

Правильное произношение миф или реальность?

Прежде чем говорить о произношении и о его правильности, давайте рассмотрим некоторые понятия, которые с ним связаны:

- Слухо-произносительные навыки – это навыки правильного произношения и понимания звуков на слух.
- Фонематический слух – это способность к анализу услышанного и синтезу речевых звуков.
- Ритмико – интонационные навыки – это навыки ритмически и интонационно правильного оформления иноязычной речи.
- Аппроксимированное произношение - это правильная артикуляция отдельных звуков, которая существенно не влияет на понимание.

Часто можно услышать, когда человек говорит «у меня плохое произношение», что в большинстве случаев означает, что он не правильно произносит те или иные звуки, что мешает пониманию его речи собеседника.

От произношения зависит не мало.

Согласно методике И.Л. Бим, цель обучения произношению - это овладение слухо-произносительной стороной чтения и говорения, что означает:

- 1) умениями слышать и слушать, т. е. развитие фонематического слуха;
- 2) навыками произношения, т. е. владение артикуляторной базой, способами интонирования;
- 3) развитие внутренней речи как психофизиологической основы для внешней речи.

Следует отметить, что учащиеся должны овладеть всеми фонемами и основными интонационными структурами, уметь правильно оформлять их с точки зрения ударения, ритма, мелодики и распределения пауз.

Перед учителем ставятся следующие задачи, направленные на постановку произношения школьников:

1. Формирование слухо-произносительных навыков, т.е. фонемно-правильного произношения изученных звуков, понимание звуков при восприятии речи собеседника.
2. Формирование ритмико-интонационных навыков, т.е. интонационно и ритмически правильного оформления речи и понимание речи других людей, а также развитие внутренней речи (внутреннего проговаривания) как психофизиологической основы для внешней речи.

Возникает вопрос: какое произношение является правильным? Так как существуют различные вариаций английского произношения, и они довольно сильно отличаются друг от друга:

- Британский английский
- Американский (здесь не меньше вариантов произношения — например, речь калифорнийца или техасца)
- Канадский
- Австралийский

За эталон принят, конечно, Британский вариант произношения. Но мы не можем сказать, что остальные варианты являются неправильными.

При работе над произношением следует учитывать следующие принципы:

- Обеспечивать коммуникативную направленность и при обучении произношению. Это значит, что обучение произношению не должно восприниматься как самоцель, а должно быть подчинено нуждам речи.
- Необходимо определить ситуативно-тематическую обусловленность фонетического материала, чтобы данный материал был актуален.
- Важно сочетать сознательность с интуицией. Это значит, что имитировать на основе интуитивного подлаживания органов речи следует только звуки, не представляющих особых трудностей для ученика.

Главной задачей при формировании фонетических навыков на начальном этапе является овладение слухом - произносительной стороной говорения и чтения и развития внутренней речи как психофизиологической основы для внешней речи. Здесь помогут упражнения такие как: расставьте ударения в предложениях; прохлопайте фразу или мотив песенки; назовите по порядку звуки в следующих словах; повторите стихотворение по принципу снежного кома; прослушайте диалог, повторите реплики диалога. Прослушайте пары слов, которые отличаются одним звуком и покажите транскрипционный значок.

Итак, все же можно ли освоить правильное произношение? На мой взгляд однозначного ответа нет, но возможно приблизиться в произношении к определенным стандартам, которые выбраны за эталон.