

Консультация для педагогов

«Формы работы по приобщению детей к чтению»

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Как помочь малышу полюбить книгу, чтобы она стала его помощницей?

- 1. Уголок чтения-** традиционная форма работы. В них должна быть представлена литература, соответствующая возрасту детей, обязательно должен учитываться региональный компонент.
- 2. Оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей.** Для лучшей организации можно составить календарь памятных дат, позволяющий педагогам ориентироваться в датах рождения писателей, к которым приурочиваются выставки.
- 3. Занятия по ознакомлению с биографией писателей.** Им интересны не только сами стихи А.Л. Барто, но и то, какой она была в детстве, чем интересовалась.
- 4. Создание «Книжкиной больницы»** в группах поможет привить детям бережное отношение к книге.
- 5. Выставки детских рисунков и поделок.** Сделанных по мотивам прочитанных произведений являются очень интересными. Например, «Наши любимые книги», «По страницам сказок», «Увлекательное путешествие», «Сказка глазами детей». В их оформлении могут принимать активное участие детей всех возрастов и их родителей.
- 6. Создание детьми книг- самоделок. Празднование именин произведения.** Для этого можно создать специальный календарь «Книжкины именины», где представлены книги, которые отмечают свой юбилей.
- 7. Создание семейных библиотек.** Позволяет привлечь к работе родителей воспитанников. Ребята с удовольствием узнают, что их мамы и папы, бабушки и дедушки тоже очень любили и любят читать книги. Можно практиковать форму работы, где родители рассказывают детям о своих любимых книг.
- 8. Посещение занятий в городской детской библиотеке.**

При устройстве уголка книги необходимо соблюдать ряд требований:

- Удобной расположение – спокойное место. Удаленное от дверей во избежание хождения и шума.

- Хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света, чтобы дети не портили зрение.
- Эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью.
- Украшение может быть бюст или портрет, какого-нибудь писателя, предметы народного искусства.
- В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляют книги, репродукции с картин известных художников.
- Рядом целесообразно иметь шкаф для хранения альбомов, материала для ремонта книг, персонажей и декораций для теневого театра и др.

Необходима периодическая сменяемость материала и связь с воспитательно - образовательной работой в группе.

- Чтение художественных текстов должно быть ежедневным, чтобы оно вошло в привычку, создало традицию в жизни группы.
- Чтение вне занятия должно проходить в непринужденной обстановке (дети располагаются вблизи взрослого как им удобно); каждый ребенок присоединяется добровольно. Остальные дети обязательно соблюдают правило: заниматься своими делами тихо, не мешая чтению.
- Читая книгу, воспитатель выступает партнером детей по восприятию ее содержания (проявляет соответствующие эмоции – удивление, изумление, сострадание и пр.); монотонное механическое (отчужденное) чтение может отбить у детей желание слушать даже очень интересную книгу.
- Большие художественные произведения следует читать несколько дней подряд (в зависимости от объема , чтение может занять от 2 до 10-12 дней).
- Важное условие организации общения с книгой и формирования у детей нравственно-эстетических личностных качеств – создание атмосферы радости и удовольствия от чтения, творческое сотрудничество детей и взрослых.

Воспитание и обучение с помощью художественной литературы требует соблюдения следующих принципов: в содержании текста должны быть отражены предметы или действия, яркие впечатления из опыта ребенка или те, которые можно воспроизвести и конкретизировать; необходимо сочетать чтение и прослушивание текста с инсценированием , широко применяя наглядность; следует привлекать ребенка к активному действенному участию в инсценировании и декламации.

Формы использования художественных текстов в воспитательной работе, могут быть такие:

Урочная:

А) на занятиях «Ознакомление с художественной литературой» в соответствии с поставленными целями, затем в процессе воспитательной работы внедряются в реальную жизнь дошкольника;

Б) «Эмоциональная вставка» на занятиях изобразительности, развитию речи, физкультуре.

Внеурочная:

А) В режимные моменты, в основном на прогулке при наблюдении за окружающим миром;

Б) Чтение перед сном больших художественных произведений, рассчитанных на несколько дней;

В) В свободное от занятий время – небольшие группы, по желанию детей.

По прочтению книг можно проводить интересные беседы и игры, направленные на эмоционально развитие и нравственно-эстетическое воспитание. Для формирования уважительного отношения к окружающему миру можно использовать такой прием, как эмпатия (вхождение в образ персонажа).