

**«Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой  
«Путешествие в книжный мир» для детей старшей группы».**

Методическое пособие.

Автор: Дорош Яна Байрамовна, воспитатель, МКДОУ № 293 «Лесная полянка», г. Новосибирск.

Актуальность: Данное пособие содержит практические материалы, помогающие обогащать и активизировать словарный запас детей старшей группы детского сада на специальных занятиях по ознакомлению с художественной литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки – повести, рассказы) во многом зависит от педагогического мастерства и знаний воспитателя. Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием, понимание образности и выразительности языка литературных произведений, проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий) появляется у детей не сразу. В этом методическом пособии представлен конспект занятия, который разработан и составлен на основе активизирующего общения с помощью игровой ситуации. Содержание сценария активизирующего общения должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым ребенком. Поэтому в процессе общения ИОС предполагает не только одностороннее воздействие педагога на ребенка, но и обратный процесс. Активно участвуя в совместной деятельности, ребенок не просто безоговорочно принимает (усваивает) все, что сообщает ему педагог, а имеет возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно значимый для него. Таким образом, педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта.

В своей работе я систематически использую занятия по ознакомлению с художественной литературой с элементами активизирующего общения с помощью игровой ситуации. Основной замысел игровой обучающей ситуации состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым, и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания. Предлагаю вашему вниманию конспект занятия, в котором показана игровая обучающая ситуация, способствующая речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

**Конспект НОД по художественной литературе**  
**«Путешествие в книжный мир» для детей старшей группы.**

Цель: Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой.

Задачи:

- Сформировать интерес к художественной литературе.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.
- Совершенствовать художественные речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений в драматизации.
- Развивать творческие способности детей.

Оборудование и материалы: Бутафорский большой Цветик – Семицветик, магнитные доски, демонстрационный материал (иллюстративный материал – персонажи сказок, карточки с заданиями для игры «Что лишнее?», атрибуты для инсценировки сказок, запись фонограмм из мультфильмов: «Волшебник Изумрудного города», «Песенка кота Леопольда. Качу, куда хочу..», «Паровозик из Ромашково», «Я Водяной, я Водяной» и др. , авторская книга, сделанная своими руками, лэпбук, «Короб сказок», масочки для инсценировки сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», костюм Бабы-Яги, телеграмма с заданиями, карточка с текстом пословиц к сказкам.

Ход занятия

Воспитатель: Что случилось ? Ничего не пойму. Что-то изменилось или мне показалось ? Дарина, иди посмотри.

Дарина: Конечно изменилось, с нами же Вовка был, а теперь его нет.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, что это за цветок?

Никита: Цветик-семицветик. Это не простой цветок, он волшебный.

Воспитатель: Да, ребята, он волшебный. А какие слова нужно сказать, чтобы цветок исполнил наше желание?

Дети: Лети, лети лепесток, через запад на восток...хотим оказаться в стране книг.

Воспитатель: Вот мы и оказались в стране книг. Ребята, перед нами волшебная библиотека. А что в ней волшебного?

Маша: Предметы из сказок, стеллажи с разными книгами.

Воспитатель: Дети, мы с вами любим читать разные интересные книги: рассказы, сказки, стихи. И сегодня мы вспомним любимые произведения.

-Посмотрите, какая у нас выставка книг. Что это за книги?

-Правильно, сказки. А теперь подумайте и скажите, чем сказка отличается от рассказа? (ответы детей).

-Дети, вы уже знаете, что сказки бывают народные и авторские. Какие сказки стоят на этой полке? (авторские). Почему мы их так называем? А на этой полке какие сказки? (народные). Почему они так называются? (ответы детей).

-Ребята, мы с вами прочли много сказок, а вот внимательно ли вы их слушали, мы сейчас проверим.

Нас сказки в гости пригласили,

Смекалку вы не позабыли?

Хочу предупредить заранее,

Что впереди ждут испытания.

Воспитатель: Вы любите слушать сказки? И внимательно ли вы их слушаете? Но я думаю, у каждого есть любимая сказка или сказочный герой. И вот, вам первое задание: отгадайте о каком герое говорится в произведении. (3-4 ребенка заранее готовят выразительное чтение наизусть литературных произведений). Сейчас вашему вниманию будут представлены отрывки из знаменитых любимых нами сказок. А вы должны будете отгадать из какого произведения отрывок.

Ульяна – читает наизусть басню «Стрекоза и Муравей».

Маша М. – читает наизусть стихотворение «Федорино горе» (3 часть).

Дарина и Никита – читают наизусть отрывок из РНС «Лисичка сестричка и серый волк».

Воспитатель: Ребята, а кто был внимательным и смог определить жанр предложенных выступающими ребятами произведений? Давайте попробуем правильно определить какое из предложенных произведений басня? Какое – стихотворение? А какое – сказка?

Дидактическая игра «Определи жанр произведения».

Ответы детей:

- «Стрекоза и муравей» - это басня.

- «Федорино горе» - это стихотворение.

- «Лисичка сестричка и серый волк» - это сказка.

- А вот, и следующее задание - блиц-опрос: я буду задавать вопросы, а вы должны быстро на них отвечать.

1. Как звали девочку, растопившую ледяное сердце?
2. Кто пытался украсть золотой ключик у Буратино?
3. Кто из героев русской народной сказки унес братца Иванушку в избушку Бабы-Яги в лес ?
4. У кого Винни-Пух нашел хвостик Иа?
5. Из какого копытца напился братец Иванушка?
6. Как звали девочку, которую унесло ураганом вместе с домиком в волшебную страну?
7. Что говорила коровушка, когда хотела помочь Крошечке-Хаврошечке?
8. Какие волшебные слова должен был сказать Емеля чтобы отправиться к царю на печи?
9. Какие волшебные слова сказал Иван-Царевич, когда увидел избушку на курьих ножках?
10. Какими словами должен был позвать коня Иван-Царевич?

-Молодцы, на все вопросы ответили верно. А теперь следующее задание.

Воспитатель: Ребята, а вот и волшебное окно! А почему же оно волшебное?

Даша: У нас есть необычная книга, у нее завернутые листочки.

Воспитатель: У нас есть книги ручной работы (авторские книги) и сейчас нам ребята о них расскажут.

Настя Злотарева – презентация книги.

Воспитатель: Но и конечно же нас без своего внимания не оставит эксперт по книжным новинкам.

Дарина Паршакова – презентация лэпбука.

Воспитатель: Ребята, а мы еще не были в нашей литературной гостиной. Давайте в нее заглянем.

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у нас в книжке с разноцветными стикерами. Что-то интересное. Ребята, это задание. Давайте прочитаем.

Вы должны посмотреть на эти карточки внимательно, подумать и сказать, что здесь лишнее и почему.

### Дидактическая игра «Что лишнее?»

Дети выполняют задание и отвечают на вопросы.

Воспитатель: Дети, мы любим сказки за то, что в них всегда происходит что-то волшебное, добро всегда побеждает зло.

Если в сказку очень верить,

То она к тебе придет.

Волшебство откроет двери,

За собою позовет.

В мир чудесный и прекрасный,

Где всем правит доброта.

И тогда поймешь, как важно,

Что на сердце есть мечта.

-Во многих сказках есть волшебные слова, без которых не обойтись сказочным героям. Наш волшебный Цветик – семицветик поможет нам еще раз. И если вы сейчас вспомните и произнесете их правильно, у нас тоже произойдет маленькое волшебство.

Дети: Лети, лети лепесток, через запад на восток...хотим чтобы произошло маленькое волшебство.

Из «Короба сказок» появляются иллюстрации.

### Дидактическая игра «Отгадай сказку по героям».

Дети рассматривают иллюстрации с персонажами сказок и называют их.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, вы не устали? А поиграть хотите? Давайте немножко поиграем.

### Музыкальная игра «Выполняй движения!» (физкультминутка)

Включается несколько фрагментов музыкальных произведений из детских мультфильмов, дети, определяя характер музыки, выполняют подходящие движения.

Я буду рассказывать сказку «Лисичка-сестричка и серый волк», а вы с помощью мимики и жестов будете ее показывать. (Игра-пантомима)

-Дети, вы уже знаете, что в народных сказках есть отличительные черты: у них особое начало. Вспомните, как обычно начинаются сказки?

Дидактическая игра «Продолжи строчку».

-Жили-были...

-В некотором царстве...

-Где-то на белом свете...

-Какими словами заканчиваются сказки?

-Давайте сами попробуем вспомнить и продолжить текст сказки. Я буду называть начало предложения, а вы будете заканчивать фразу словами из сказки.

Ответы детей:

- Жили-были старик со старухой и была у них внучка Машенька...

Воспитатель: Молодцы, интересные сказки вспомнили и правильно закончили фразы. А теперь попробуйте отгадать загадку:

На лесной опушке сидит она в избушке.

Спокойно жить не хочет, царевичей морочит.

Ступа с метелкою ей дорога, это зловредная... (Баба-Яга).

Правильно, это Баба-Яга, она часто встречается в русских народных сказках. Давайте попробуем изобразить ее (проводится игра-пантомима «В темном лесе есть избушка»).

Появляется Баба-Яга:

- Фу, что-то русским духом пахнет! Что это вы здесь собрались?

- Мы с ребятами много книг прочитали и сейчас вспоминаем любимые сказки.

Баба-Яга: - Ну, раз вы много книг читаете, наверно и мне поможете отгадать, кто прислал мне эти телеграммы:

1. Отнесу пирожки вашей бабушке.
2. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.
3. Несу золотые яйца. Дорого.
4. Приглашаю пожить на крыше. Оплата плюшками.

Баба-Яга: Все отгадали, молодцы! Откуда же вы все знаете?

-Давайте ответим Бабе-Яге пословицей: «Будешь книги читать, будешь все знать». Не только из сказок, но и из пословиц, поговорок мы узнаем, как жили в старину русские люди, чему учили своих детей.

Дидактическая игра «Подбери пословицу к сказке».

(воспитатель читает детям пословицу и предлагает выбрать на выставке рисунков к какой сказке подходит эта пословица, объяснить почему).

Баба-яга: - Ну, молодцы, настоящие книголюбцы! Хорошо с вами, но мне пора. Сейчас полечу в лес и своему соседу Лешему сказки рассказывать буду.

-До свидания, ребятишечки!

-До свидания, Баба-Яга, прилетай к нам еще!

Итог занятия: Ребята, вы были на занятии сегодня умниками и умницами. Правильно выполнили все задания и угадали все сказки. До новых встреч в нашей литературной гостиной.

#### Используемая литература:

1. Бочкарева О. И. Обогащение и активизация словарного запаса. Подготовительная группа. Волгоград: «Корифей», 2009.
2. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых ситуаций. Старшая группа (5-6 лет). Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2016.
3. Поглазова О.Т., Попова С.В. Готовимся к школе. Методические рекомендации к учебному пособию для дошкольников Вместе со сказкой. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2010.
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (Издание 2-е, исправленное и дополненное), - М.: Мозаика - Синтез, 2011
5. Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности. Подготовительная группа. Волгоград: «Корифей». 2009.
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., доп. – М.: 2017.

