

Сценарий церемонии «Бессмертный полк.

Мы к штыку приравняем перо»

Авторы:

Демидова Марина Викторовна,

Нечаева Ирина Федоровна,

учителя русского языка и литературы

Государственного бюджетного общеобразовательного

учреждения «Школа № 1501» города Москвы

2019 год

Видео «От героев былых времён» Заставка на экране «Мы к штыку приравняем перо...»

Клип «Песня о тревожной молодости» (черно-белый, 2 куплет)

4 чтеца

Нас водила молодость
В сабельный поход,
Нас бросала молодость
На кронштадтский лед.

Боевые лошади
На широкой площади
Убивали нас.

Но в крови горячечной
Подымались мы,
Но глаза незрячие
Открывали мы.

Возникай содружество
Ворона с бойцом, —
Укрепляйся мужество
Сталью и свинцом.

Чтец Так писали в гражданскую войну отцы тех, кому предстояло в годы Великой Отечественной «к штыку приравнять перо» **Чтец** и опровергнуть формулу «когда грохочут пушки, музы молчат»

Учитель Нашу церемонию «Бессмертный полк» мы посвящаем творческому и воинскому подвигу поэтов-фронтовиков.

Чтец 22 июня писатели Москвы собрались, как по боевой тревоге, на митинг. **Чтец** Фадеев, Жаров, Лебедев-Кумач, Симонов, Сурков **Чтец** и многие другие, чтобы определить своё место в борьбе с фашизмом.

Видео Вадим Шефнер «СловаС»(видео с портретом автора Ивана Тейбеля)

Много слов на земле. **Чтец**

Есть слова — словно раны, слова — словно суд,- **Чтец**
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти, **Чтец**
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить, **Чтец**
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть: **Чтец**
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу, **Чтец**
Как знамена в чехле, их в душе берегу.

Кто их часто твердит — я не верю тому, **Чтец**

Позабудет о них он в огне и дыму.
Он не вспомнит о них на горящем мосту, **Чтец**
Их забудет иной на высоком посту.
Тот, кто хочет нажиться на гордых словах, **Чтец**
Оскорбляет героев бесчисленный прах,

Тех, что в темных лесах и в траншеях сырых, **Чтец**
Не твердя этих слов, умирали за них.

2

Сценка (на экране фото газеты «Красная звезда» времён войны)**3 участника**
Чтец Главный редактор газеты «Красная звезда»Дмитрий Ортенберг: **Ортенберг:** Товарищ
Соловейчик, нашей газете «Красная звезда» срочно в номер нужны стихи
Лев Соловейчик: получив задание, я стал звонить поэтам, налетел на Лебедева-Кумача.
Василий Иванович, нужны стихи. **Лебедев-Кумач:** Когда?
Соловейчик: Сегодня 22, воскресенье. Газета выходит во вторник. Стихи непременно
должны быть завтра.
Лебедев-Кумач: Будут.
Дмитрий Ортенберг: На следующий день Лебедев-Кумач, как и обещал, принёс
в редакцию стихотворение, которое увидело свет 24 июня .

Чтец А через два дня композитор Александров написал музыку. И уже 27 июня
ансамбль Красной армии исполнил песню «Священная война» на Белорусском
вокзале перед бойцами, отправлявшимися на фронт.

Видео Белорусский вокзал

Чтец Так «Священная война» стала гимном народа, выстоявшего и
победившего чуму 20 века.

Чтец А слово уже нельзя было остановить, поэтому летело оно со всех
сторон

Видео Пишущая печатная машинка 1958 год, рядом портрет Ахматовой

Мы знаем, что ныне лежит на весах **Чтец**
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь, **Чтец**
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Чтец О том, как совпали «война, беда, мечта и юность» писал выпускник
нашей школы поэт-фронтовик Давид Самойлов

Машинка остаётся, портрет Самойлова, лучше в форме.

Сороковые, роковые, **Чтец**
Военные и фронтовые,
Где известья похоронные
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы. **Чтец**
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

Как это было! Как совпало - **Чтец**
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!.

Сороковые, роковые, **Чтец**
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

3

Чтец И Николай Майоров о своём поколении (машинка остаётся, портрет Майорова) 2

Мы были высоки, русоволосы. **Чтец**
Вы в книгах читаете, как миф,
О людях, что ушли, не
долгожив,
Не докурив последней папиросы.

Чтец И Юлия Друнина о закончившемся детстве (Портрет на фоне теплушки)

Я ушла из детства **Чтец**
В грязную теплушку,
В эшелон пехоты,
В санитарный взвод.
Дальние разрывы
Слушал и не слушал
Ко всему привыкший
Сорок первый год.

Чтец Они были молоды. И они были романтиками

Чтец Павел Коган, который с детства не любил овал! И с детства угол рисовал! О войне и родине писал так

Мы понимали: в наши дни **Чтец**
Нам выпала такая участь,
Что пусть завидуют они.
Они нас выдумают мудрых,
Мы будем строги и прямы,
Они прикрасят и припудрят,
И все-таки пробьемся мы!

Я - патриот. Я воздух русский, **Чтец**
Я землю русскую люблю,
Я верю, что нигде на свете
Второй такой не отыскать,
Чтоб так пахнуло на рассвете,
Чтоб дымный ветер на песках...
И где еще найдешь такие
Березы, как в моем краю!

Чтец А «БРИГАНТИНА» Павла Когана стала гимном романтиков оттепели 60-х. И никто не догадывался, что её написал поэт, погибший в 1942
Исполняет группа учителей

Надоело говорить и спорить,
И любить усталые глаза...
В флибустьерском дальнем море

Бригантина подымает паруса...

Капитан, обветренный, как скалы,
Вышел в море, не дождавшись нас...
На прощанье подымай бокалы
Золотого терпкого вина.

Пьем за яростных, за непохожих,

4

За презревших грошевой уют.
Вьется по ветру веселый Роджер,
Люди Флинта песенку поют.

И в беде, и в радости, и в горе
Только чуточку прищурь глаза.
В флибустьерском дальнем море
Бригантина подымает паруса.

А в годы войны **Чтец**
4 чтеца хором(один с лейкой фотографирует зал)

С лейкой и с блокнотом,
А то и с пулеметом
Сквозь огонь и стужу мы прошли.

Чтец К началу Великой Отечественной войны Борису Богаткову не было еще и 19 лет. С самого начала войны он в действующей армии

Новый чемодан длиной в полметра, **Чтец**

Кружка, ложка, ножик, котелок...
Я заранее припас все это,
Чтоб явиться по повестке в срок

Как я ждал ее! И наконец-то **Чтец**
Вот она, желанная, в руках!.. ...
Пролетело, отшумело детство
В школах, в пионерских лагерях.

Молодость за все родное биться **Чтец**
Повела ребят в огонь и дым,
И спешу я присоединиться
К возмужавшим сверстникам моим.

Кульчицкий фото Михаила Кульчицкого, затем видео Сталинградской битвы, дом Павлова

Чтец Под стенами Сталинграда в январе 1943 года погиб талантливый поэт, студент Литературного института, друг Павла Когана, Михаил Кульчицкий.

Мечтатель, фантазер, лентяй - завистник! **Чтец**
Что? Пули в каску безопасней капель?
И всадники проносятся со свистом
Вертящихся пропеллерами сабель.
Я раньше думал: лейтенант
Звучит «налейте нам»,

И, зная топографию,
Он топает по гравиию.
Война ж совсем не фейерверк,
А просто - трудная работа,

5

Фото **Николая Майорова**, кадры военной хроники с музыкой
Чтец Николай Майоров в октябре 1941 года ушёл добровольцем на фронт.
Был политруком пулемётной роты. Погиб на фронте у деревни Баранцево
Смоленской области. Похоронен в братской могиле в селе Карманово
Смоленской области.

Есть в голосе моём звучание металла. **Чтец**
Я в жизнь вошёл тяжёлым и прямым.
Не всё умрёт. Не всё войдёт в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя, пронесли.

Мы все уставы знаем наизусть. **Чтец**
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.
В могилах мы построились в отряд

И ждем приказа нового. И пусть
Не думают, что мертвые не слышат,

Когда о них потомки говорят

Кадры военных госпиталей
Чтец **Юлия Друнина**-служила санинструктором в пехотном
батальоне. Воевала в пехоте, в артиллерии. Была ранена, награждена
медалью «За отвагу», орденом Красного Знамени.

Чтец Её однополчанкой была Зины Самсоновой, награждённая орденом Героя
Советского Союза посмертно. за подвиг, о котором написала Юлия
Друнина.

Портрет Зины Самсоновой и Юлии Друниной
Найти видео без звука по стихотворению

Мы легли у разбитой ели, **Друнина**
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, сырой земле.

- Знаешь, Юлька, я против грусти, **Зина**
Но сегодня она не в счет.
Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет.

Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она не в счет...

Отогрелись мы еле-еле, **Друнина**
Вдруг неожиданный приказ: "Вперед!"
Снова рядом в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.

6

С каждым днем становилось горше,
Шли без митингов и знамен.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.
Зинка нас повела в атаку,
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам,
Через смертные рубежи

Мы не ждали посмертной славы,
Мы хотели со славой жить.
...Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?
Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав,
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.
- Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка твоя живет.
У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала...пытки, продолжал

Видео атаки

Чтец Студент института философии, литературы и истории, поэт **Семён Гудзенко**
добровольцем уходит на фронт и в 42 напишет о самом страшном на войне

Когда на смерть идут — поют, (можно взять из нашего видео «Бессмертный полк»
2017 года)

а перед этим можно плакать.
Ведь самый страшный час в бою —
час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг
и почернел от пыли минной.
Разрыв — и умирает друг.
И значит — смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черёд,
За мной одним идёт охота.
Будь проклят сорок первый год,
и вмёрзшая в снега пехота.

Мне кажется, что я магнит,
что я притягиваю мины.
Разрыв — и лейтенант хрипит.
И смерть опять проходит мимо.

Но мы уже не в силах ждать.
И нас ведёт через траншеи
окоченевшая вражда,
штыком дырявящая шеи.

Бой был короткий. А потом
глушили водку ледяную,
и выковыривал ножом
из-под ногтей я кровь чужую.

Муса Джалиль, видео концлагерей (из прошлого года), портрет Мусы Джалиля

Чтец Всемирной известностью пользуются стихи этого известного татарского поэта, погибшего в гитлеровском застенке, Мусы Джалиля, **Чтец** которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. **Чтец** Узник страшной тюрьмы Маобит, 2 года, вынося страшные пытки, продолжал писать стихи. **Чтец** Его сборник «Моабитская тетрадь» - страшное обвинение фашизму и показатель высоты духа его создателя.

Чтец Улыбкой гордою опять сияет взгляд.
И, суету мирскую забывая,
Я вновь хочу, не ведая преград,
Писать, писать, писать, не уставая.

Чтец Пускай мои минуты сочтены,
Пусть ждет меня палач и вырыта могила,
Я ко всему готов. Но мне еще нужны
Бумага белая и черные чернила!

Видео «Поэты, погибшие во время Великой Отечественной войны»

Чтец Свыше 2000 писателей и поэтов отправились на фронт. **Чтец** Они с оружием в руках защищали Родину, разделяя страдания, опасности, лишения военных дней со всеми. **Чтец** Они создавали стихи и песни, которые поднимали боевой дух солдат. **Чтец** Более 300 писателей и поэтов пали смертью храбрых.

Каждое имя называет отдельный участник

Всеволод Багрицкий – погиб в 23 года под Ленинградом, записывая рассказ политука.

Григор Акопян, в 24 года при освобождении Украины

Павел Коган – погиб в 23 года под Новороссийском, возглавляя разведгруппу.

Николай Майоров – убит в бою на Смоленщине в 22 года

Михаил Кульчицкий – погиб в 23 года под Сталинградом

Семен Гудзенко – умер от ран в 1953

Богатков Борис, 21 год, Смоленск-Ельня

Крапивников Леонид, 19 лет, при десанте под Одессой попал в плен, расстрелян.

Лебедев Алексей, штурман подводной лодки, в 29 лет, лодка подорвалась на mine

Лукьянов Николай, военный связист в 22 года, в Смоленской области

Отрада Николай 21 год, погиб, выходя из окружения.

Овсянников Николай, 24 года, погиб под Сталинградом в танковом сражении

Поляков Евгений, 22 года, на тракторном заводе в Сталинграде
Суворов Георгий, 25 лет, при переправе через Нарву.
Смоленский Борис стрелок оперативной группы, в 20 лет погиб в Карелии
Федоров Иван, 29 лет,», погиб на Невской Дубровке
Владимир Чугунов, 32 года, доброволец, лейтенант стрелкового взвода, погиб на
Курской дуге

8

А. Екимцева «Поэты».

Где-то под лучистым обелиском, **Чтец**
От Москвы за тридевять земель,
Спит гвардеец Всеволод Багрицкий,
Завернувшись в серую шинель.

Где-то под березою прохладной, **Чтец**
Что мерцает в лунном далеке,
Спит гвардеец Николай Отрада
С записною книжкою в руке.

И под шорох ветерка морского, **Чтец**

Что зарей июльской согрет,
Спит без пробужденья Павел Коган
Вот почти уж шесть(семь) десятков лет.

И в руке поэта и солдата **Чтец**
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната -
Самая последняя строка.

Спят поэты - вечные мальчишки! **Чтец**
Им бы завтра на рассвете встать,
Чтобы к запоздавшим первым книжкам
Предисловья кровью написать!

Чтец Они не вернулись с поля боя... Молодые, сильные, жизнелюбивые... **Чтец** непохожие друг на друга в частностях, они были схожи друг с другом в общем. **Чтец** Они мечтали о творческом труде, о горячей и чистой любви, о светлой жизни на земле. **Чтец** Честнейшие из честнейших, они оказались смелыми и мужественными. **Чтец** И без колебаний вступили в борьбу с фашизмом. **Чтец** Это о них написано:

Они уходили, твои одногодки, **Чтец**
Зубов не сжимая, судьбу не кляня.
А путь предстояло пройти не короткий:
От первого боя до вечного огня...

Видео Минуты молчания

Арина Нам же они, поэты-фронтовики, оставили самое главное, самое бесценное - СЛОВО

На экране фото

Молчат гробницы, мумии и кости, **Чтец**
— Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь.

Чтец И мы можем ответить им, ушедшим в бессмертие, только одним - памятью

Чтоб снова **Учитель**
На земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы!

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть.
Она,
Как сила, нам нужна...

Видео из «Бессмертного полка» Клятва 2017 года
Клятва 11-классников. С портретами.

Выпускники 2019: **1** Мы, выпускники 2019 года, **2** продолжаем традицию «Бессмертный полк» **3** и закликаем вас беречь, хранить и передавать её следующим поколениям. **4** В знак принятия клятвы просим вас поднять портреты ваших близких.

Клип Газманова «Течёт река бессмертного полка»

Использованная литература:

Имена на поверке. Стихи воинов, павших на фронтах Отечественной войны, Мурманское книжное издательство, 1966.

Присягаем победой. Стихи о Великой Отечественной войне, издательство «Детская литература», 1975.

Эх, дороги. Песни, стихи, проза о войне. Библиотека Ильи Резника. Москва, 2000