гармонику, когда ему потребовалось упростить свой труд по настройке органов в 1822 году.

Ведущий 2.

Другой венский органый мастер Кирилл Демиан усовершенствовал ее и дал ей имя - аккордеон.

Ведущий 1.

Аккордеон впервые сделан не на Западе, как считают, многие, а у нас в России, в городе Ельце. Елецкая гармоника так и называлась - Елецкая рояльная.

Правда, современную форму инструмент с фортепианной клавиатурой приобрел позже и не у нас - к 20 годам XX столетия.

Ведущая 2.

Дети, вы конечно, помните, что фортепиано – брат аккордеону и сейчас для вас, Лайко Владимира исполнит детскую песенку "Будильник"

Ведущий 1.

Ценнейшее качество аккордеона - управляемость звуком при помощи меха. Его глубокий, густой, "дышащий" звук может передать всю гамму чувств - от глубокой печали, до безудержного веселья.

Ведущая 2.

Аккордеон может менять свой «голос», подражая голосам других инструментов. За это его называют многотембровым.

Ведущий 1.

Ребята, я думаю, что вы много интересного узнали и услышали сегодня о таких замечательных инструментах – братьях, аккордеон и фортепиано.

Ведущий 2.

Для вас звучит ансамбль – трио. Срулевич Виктория, Кокунова Анна и Барабаш Владислав исполнят для вас старинный танец кадрили «Шутка».

Ведущий 1.

Наша встреча подошла к концу.

Сейчас для вас детки, прозвучит РНП Калинка, в исполнении ансамбля ЛАПОТУШКИ, а солист – аккордеонист, Быченков Алексей, лауреат Всероссийских, Международных конкурсов.

Ведущий 2.

На таких веселых нотках мы с вами прощаемся. До свидания!

Сценарий составила преподаватель Порошинской ДШИ по классу аккордеон. Гобова О.И.