

Технологическая карта музейного занятия в Комнате Боевой славы (с элементами исторической реконструкции)

Тема занятия: «Мужеству забвенья не бывает...» (занятие №2)

Дата проведения урока: 13.03.2019

Класс: 7-А, 8-В

ОУ: ГБОУ школа-интернат № 33 Выборгского района города Санкт-Петербурга

Учитель-предметник: Федосеева Ю.А., Соколова С.В., Соколов В.Е.

Цели для ученика	Цели для учителя
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- обобщить уже известные и новые факты по теме занятия, полученные во время работы на экспозиции в Комнате Боевой славы;- формировать навык выразительного чтения;- формировать навык устного монологического высказывания; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- способствовать развитию у учащихся УУД (регулятивного) планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательности своих действий с учетом конечного результата;- способствовать развитию у учащихся УУД (коммуникативного) умения выражать свои мысли в форме устного монологического высказывания, умения интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;- способствовать развитию у учащихся УУД (регулятивного) контроля, коррекции и оценки своих действий. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- способствовать совершенствованию навыков этичного межличностного общения;	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- обобщить и расширить представления учащихся по теме занятия, полученные во время работы на экспозиции в Комнате Боевой славы. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- создать мотивационную основу для восприятия материала, развивать навыки осмысленного чтения, развивать речь учащихся, мышление, умение актуализировать личный жизненный опыт, способствовать самостоятельной работе с речевым материалом, обогащать словарный запас на материале занятия. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать самостоятельность обучающихся;- расширять общекультурный кругозор. <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать слуховое восприятие на материале занятия с использованием индивидуальных слуховых аппаратов;- закреплять произносительные навыки слабослышащих обучающихся;- формировать умение слушать и анализировать устную речь педагога и товарищей, давать оценочные суждения;

- формировать навыки контроля и самоконтроля, активизировать познавательную деятельность в коллективе; - способствовать формированию навыков сотрудничества в решении поисковых задач в процессе обучения.	- формировать контроль за собственной речью и речью одноклассников, самостоятельно исправляя допущенные ошибки.
Тип урока внеклассное занятие в Комнате Боевой славы	Форма урока учебная экскурсия с использованием элементов реконструкции исторических объектов
Опорные понятия, термины Названия предметов, с которыми познакомились обучающиеся на первом занятии по теме	Новые понятия, термины Солдатский ранец, ружейная принадлежность, туалетные принадлежности, плащ-палатка, самозарядная винтовка Токарева (СВТ-40), пистолет-пулемёт Шпагина (ППШ-41)
Формы контроля: Фронтальный опрос по материалу первого занятия Выразительное чтение Самоконтроль Рефлексия	Домашнее задание 1. Поделиться своими впечатлениями об экскурсии с родными и близкими.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия (сотрудничества)
I. Оргмомент <i>1 минута</i>	Приветствует. Актуализирует проявление учащимися установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе. Оценивает или вносит коррективы в готовность	Выполняют необходимые действия. Демонстрируют готовность к учебной деятельности.	Словесная форма.	Коммуникативные: оценивание ситуации взаимодействия в соответствии с правилами поведения и этики. Регулятивные: произвольная	Готовность к учебной деятельности.

	рабочих мест учащихся.			саморегуляция	
II. Мотивация, актуализация знаний <i>1 минута</i>	Включает в деловой ритм. Мотивирует на учебную деятельность. Стимулирует положительную самооценку перспектив включения в УД. Организует фронтальный опрос по теме первого занятия с использованием специально подготовленных экспонатов.	Рассматривают предметы экспозиции, называют их. Слушают внимательно учителя, ожидают чего – то необычного.	Словесная форма. Фронтальная беседа. Работа осуществляется опорой на слухозрительное восприятие.	Личностные: самоопределение, самопроверка, оценивание своего ответа. Коммуникативные: умение строить речевое высказывание.	Психологический настрой учителя и учащихся на совместную работу. Обобщение и систематизация полученной информации.
III. Работа по теме занятия Проведение учебной экскурсии с элементами исторической реконструкции <i>16 минут</i>	Оказывает учащимся 7-а класса помощь в проведении учебной экскурсии, организует сотрудничество учеников-экскурсоводов с учениками-экскурсантами.	Учащиеся 7-а класса проводят учебную экскурсию, учащиеся 8-в класса воспринимают материал, выполняют практические задания.	Словесная форма. (Приложение 1 – сценарий экскурсии) Практический метод (элементы исторической реконструкции)	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение последовательности своих действий с учетом конечного результата; контроль, коррекция, оценка своих действий. Коммуникативные:	Выделять и понимать познавательную цель

				<p>инициативное сотрудничество с группой сверстников; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Познавательные: общешкольные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p>	
<p>IV. Творческое задание</p> <p><i>10 минут</i></p>	<p>Оказывает учащимся 7-а класса помощь в задании. Советуются с учащимися в проведении учебной экскурсии, организует сотрудничество учеников-экскурсоводов с учениками-экскурсантами.</p>	<p>Самостоятельно выполняют задание. Советуются с учениками-экскурсоводами и учителем.</p>	<p>Практический метод. Приём познавательной активности через творческое задание. (Приложение 1 – сценарий экскурсии) (Приложение 2 – речевой материал</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция.</p> <p>Познавательные: общешкольные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить речевое</p>	<p>Выполнение творческого задания в соответствии с заданными параметрами.</p>

			для выполнения творческой работы)	высказывание; использовать предложенный речевой материал. Коммуникативные: умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	
V. Презентация творческой работы <i>10 минут</i>	Объясняет задание. Организует историческую реконструкцию «Фронтальная почта».	Презентуют свою работу, выразительно читают, участвуют в исторической реконструкции «Фронтальная почта»	Словесная форма. Обобщающая беседа.	Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение последовательности своих действий с учетом конечного результата; контроль, коррекция, оценка своих действий.	Развивать монологическую речь, выслушивать и принимать во внимание чужое мнение.

<p>VI. Рефлексивно-оценочный этап</p> <p><i>1 минута</i></p> <p>Подведение итогов занятия</p> <p><i>1 минута</i></p>	<p>Организует рефлексию.</p> <p>Оценивает деятельность учащихся на занятии.</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия, выслушивают комментарии учителя.</p>	<p>Словесная форма. Учебный диалог.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивать себя, адекватно воспринимать оценочные суждения учителя и одноклассников.</p> <p>Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: смыслообразование</p>	<p>Умение оценивать себя.</p> <p>Удовлетворённость/неудовлетворённость от занятия.</p>
--	---	---	---	--	--

Приложение 1

Сценарий учебной экскурсии с элементами исторической реконструкции «Мужеству забвенья не бывает...» (занятие №2)

I. Вступление.

Учитель:

Здравствуйте. Сегодня у нас второе занятие в Комнате Боевой славы по теме «Мужеству забвенья не бывает...». На прошлом занятии мы познакомили вас с некоторыми предметами, которые принадлежали бойцам Красной Армии, защищавшим наш город в годы Великой Отечественной войны. Вспомните, о чём вам рассказали ребята на прошлом занятии (показывает на предметы экспозиции).

Обучающиеся-экскурсанты:

Нам рассказали о солдатских касках, о противогазе, о бронежилете, о продовольственной сумке (сухарной сумке) солдата, о солдатских котелках, о красноармейской книжке, о солдатских медальонах, о малой пехотной лопатке, мы учились собирать продовольственную сумку солдата.

Учитель:

Молодцы. Сегодня ребята 7-а класса продолжают знакомить вас с теми предметами, которые были необходимы советским солдатам в военном походе, на передовой. И начнём мы наш рассказ с солдатского ранца.

II. Основная часть (учебную экскурсию проводят обучающиеся-экскурсоводы)

№1 Сборка солдатского ранца

- У советских солдат были ранцы (показывает+ табличка). В ранцах бойцы носили всё, что было нужно в походных условиях. Всё снаряжение, все необходимые предметы собирались в чёткой, определённой последовательности. Солдаты специально учились укладывать ранцы. В этом им помогали такие плакаты (показывает иллюстрации-плакаты укладки ранца).
- Давайте представим, что вот этот солдат должен отправиться на передовую, ему нужно правильно уложить ранец (показывает на манекен солдата).
- На дно ранца укладывали чистое бельё, рубашку и полотенце (показывает укладку предметов).
- ..., возьми их и положи на дно ранца.
- Сверху надо уложить продовольственный запас. Вспомните, какие продукты находились в этом мешочке?

Обучающиеся-экскурсанты:

В таком мешочке находился запас чая, сахара, соли.

- Правильно. Ещё там могли быть консервы, концентраты (сухие супы) (показывает картинки)
- ..., уложи этот мешочек поверх белья.
- Рядом мы кладём свёрток с туалетными принадлежностями. Подробнее о том, что туда входило расскажет _____ (имя следующего экскурсовода).

№2 Туалетные принадлежности и ружейная принадлежность.

- Вы, конечно же, знаете, что каждый человек должен умыться, чистить зубы, чтобы быть здоровым, выглядеть опрятно, аккуратно. И солдаты не исключение. У каждого советского бойца был такой набор из трёх коробочек. Предположите, что там могло находиться?

Обучающиеся-экскурсанты:

В этих коробочках могли быть (могли находиться) мыло, зубная щётка, зубной порошок.

- В прямоугольной коробочке находилось мыло, в таком футляре была зубная щётка, а в квадратной коробочке был зубной порошок. На крышке каждой коробочки вы можете увидеть небольшую звезду – это символ Красной Армии.
- Скажите, а что ещё нужно солдату-мужчине, чтобы выглядеть опрятно, аккуратно?

Обучающиеся-экскурсанты:

Чтобы выглядеть опрятно и аккуратно, солдату мужчине нужна бритва.

- У каждого солдата была бритва. Все эти предметы носили в ранце в специальном мешочке.
- ..., положи туалетные принадлежности в этот мешочек. Помести их в ранец вот сюда (показывает).
- Ребята, мы с вами поняли, что солдаты следили за чистотой своего тела. Но очень важно было следить за своим оружием, чистить его, ремонтировать.
- Вот здесь, вдоль стенки ранца, располагали ружейную принадлежность (карточка). Это набор инструментов, чтобы чистить, собирать и разбирать оружие.
- Вот сюда надо положить кружку, а сверху – ложку.
- ..., сделай это.
- Теперь стягиваем продольные ремни и застёгиваем клапаны.

№3 Плащ-палатка

- Поверх внутреннего отделения ранца солдаты укладывали плащ-палатку (берёт карточку и показывает на плащ-палатку).
- Ребята, вам знакомо такое слово? Зачем солдатам нужна плащ-палатка?

Обучающиеся-экскурсанты:

Её носили как плащ, чтобы укрыться от дождя. Плащ-палатка нужна, чтобы прятаться от непогоды. Из неё можно сделать палатку и отдохнуть.

- Плащ – палатка – это полотно из брезента квадратной формы (разворачивает). Из этой ткани можно было сделать плащ, чтобы укрыться, спрятаться от дождя. Можно сделать небольшую палатку. А если соединить 4 таких полотна, то получится большая палатка.
- Ткань очень плотная. Потрогайте её. Это очень важно, потому что если солдат будет ранен, то его можно положить на это полотно и оттащить (унести) с поля боя (показывает картинку).
- Давайте положим плащ-палатку в ранец и застегнём крышку.
-, сделай это.
- Как сделать из этого полотна плащ, вам покажет _____ (имя следующего экскурсовода).

№4 Практическая работа с плащ-палаткой

- Ребята, чтобы показать, как превратить эту ткань в плащ, мне понадобится помощник. Кто хочет мне помочь?

Обучающийся-экскурсовод показывает, как сделать из ткани плащ.

- Сначала собираем капюшон.
- Затягиваем верхнюю затяжку с одной и с другой стороны.
- Теперь затягиваем нижние затяжки. Получился капюшон.
- Чтобы сделать плащ покороче, продеваем кольцо в клеванг (так называется эта пуговица).
- Теперь надо продеть левую руку в отверстие, надеть капюшон.
- У нас получился плащ.

- Вот так выглядел солдат в плащ-палатке.
- Итак, мы с вами почти закончили собирать солдатский ранец, научились пользоваться плащ-палаткой. Но кое-что забыли. Подумайте, что ещё мы должны уложить?
- Может быть этот плакат вам поможет (показывает).

Обучающиеся-экскурсанты:

Мы забыли про котелок.

- Сначала надо вложить в котелок хлеб, потом закрыть его крышкой.
- ..., попробуй сделать это.
- Теперь котелок нам надо пристегнуть ремнями к крышке ранца (показывает).
- Вот теперь солдатский ранец собран.

№5 Оружие

- Задача солдата на фронте – победить врага. Что ему для этого нужно?

Обучающиеся-экскурсанты:

Для этого солдату необходимо (нужно) оружие.

- Правильно. Во время Великой Отечественной войны советские солдаты могли быть вооружены винтовками или автоматами.
- Здесь, на ремне, вы видите подсумок (карточка). Прочитай,...
- Подсумок – это маленькая сумка, в которой находился запас патронов для винтовки или автомата.
- В этом подсумке находится вот такой круглый диск с патронами. Он называется магазин. Это магазин к пистолету-пулемёту Шпагина (ППШ-41; карточка+картинка, показывает).
- На ремне солдаты носили и малые сапёрные лопатки.

№6 Оружие

- На этом ремне вы видите два подсумка к самозарядной винтовке Токарева (СВТ-40) (карточка+картинка). Вот этот подсумок был сделан в 1941 году. Посмотрите, на крышке видно чёткое клеймо. В таких подсумках хранился запас патронов (показывает патрон) к такой винтовке.
- Если у бойца кончались патроны, то он мог использовать штык (показывает учитель) в ближнем бою.

№7 Письма (рассказывает, стоя у стола с манекеном солдата, читающего письмо)

- Ребята, чтобы победить врага солдату нужно хорошее оружие, боеприпасы, запасы еды. Но не менее важно для него знать, что дома его ждут родные и близкие люди. Посмотрите, что делает этот солдат?

Обучающиеся-экскурсанты:

Он читает письмо.

- Правильно, он читает письмо из блокадного Ленинграда. Пишет бойцу его сын Фёдор. Прочитаем письмо и мы.

— *«Дорогой папа! Я теперь не учусь в школе, а работаю на заводе. У нас в цехе много ребят, мы учимся работать на станках. Наши мастер дядя Саша говорит, что мы своей работой поможем отстоять Ленинград от проклятых фашистов. А мама работает тоже, только в другом цехе, где делают мины. Дорогой папа! Я все время хочу есть, и мама тоже все время хочет есть. Потому что хлеба теперь дают мало, мяса вовсе почти нет и масла не бывает. Дорогой папа! Бей фашистов! Остаюсь, твой сын, рабочий завода №5 Федор Быков»*

— Письма из дома согревали бойцам душу и звали на борьбу с фашистскими захватчиками. И вот настал день, долгожданный для Феди Быкова, для всех ленинградцев, для всех защитников города. 27 января 1944 года Ленинград был полностью освобождён от фашистской блокады. Вечером над городом прогремел праздничный салют. В честь этого события художниками была создана вот такая открытка, или, как тогда говорили – почтовая карточка.

— Ребята, рассмотрите внимательно эту открытку. Что на ней изображено?

Обучающиеся-экскурсанты:

На открытке я вижу...

На открытке изображён(жено)...

...праздничный салют и надпись: «Салют Красной Армии, городу Ленина слава!», «Смерть немецким захватчикам»

— Правильно. Праздничный салют - это благодарность защитникам Ленинграда, освободившим город от вражеской блокады. И это – благодарность всем ленинградцам, которые жили и работали в осаждённом городе, приближая победу!

— Давайте узнаем, когда появилась эта открытка.

Обучающиеся-экскурсанты:

Открытка была выпущена (появилась) 12 февраля 1944 года.

— Скажите, когда Ленинград был освобождён от фашистской блокады?

Обучающиеся-экскурсанты:

27 января 1944 года.

— А открытка была выпущена уже через две недели после этого события. И это говорит о том, что оно было очень значимым и для Ленинграда, и для всей страны.

— Ребята, представим, что мы живём в то далёкое военное время. Я предлагаю вам написать на этой почтовой открытке небольшое письмо бойцам, освободившим Ленинград. Сначала подпишем открытку. В этом вам поможет вот эта карточка.

— Переверните открытку и напишите письмо. В этом вам поможет справочный материал /экскурсантам предлагается справочный материал/

— Ребята, кто хочет прочитать своё письмо? *(обучающиеся-экскурсанты читают свои открытки)*

— Письма сначала попадали на ленинградскую почту и там на них ставили почтовый штамп. */предлагается поставить штамп Главпочтамта Ленинграда/.*

— Потом письма просматривали военные цензоры. Они ставили штамп «просмотрено военной цензурой». Поставьте, пожалуйста, этот штамп на письма ребят. */гостям мероприятия предлагается поставить штамп «просмотрено военной цензурой/.*

— Далее письма отправлялись на фронт, на полевую почту. */письма опускают в ящик почтовый ящик, почтальон вынимает и проставляется штамп полевой почты/.*

— Каждый месяц на фронт отправлялось по почте 70 млн. писем, среди них были и письма из Ленинграда.

III. Заключительная часть экскурсии (проводит учитель)

Учитель:

- Ребята, сегодня мы продолжили знакомиться с предметами, которые помогали воинам Красной Армии жить и бороться в тяжёлое военное время. Это не просто предметы, вещи. Это память о тех людях, которые защищали наш город и освободили его от вражеской блокады. Скажите, когда это произошло /27 января 1944 года/. А сейчас какой год? Сколько лет прошло со дня освобождения города Ленинграда? / 75 лет/ .
- 75 лет мы храним память о подвиге защитников Ленинграда. Запомните: 27 января – день дорогой для каждого ленинградца, для каждой ленинградской семьи, а значит, и для нас с вами.

Приложение 2.

Справочный материал, необходимый для написания текста на открытке

Приветствие	Здравствуй, дорогой защитник Ленинграда! Здравствуй, дорогой боец Ленинградского фронта!
Основная часть	Спасибо за то, что освободил наш город от фашистской блокады! Спасибо за победу над ненавистным врагом, за освобождение моего родного города! 27 января в городе был салют в честь победы. Мы все очень радовались. Дорогой боец, желаю тебе крепкого здоровья!
Заключение	Громи врага и возвращайся с победой домой! Очень прошу, чтобы ты громил фашистов что есть мочи и поскорее возвращался домой. Боритесь ещё сильнее там на фронте. Бей фрицев беспощадно за все их преступления, бей их за Родину. Обещаю хорошо учиться и своим трудом приближать победу.

