

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
пгт Кильмезь Кировской области

Рассмотрено на заседании
методического совета МКОУ ДО
ДДТ пгт Кильмезь
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ ДО ДДТ пгт
Кильмезь
_____ Г.П. Рухлядева
« ____ » _____ 2016 г.
Пр. № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

объединения «Литературная гостиная»

художественной направленности

Срок реализации программы - 4 года,
Возраст обучающихся 13 – 17 лет

Педагог дополнительного образования
Комарова Татьяна Васильевна

Кильмезь, 2016 г.

Пояснительная записка

Программа объединения «Литературная гостиная» рассчитана на 4 года обучения с учащимися 13-17 лет. Объем часов для освоения программы первого года обучения – 144 часа, второго года обучения – 216 часов. Учебно-тематический план третьего и четвертого лет обучения составляет 108 часов.

Программа строится с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Навыки, полученные детьми в процессе работы над произведениями, помогут в освоении школьной программы по гуманитарным предметам. Более того, научат их разбираться в жизни, помогут принимать правильные решения в сложных жизненных ситуациях.

В основе программы лежит знакомство с произведениями художественной литературы, лучшими образцами кинематографа на нравственные темы. Кроме того, программа включает в себя подготовку и проведение литературных вечеров по творчеству писателей 19-20 веков.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Разделы	Теор.	Практ.	Итого
1	Организационное занятие	2		2
2	Подросток в мире взрослых			
	Творчество А.А. Лиханова	12	6	18
	Творчества Анатолия Алексина	14	2	16
3	Школа в современном мире	6	4	10
4	Классика глазами подростка	8	6	14
5	Тема Великой Отечественной войны в литературе и кинематографе	6	4	10
6	Тема первой любви в литературе и кинематографе	4	4	8
7	Произведения о братьях наших меньших	6	4	10
8	Фантастика	6	6	12
9	Иностранная литература	10	14	24
10	Моя любимая книга		2	2
11	Вечер, посвященный творчеству И.А. Крылова		16	16
12	Заключительное занятие		2	2
Итого		74	70	144

Содержание 1 года обучения

1. Организационное занятие

2. Подросток в мире взрослых

2.1 Творчество А.А. Лиханова

- «Мой генерал» (сравнение, повести и фильма по одноименной повести)
- «Музыка»
- «Мальчик, которому не больно»
- «Лежачих не бьют»
- «Крёсна»
- «Обман» (обсуждение фильма «Семейные обстоятельства» по повести «Обман»)

2.2 Творчество Анатолия Алексина

- «В тылу, как в тылу»
- «А тем временем где-то»
- «Очень странная история»
- «Раздел имущества»
- «Мой брат играет на кларнете»
- «Третий в пятом ряду»
- Просмотр и обсуждение фильма «Бабуся»

3. Школа в современном мире

- В.К.Железников «Чучело» (2 ч)
- Просмотр кинофильма по одноименной повести Железникова. Сопоставление повести и кинофильма (4 ч)
- Л.Е. Нечаев «Ожидание друга или признание подростка» (2 ч)
- В.П.Крапивин «Колыбельная для брата» (2 ч)

4. Классика глазами подростка

- А. Пушкин «Арап Петра Великого» (2 ч)
- И.С. Тургенев «Записки охотника» (4 ч)
- Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке» (2ч)
- Н.А. Некрасов «Русские женщины» (2 ч)
- Просмотр и обсуждение кинофильма «Звезда пленительного счастья» (4ч)

5. Тема Великой Отечественной войны в литературе и кинематографе

- В.О. Богомолов «Иван» (2 ч)
- Просмотр и обсуждение кинофильма «Иваново детство» (2 ч)

- А.Н.Толстой «Русский характер» (4 ч)
- Михаил Шолохов «Судьба человека» (4ч)

6.Тема первой любви в литературе и кинематографе

- Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» (2 ч)
- Просмотр и обсуждение фильма по одноименной повести Фраермана (2 ч)
- Александр Грин « Алые паруса» (2 ч)
- Просмотр обсуждение фильма по повести А. Грина «Алые паруса» (2 ч)

7. Произведения о «Братьях наших меньших»

- Ю. Казаков «Арктур – гончий пес» (2 ч)
- Ю. Казаков «Гедди» (2ч)
- Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо» (2 ч)
- Просмотр и обсуждение фильма по повести Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо»

8. Фантастика

- А. Беляев «Ариэль» (4 ч)
- А. Беляев «Голова профессора Доуэля (4 ч)
- Просмотр и обсуждение кинофильма «Ярик» (2 ч)
- Г. Уэлс «Человек-невидимка» (2 ч.)

8. Иностранная литература

- В. Скотт «Айвенго» (2 ч)
- Д. Лондон «Зов предков» (2ч)
- Д. Лондон «Белый клык» (2 ч)
- Д. Олдридж «Последний дюйм» (4 ч)

Учебно-тематический план 2 года обучения

№п.п.	Название темы	теория	практика	итого
1	Организационное занятие	2		2
2	Уроки взросления	14	14	28
3	Классика в литературе и кинематографе	4	11	15
4	За страницами школьного учебника	7	23	30
5	Великая Отечественная война	4	19	23

	в литературе и кинематографии			
6	Творчество писателей земляков	6	24	30
7	Зарубежная литература М.Твен «Принц и нищий» Олдридж «Последний дюйм»	4	13	17
8	Тема первой любви	9	16	25
9	Практические занятия		44	44
10	Подведение итогов	2		2
	Итого	52	164	216

Содержание 2 года обучения

1.Организационное занятие

- **Уроки взросления**
- А. Лиханов «Солнечное затмение»
- Г.Щербакова «Отчаянная осень»
- к-ф «Внимание черепаха»
- к-ф «Молога» «Русская Атлантида»
- Б.Васильев «Завтра была война»
- к-ф «Завтра была война»
- Л.Е. Нечаев «Ожидание друга или признания подростка»
- к-ф «Кукла»
- А. Алексин «Мой брат играет на кларнете»
- «Звоните и приезжайте»
- «Позавчера послезавтра»

2. Классика в литературе и кинематографе

- А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
- к-ф «Барышня крестьянка»
- В. Шекспир «Ромео и Джульетта»

3. За страницами школьного учебника

- В. Каверин «Два капитана»
- В. Шукшин «Рассказы»
- к-ф «Калина красная»
- М. Булгаков «Собачье сердце»
- В. Шаламов «Последний бой майора Пугачева»

4. Тема Великой Отечественной войны

- Б.Васильев «В списках не значился»
- «А зори здесь тихие»
- М. Шолохов «Судьба человека»
- Е.С. Рысс. Девочка ищет отца
- к-ф «Воровка книг»

5. Творчество писателей земляков

- Копанева Т.А.
- Крупин В.Н.
- Лиханов А.
Детская библиотека
Магазин ненаглядных пособий
Голгофа
Лежачих не бьют
к-ф по повести «Голгофа»

- Н.А. Грин «Алые паруса»
- «Бегущая по волнам»

6. Зарубежная литература

- М. Твен «Принц и нищий»
«Янки при дворе короля Артура»

7. Практические занятия

- Повторение сценки «Снежная королева»
- Подготовка спектакля по сказке «Морозко»
- Встреча с поэтом В.А.Лешуковым

8. Тема первой любви

- к-ф «100 дней после детства»
- Г.Щербакова «Вам и не снилось»
- к-ф по повести «Вам и не снилось»
- Г.Щербакова «Вспомнить нельзя забыть»
- к-ф «Костя +Ника»

9. Подведение итогов учебного года

Требования к знаниям и умениям второго года обучения

К концу 2 года обучения воспитанники

должны знать:

- наиболее важные с воспитательной точки зрения книги о подростках и для подростков;
- лучшие отечественные и зарубежные фильмы для подростков;

- наиболее важные и интересные сведения, расширяющие и углубляющие программу 9 класса по литературе (биографии писателей, произведения, не включенные в программу общеобразовательной школы)

должны уметь:

- анализировать изучаемые произведения;
- сопоставлять эпизоды, встречаемые в книгах, с жизненными ситуациями;
- уметь находить выход из сложных жизненных ситуаций

3 год обучения

Программа третьего года обучения рассчитана на учащихся 15-16 лет. Объем часов для освоения составляет 108 часов.

Цель третьего года обучения – углубление и расширение знаний по литературе 19 века. Занятия строятся с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся данного возраста и включают в себя обсуждение произведений литературы, выразительное чтение, просмотр и обсуждение кинофильмов, подготовку вечеров. Все это способствует привитию интереса к чтению, развитию творческих способностей учащихся.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Разделы	теория	практика	итого
1	А.Н. Островский – основатель русского театра	2	18	20
2	И.С. Тургенев. Личность писателя. Жанровое многообразие творчества	2	8	10
3	Ф.И. Тютчев, А.Фет – великие лирики 19 века	2	8	10
4	Н.А. Некрасов - поэт и журналист	4		4
5	Ф.И. Достоевский сегодня	2	6	8
6	Л. Н. Толстой. Великое творчество. Великая жизнь		8	8
7	Н.С. Лесков в кинематографе	2	6	8
8	А.П. Чехов. Личность писателя. Чехов и МХАТ. Чехов и современный кинематограф.		14	14
9	Тема Великой Отечественной войны в литературе и кинематографе		19	19
10	Зарубежная литература	2	5	7
		14	94	108

Содержание 3 года обучения

1. А.Н. Островский – основатель русского театра.
 - «Бесприданница» на сцене и в кинематографе.
 - комедии А.Н. Островского. («Женитьба Бальзаминова»)
 - вечер, посвященный творчеству Островского
2. И. С. Тургенев. Личность писателя. Жанровое многообразие творчества
 - «Жизнь на краю чужого гнезда»
 - Романы Тургенева
 - Стихотворения в прозе
3. Ф.И. Тютчев. А. Фет – великие лирики 19 века. Многообразие творчества А. Фета и Ф. Тютчева. Подготовка к поэтическому вечеру. Вечер, посвященный творчеству А. Фета и Ф. Тютчева.
4. Н.А. Некрасов – поэт и журналист.
5. Ф.М. Достоевский сегодня. Философские взгляды Достоевского. Просмотр и обсуждение фильма «Идиот»
6. Л.Н. Толстой. Великое творчество. Великая жизнь. Просмотр и обсуждение документального фильма о Л.Н.Толстом. Просмотр и обсуждение фильма «Анна Каренина».
7. Н.С. Лесков в кинематографе. «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»
8. А.П. Чехов. Личность писателя. Чехов и МХАТ. Чехов и кинематограф. Подготовка презентации на тему А.П. Чехов. Просмотр и обсуждение фильмов, поставленных по произведениям А.П. Чехова.
9. Тема Великой Отечественной войны в литературе и кинематографе
Обсуждение повести Э. Казакевича «Звезда», просмотр и обсуждение кинофильма «Звезда». Обсуждение повестей Ю. Бондарева «Горячий снег», К. Воробьева «Это мы, Господи», В. Кондратьева «Искупить кровью», Василя Быкова «Карьер». Просмотр и обсуждение фильма «Сталинград»
10. Зарубежная литература. Обсуждение трагедий Шекспира «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Король Лир». Просмотр и обсуждение фильмов «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Король Лир».

Требования к знаниям и умениям 3 года обучения

К концу года воспитанники должны знать:

- произведения 19 века, не включенные в школьную программу по литературе

К концу года воспитанники должны уметь:

- определять место изучаемых произведений в творчестве писателя;
- готовить презентации по литературе;
- готовить сценарии литературных вечеров;

- выразительно читать стихи и прозу;
- сопоставлять произведения и фильмы, поставленные по произведениям 19 века

4 год обучения: «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»

Театр – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия, а поэтический театр в особенности.

Цель – оказание практической помощи в освоении школьного курса литературы 11 класса, расширение представления о литературе 20 века, приобщение старшеклассников к лучшим образам русской поэзии, развитие творческих способностей и художественного вкуса учащихся.

В группе занимаются учащиеся 11 класса (16 лет). Учебно-тематический план рассчитан на 108 часов. В занятиях сочетаются индивидуальная и коллективная работа.

Работа над анализом художественных произведений сочетается с просмотром художественных кинофильмов нравственной тематики, нахождением внутренних связей между литературой и кинематографом. Всё это в конечном итоге должно способствовать формированию вдумчивого читателя и зрителя, с хорошим художественным вкусом.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п.п.	Разделы	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2		2
2	Поэзия Серебряного века, её творческое многообразие	6		6
3	Нравственные проблемы современности и их отражение в кинематографе		12	12
4	А.Блок и Н.Гумилёв два поэта новой эпохи	2	13	15
5	«Страна берёзового ситца» в творчестве С.Есенина	2	8	10
6	«Я научила женщин говорить» (творчество А.А.Ахматовой)	2	8	10
7	Марина Цветаева. Личность, творчество, судьба.	2	8	10
8	Театр одного актёра (Актёры читают стихи великих поэтов)	2	4	6
9	Строка, оборванная пулей	2	8	10
10	Взгляд современного	2	6	8

	кинатографа на войну			
11	«Я отвечаю за всё» тема ответственности за происходящее в литературе и кинатографе.	2	10	12
12	Литература на современном этапе. Знакомство с творчеством Л.Улицкой, Г.Щербаковой	2	5	7
	ИТОГО	26	82	108

Содержание изучаемого курса

1 .Организационное занятие.

Знакомство с учащимися. Постановка учебных задач на год. Правила техники безопасности

2. Поэзия Серебряного века, её творческое многообразие

Обзор поэзии Серебряного века: реализм, символизм, акмеизм, футуризм.

3 .Нравственные проблемы современности и их отражение в кинатографе.

Просмотр и обсуждение кинофильмов.

«Пара гнедых» (тема преемственности поколений)

«Бабуся» (проблема отношений к старшим)

«В Париж» (проблема нравственного выбора)

«Елена» (проблема материнской любви)

4. А.Блок и Н.Гумилёв два поэта новой эпохи

- обсуждение плана вечера, выбор стихов

- работа над выразительным чтением стихотворений

- вечер, посвящённый творчеству А.Блока и Н.Гумилёва.

5. «Страна берёзового ситца» в творчестве С.Есенина

- обсуждение плана вечера

-составление презентации по творчеству С.Есенина.

- работа над выразительным чтением стихотворений

- вечер, посвящённый творчеству С.Есенина

6. «Я научила женщин говорить» (творчество А.А.Ахматовой)

- обсуждение плана вечера

- подготовка выразительного чтения стихотворений

- вечер, посвящённый творчеству С.Есенина

7. Марина Цветаева. Личность, творчество, судьба.

-обсуждение плана вечера

- подготовка выразительного чтения стихотворений

-вечер, посвящённый творчеству М. Цветаевой

8. Театр одного актёра (Актёры читают стихи великих поэтов)

- Алла Демидова читает стихи А.Ахматовой
- Светлана Крючкова читает стихи известных поэтов

9. Строка, оборванная пулей

- обсуждение плана вечера
- работа над выразительным чтением стихотворений
- вечер, посвящённый творчеству поэтов, погибших в годы войны

10. Взгляд современного кинематографа на войну

- «Белый тигр» - Карена Шахназарова
- рассказ Евдокимова «Стёпка, мой сын»

11. «Я отвечаю за всё» тема ответственности за происходящее в литературе и кинематографе.

- просмотр и обсуждение кинофильма «Молога»
- «Последний бой майора Пугачёва» И Шаламова

12. Литература на современном этапе

- творчество Л.Улицкой, Г.Щербаковой

Требования к знаниям и умения 4 года обучения

К концу года обучения воспитанники должны знать:

- более глубоко программу 11 класса по литературе (поэзия Серебряного века);
- новинки литературы
- лучшие отечественные фильмы последних лет, затрагивающие различные нравственные проблемы

Воспитанники должны уметь:

- готовить сценарии вечеров;
- делать презентации, посвященные литературным темам;
- выразительно читать стихи;
 - анализировать стихотворения, не входящие в школьную программу по литературе;
- анализировать кинофильмы, устанавливать внутреннюю связь поднятых в них проблем с современной действительностью.

Материально-техническое обеспечение

При проведении занятий используются компьютер, медиапроектор, видеофильмы, тексты художественных произведений

Список литературы

1. Астафьев Л.П. Заветное. Детство. Отрочество. Юность.
2. Лихачев Д.С. Заветное. Детство. Отрочество. Юность
3. Свиридов Г.В. Заветное. Детство. Отрочество. Юность
4. Арзамасцева И. Герой из книги детства.
5. Бек Т. Серебряный век русской поэзии.
6. Вуколов Л.И. Современная проза в выпускном классе.
7. Галицких Е.О., Гущина Ф., Леонтьева Т., Олинова И, Юрлова О. Литературные салоны в школе.
8. Лейдерман Н.Л., Липовицкий М.Н. Современная русская литература в 2 т.
9. Литературный энциклопедический словарь.
10. Кац Э.Э. Новейшая проза. Опыт рецензирования.
11. Кучина Т.Г. Современный отечественный литературный процесс
12. Мурзаева О.А. Человек на войне. Размышления о прочитанном.
13. Русская проза конца XX века. /Сост. С.И. Тимина
14. Русские писатели 19 века: биографический словарь
15. Стрелкова И. Педагогика любви и совести