

## **Организация предметно-пространственной развивающей среды, как условие развития интереса детей дошкольного возраста к театрализованной деятельности.**

Ученые единодушны во мнении, что театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой. Театрализованные игры способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкий ребёнок станет более смелым и решительным, застенчивый - преодолет неуверенность в себе. Все дети любят слушать сказки, но когда сказка оживает, когда герои начинают двигаться и разговаривать - для детей это настоящее чудо! Театрализованная деятельность позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии. Рассмотрим самые распространенные виды театра, используемые в ДОУ

### **Настольный театр**

В настольном театре можно использовать любые резиновые, пластмассовые или деревянные игрушки.

### **Театр на фланелеграфе**

Развивает ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности

### **Варежковый театр**

Варежковые куклы надеваются на кисть руки, как варежка. Эти куклы развивают гибкость и подвижность рук. Управление этими куклами способствует развитию плавности, выразительности и чёткости речи. Они помогают детям фантазировать и импровизировать.

### **Пальчиковый театр**

Работа с пальчиковыми куклами способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию мелкой моторики, помогает в координации движений.

Ничто так не веселит и не удивляет малышей как кукла **би-ба-бо**. Она просто незаменима в период адаптации детей к детскому саду. С помощью этой волшебной куклы мы с малышом можем говорить на одном языке, провоцируя его на ведение диалога.

### **Театр масок**

Способствует развитию психофизических способностей, помогает справиться с застенчивостью, дети с удовольствием показывают мимику животных, имитируют голоса животных. Также маски используются на занятиях по развитию речи, как способ адаптации малышей в группе, как сюрпризные моменты на различных занятиях, а также для заучивания стихов.

Дети – прирожденные артисты. Задача педагогов и родителей развивать талант детей. Развитие театрализованной деятельности детей – длительный и кропотливый процесс, требующий больших сил и терпения. Для активизации детского интереса к театральному искусству совместно с родителями проводятся театральные вечера, где родители и дети на равных правах становятся участниками спектаклей, вместе готовят атрибуты и декорации. Также занятия по театрализованной деятельности может проходить как в утренние, так и в вечерние часы, может быть включено, как в познавательное развитие, так и физическое и другие виды детской деятельности.

Развивающая среда является одним из основных средств развития личности. Создавая театральный уголок в группе, мы педагоги и родители пробуждаем у детей любовь к искусству, воспитываем в них самостоятельность, активность, творчество, интерес к деятельности, раскрываем их индивидуальные способности и стремимся к сплочению их в дружную команду