

## Конспект урока по русскому языку

Составители : Белойван Л.А., Витова Т.В., Захарова Т.В.

Тема: Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег»

Тип урока: Развитие речи.

### Цель педагогической деятельности:

1. Организовать УД, направленную на формирование умения писать сочинение по картине.

2. Создать условия для развития умения:

-оценивать и анализировать информацию;

-распределять обязанности в парах;

-создать условия, направленные на развитие навыков совместной работы;

-действовать по плану;

-создать условия для освоения начальных форм рефлексии.

### Задачи:

1. Организовать мотивацию к деятельности.

2. Организовать постановку учебных целей на основе анализа формулировки темы урока.

3. Организовать актуализацию знаний о частях речи; об изобразительных средствах языка.

4. Организовать работу по расширению словарного запаса путем анализа отрывков из художественных произведений.

5. Организовать работу по формированию умения соотносить художественный текст и художественные средства картины.

Планируемые результаты:

**Предметные:** понимают роль деталей в художественном описании; создают текст-описание.

**Метапредметные:** осознают цели учебной деятельности; выбирают адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.

**Личностные:** уважительное отношение к родному языку; стремление к языковому самосовершенствованию.

Оборудование: репродукции картин А.А.Пластова “Первый снег”, Попова И., Панова И., Дубовского Н., Поленова В.; музыкальное произведение «Времена года» П.И.Чайковского.

Литература: материал о жизни и творчестве А.А.Пластова, литературные произведения авторов: И.А.Бунина “Первый снег”, К.Г.Паустовского, И.Сурикова, К.Бальмонта. Л.Воронковой, А.Чехова, Н.Брауна.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный момент	Проверить готовность к уроку.	Проверить наличие принадлежностей к уроку.
Мотивация	Организует повторение изученного. -И. Тургенев «Первая любовь», С. Маршак «Первое сентября», К. Федин «Первые радости». Форма какого слова встречается вам во всех названиях произведений? Что вы чувствуете, когда слышите словосочетание	Отвечают на вопросы учителя

	<p>«первое сентября»?          Какое настроение создается у вас?          Придумайте словосочетания со словом «первый».          Первый снег – что значит слово «первый» в этом словосочетании?          Каким вы себе его представляете?</p>	
<b>Постановка темы</b>	<p>-Обратимся к строкам писателей и поэтов.  <b>Приложение 1</b> (Чтение стихотворений и отрывков из художественных произведений.)          -Какая тема объединяет все эти произведения?          (Первый снег)          -Не только поэтов и писателей вдохновлял первый снег. Многие художники обращались к этой теме. (См. приложение – слайды)</p> <p>Сегодня мы познакомимся с картиной А.А.Пластова «Первый снег». Звучит музыка Чайковского «Времена года». Дети рассматривают картину. Учитель рассказывает о художнике.</p>	<p>Читают, работают с фрагментами текстов.          Формулируют тему урока,          рассматривают репродукции.</p>
<b>Актуализация знаний</b>	<p>Художник написал эту картину в 1946 году. Это одно из самых очаровательных лирических произведений Аркадия Александровича Пластова. Он передал свое ощущение свежего зимнего дня и того особого состояния природы, которое бывает в час первого снегопада. Пластов хорошо знает жизнь русской деревни, и в своей картине он сумел показать сельский зимний пейзаж во всей его красоте и прелести.</p> <p><b>Рассказ о художнике</b>          Аркадий Александрович Пластов – русский художник, мастер пейзажа и портрета. Он родился в семье крестьянина-иконописца. Его прадед был учеником Арзамасской школы живописи, дед был иконописцем и архитектором, отец расписывал вместе с дедом церковь, построенную в родном селе. Будущий художник начал рисовать с детства, а пятнадцатилетним подростком дал себе клятву: « Быть только живописцем и никем более»          Темы и сюжеты для своих картин он брал в близкой ему жизни в деревне, в жизни и труде русских крестьян. Природа и человек в</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы.</p>

	его произведениях связаны непрерывно. - Как бы вы назвали эту картину?	
<b>Постановка учебной задачи.</b>	-Как вы думаете, какова будет цель нашего урока? (написание сочинения по картине) - работа в тетради(число, тема, план – пункты названия +опорные слова)	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем.
<b>Выявление места и причины затруднения. Моделирование</b>	Можете ли вы сразу выполнить эту работу? А что для этого надо? Давайте определим наши <b>учебные задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотреть картину, её детали;</li> <li>• Составить план сочинения</li> <li>• Написать сочинение</li> <li>• Оценить свою работу</li> </ul>	
<b>Практическая деятельность по реализации построенного проекта действия</b>	<b>Рассматривание картины и беседа</b> - Как вы можете доказать, что это первый снег, начало зимы? (Нет сугробов, местами еще видна голая земля.) -Какое время суток? (Снег выпал ночью, сейчас утро, дети второпях выбежали на крыльцо.) - Как художник передал движение снежинок? (Художник отклоняет в сторону их полёт, имитируя ветер.) -Кого изобразил художник на переднем плане? - Почему они так одеты? -Что можно сказать, глядя на лица детей? - Можно ли сказать, что им нравится первый снег? Почему? -Что ещё изобразил живописец? - Почему А.Пластов показал только часть берёзы? – (Береза - это часть зимнего пейзажа, а художник хотел сказать, что главное в картине - дети и их настроение.) - Нужна ли на полотне ворона? Зачем? (Оттеняет белизну снега. радость.) - Почему художник использовал вертикальный формат? (снег повсюду) - Какие цвета он использовал? (В картине преобладают теплые и светлые тона: розоватые, лиловые, бледно-голубые, голубовато-сероватые, серовато-розовые, светло-коричневые.)	Слушают учителя. Рассматривают и анализируют особенности картины «Первый снег». Обдумывают ответы на вопросы учителя по картине «первый снег»; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения, слушают товарищей. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.

	<p>Главный цвет здесь розовый. Он везде: и на земле, и в небе, и на веточках деревьев. Этот цвет помогает нам ощутить красоту природы, свежесть, праздник первого снегопада.</p> <p>- Опишите девочку.</p> <p>- Почему мальчик одет по-зимнему, а девочка выбежала на крыльцо раздетой? (Мальчик в пальто, девочка без верхней одежды, только набросила платок. Она, наверное, торопились. Ей очень хочется скорее увидеть первый снег. У девочки валенки не по размеру, видно, одевались второпях.)</p> <p>-Обратите внимание, детей очень заинтересовал первый снегопад, дети любознательны и наблюдательны, они рады снегу, для них это праздник.</p> <p>- Куда смотрят дети? (Ребята поднимают голову к небу, смотрят на хлопья снега. Снег сыплется сверху, дети запрокинули головы, художник хочет усилить впечатление от бездонности неба, долгого полета снежинок.)</p> <p>- Что вы делаете, когда вам на лицо попадают снежинки?</p> <p>- Какое настроение у детей?( Восторг, удивление, радость Дети удивлены, обрадованы, им еще и интересно смотреть на первый снег, они очень любознательны.)</p> <p>- Опишите берёзу, ворону? (В палисаднике большая старая береза с раскидистыми ветвями. Кажется, что она тоже обрадовалась снегу. Береза, наверное, давно ждала этого события, она как будто именно для встречи первого снега раскинула ветви так широко в стороны.)</p> <p>- Как изменилась деревня? Снег покрывает землю, крыши домов, ветви деревьев. На заднем плане уже появились люди на санях. Кажется, что природа ликует, радуется первому снегу вместе с человеком, со всем живым на земле.)</p> <p><b>Речевая и лексическая подготовка</b>  Посмотрите в таблицу. <b>Приложение № 3</b></p> <p>- Там указаны опорные слова, которые являются главными для описания картины.</p> <p>- Работая в парах, попробуйте заполнить таблицу, используя сравнения, эпитеты, метафоры, которые вы найдете у авторов, работая с текстами.( Первый снег мягкий,</p>	<p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками (работают в парах) составляют план описания картины</p> <p>Работают в парах, составляют описание детей, формулируют свои мысли, слушают одноклассников, записывают предложения, соблюдая языковые нормы.</p>
--	--	--

	<p>теплый, добрый. Он тихо падает с неба крупными хлопьями) Эпитет (стеклянный дождь)</p> <p>Олицетворение (Земля, похожая на застенчивую невесту. День как будто дремал и т.д.)</p> <p>- Снегом понесло.</p> <p>- Закружило, замело, засыпало, запорошило.</p> <p><b>а) Структурно-композиционное составление плана (Приложение 2)</b></p> <p><b>Составление плана.</b></p> <p>- Следующий шаг – составление плана сочинения по частям:</p> <p>- Какие части обычно бывают в тексте?</p> <p><b>Вступление</b> ( назвать картину, автора, год написания)</p> <p><b>Основная часть</b> (Девочка, мальчик, дом, берёза, птицы, деревня, ....)</p> <p><b>Заключение</b> (Моё отношение к картине)</p> <p>- Обычно в начале пишется, о какой картине идет речь, кто её автор, когда она была написана., какому событию посвящена.</p> <p>- Исходя из схемы текста-описания, сколько может быть в нашем сочинении частей? Три части и добавим четвёртую, о нашем личном впечатлении, о картине.</p> <p style="text-align: center;">План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первый день зимы.</li> <li>2. Радость детей.</li> <li>3. Цвета и краски.</li> <li>4. Мое отношение к картине.</li> </ol> <p><b>б) Орфографическая работа</b></p> <p>- Ребята, какие слова требуют особого внимания при их записи? Давайте их обозначим, выделим орфограммы и составим словосочетания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима – зимний (снежная зима);</li> <li>2. Снег – много снега;</li> <li>3. Радостные – радость (радостные дети);</li> <li>4. Картина – словарное слово (цвет картины);</li> <li>5. Робкий – робок (робкий человек);</li> </ol>	<p>Составляют устное сочинение по картине опираясь на план, проговаривают устное описание в по плану</p>
--	---	--

6. Земле – земли (дальние земли);
7. Пушистый – **ии** пиши с **-и** (пушистый снег);
8. Стекланный – стёкла (стекланный шар);
9. Берёза. ворона- словарные слова

**10. Палисадник** - словарное слово  
**Пунктуационная работа**

- Давайте с вами вспомним правила записи предложений и текста.

1. Начало предложения пишется с заглавной буквы.

2. В конце предложения ставятся знаки препинания  
(. ? !)

3. Каждая новая часть сочинения пишется с нового абзаца (красная строка, отступ в начале строки).

- **Составьте предложения из слов:**

дома, серые, бахромой, украшены, снега, деревенские, белой.

**г) Текстовая работа** - - Какие чувства и настроение вызывает у вас картина?

- Как бы вы закончили свой рассказ по этой картине? - - Выберите лучший вариант, из предложенных концовок на доске.

**Приложение №2**

- Что будет говориться в первой, второй, третьей, четвёртой частях?

- Послушайте, какое сочинение получилось у меня.

*Картина Пластова «Первый снег» написана в далеком послевоенном 1946 году, когда жизнь была еще тяжелой и трудной, но не лишенной простых человеческих радостей.*

*Сюжет картины прост и трогателен: угол невысокой деревенской избытки, крытой соломой, покосившаяся изгородь палисадника, низкое крылечко без перил. На это крылечко вышли и застыли в радостном волнении двое ребятшек: мальчик в больших не по росту валенках и в отцовской шапке и неодетая девочка, наскоро набросившая на себя платок.*

*Эта часть картины: угол дома, дерево, небо*

	<p>– написаны в темных, но теплых тонах. И светло-розовое платье девочки, и теплый свет солнца на стене как бы согревают картину. Но главное действующее лицо, герой сюжета – ровный, спокойный, еще не нарушенный следами снег. Он как белый чистый лист, никем не исписанный. Снег на ступеньках, на кустах сирени, на крышах домов. Отчетливо выделяется на этом белом покрывале лишь темная ворона и тень от дерева.</p> <p>Лица детей удивленные и радостные, особенно у девочки. Можно догадаться, что позвал ее брат, который и до того гулял на улице.</p> <p>Весь тон картины мягкий, теплый, несмотря на то, что изображен снег. Кстати, снег не голубоватый, как бывает в мороз, а тоже каких-то теплых оттенков. Полотно Пластова вызывает ощущение радости и праздника.</p>	
<p><b>Контроль. Рефлексия</b></p>	<p>-Посмотрим на наш план урока. -Удалось ли нам решить поставленные задачи? - Кому было легко справиться с заданием? Кому трудно?</p> <p><b>Домашнее задание:</b> переписать сочинение с черновика в тетрадь, улучшив его при необходимости. Постарайтесь избегать ошибок, в этом вам помогут памятки «Текст», «Редактор» нашего учебника на с. 171, 172.</p> <p>- Сегодня мы пробовали себя в роли писателя – это всегда трудно, но интересно. В дальнейшей работе будем совершенствовать умение подбирать нужные слова для описания картины, выражения своих чувств, своего настроения.</p>	<p>Анализируют достижения и трудности, оценивают личные достижения и настроение после урока</p>

**Антон Павлович Чехов:**

«...недавно шел первый снег, и все в природе находилось под властью этого молодого снега. В воздухе пахло снегом, под ногами мягко хрустел снег... Все было мягко, бело, молодо...»

**К.Г.Паустовский:**

«Снег сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту. День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали снежинки. Зима начала хозяйничать над землей.»

**Иван Бунин «Первый снег»**

Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса.  
Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село  
На пруды, на сад пустынный  
первым снегом понесло!

**Николай Браун**

Разве снег, с высот летящий  
На леса, поля и чащи,  
Разве он, как мертвый мел,  
Только бел, бел, бел.  
Весь игольчатый, с мороза,  
На заре он нежно-розов.  
Он вдали, в тени, в низине  
Голубой и даже синий!

**Снег идёт**

Подули студёные ветры, и зима загудела в трубу:

«Я иду-у-у!.. Я бреду-у-у!..»

Зачерствела грязь на дороге, стала жёсткой, как камень. Лужицы промёрзли до дна. Вся деревня стала тёмная, скучная — и дорога, и избы, и огород, и лес... Таня сидела дома, играла в куклы и на улицу не глядела.

Но пришла бабушка с колодца и сказала:

— Вот и снежок пошёл!

Таня подбежала к окну:

— Где снежок пошёл?

За окном густо падали и кружились снежинки, так густо, что сквозь них даже соседнего двора не было видно. Таня схватила платок и выбежала на крыльцо:

— Снег идёт!

Всё небо и весь воздух были полны снежинок. Снежинки летели, падали, кружились и снова падали. Они ложились на чёрствую грязь на дороге. И на все деревенские крыши. И на замороженные лужицы. И на изгороди. И на разрытые огородные грядки. И на деревья. И на ступеньки крыльца. И на зелёный байковый Танин платок... Таня подставила ладонь — они и на ладонь упали. Таня стала их разглядывать. Когда снежинки летят, они как пух. А когда разглядишь поближе, то увидишь звёздочки, и все они резные, и все разные. У одной лучики широкие и зубчатые, у другой — острые, как стрелки.

Но разглядывать их долго не пришлось — снежинки растаяли на тёплой ладони.

А снег всё шёл и шёл. Снежинки всё кружились и падали. После обеда Таня вышла гулять и не узнала свою деревню. Стала она вся белая — и крыши белые, и дорога белая, и огород белый, и лужок белый...

А потом выглянуло солнышко, снег заблестел, загорелись искорки. И Тане стало так весело, будто праздник наступил.

**Воронкова Л. Ф.**



<i>Константин Бальмонт</i>	<i>Иван Суриков</i>
<p><b>Снежинка</b>  Светло-пушистая,  Снежинка белая,  Какая чистая,  Какая смелая!  Дорогой бурною  Легко пронесится,  Не в высь лазурную,  На землю просится.  Лазурь чудесную  Она покинула,  Себя в неизвестную  Страну низринула.  В лучах блистающих  Скользит, умелая,  Средь хлопьев тающих  Сохранно-белая.  Под ветром веющим  Дрожит, взметается,  На нём, лелеющем,  Его качелями  Она утешена,  С его метелями  Крутится бешено.  Но вот кончается  Дорога дальная,  Земли касается  Звезда кристальная.  Лежит пушистая,  Снежинка смелая.  Какая чистая,  Какая белая!</p>	<p><b>Зима</b>  Белый снег, пушистый  В воздухе кружится  И на землю тихо  Падает, ложится.  И под утро снегом  Поле забелело,  Точно пеленою  Всё его одело.  Тёмный лес что шапкой  Принакрылся чудной  И заснул под нею  Крепко, непробудно...  Божьи дни коротки,  Солнце светит мало, —  Вот пришли морозцы —  И зима настала.  Труженик-крестьянин  Вытащил санишки,  Снеговые горы  Строят ребятишки.  Уж давно крестьянин  Ждал зимы и стужи,  И избу соломой  Он укрыл снаружи.  Чтобы в избу ветер  Не проник сквозь щели,  Не надули б снега  Вьюги и метели.  Он теперь покоен —  Всё кругом укрыто,  И ему не страшен  Злой мороз, сердитый.</p>

Художник – живописец, мастер кисти, пейзажист.  
Создает – пишет, творит (но не рисует), изображает.

Эпитеты	Сравнения, метафоры	Действия
Мягкий, пушистый, белый, робкий, тихий, чистый, липкий, крупный, мохнатый, сверкающий	Шёлковый ковёр, белое покрывало, узорчатая шаль, белые парашютики.	Падал, укрыл. порхал, кружился, щекотал лицо, метёт

Картина – полотно, репродукция

Краска - тон, цвет

### ЗАДАНИЕ НА АНТИЦИПАЦИЮ (ДОСКАЖИ СЛОВО)

Снег пушистый, серебристый

Мягким стелется .... (ковром).

И снежинки, как ... (пушинки),

Вьются весело ... (кругом).

### РАБОТА С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

1. Прочитай предложение, выдели грамматическую основу, выпиши словосочетания.

Озябшая береза накинула на плечи белую шубку.

Между гибкими ветками березы проскальзывают хрупкие белые звездочки.

По двору важно расхаживает одинокая ворона.

2. Составь предложение из слов:

дома, серые, бахромой, украшены, снега, деревенские, белой

3. Исправь ошибку:

Девочка любознательно смотрит вверх.

В своей картине художник рисует разными красками.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

1. Первый день зимы.

2. Радость детей.

3. Палитра картины (цвета и краски).

4. Мое отношение к картине.

- У меня возникает ощущение радости, счастья, когда я смотрю на эту картину.
- Я благодарен художнику, что еще раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.
- Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.

### Приложение 3

### Речевая подготовка

#### Снежинки

#### Снег

Эпитеты	Сравнения , метафоры	действия
Красивые, лёгкие, изящные	Звёздочки, как пух, белые бабочки	Падают хлопьями, медленно кружатся в воздухе, летают, сверкают, мерцают

#### Дети

Внешний вид	Настроение	действие
Она в домашнем ситцевом платье, на голову наброшен мамин платок, на ногах валенки не по размеру. Видно, что она одевалась второпях. Ей зябко. На мальчике шапка ушанка, валенки, пальто. Вероятно, мальчик вышел гулять, увидел снег и бросился за сестрой.	Радостное, счастливые, довольные, весёлые, восторг, восхищение, волнение, интерес	Выбежали, смотрят вверх, любят, нравятся, мечтают, наслаждаются

#### Берёза

эпитеты	сравнения, метафоры	действия
Раскидистая, старая, большая. высока, нарядная	Как невеста, точно серебряная	Принакрылась снегом, накрылась лёгким снежным шарфом

#### Ворона

эпитеты	Сравнения, метафоры	действия
Важная, солидная, строгая	Словно тёмное пятнышко, будто клякса	Расхаживает, поглядывает, хочет попробовать снежку

Цвет: неяркие краски, серо-сиреневое небо, светло-коричневая стена, серые, голубоватые, зеленоватые, лиловый, розоватый – определяют ощущение праздника, свежести, красоты.

### Приложение 4 – слайды



