

Система работы по обогащению чувственного опыта детей с помощью использования методов сенсорной интеграции.

Из опыта работы воспитателя Шагдаржаповой В.В. МАДОУ № 62 Детский сад «Малыш» г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.

Главной составляющей полноценного развития детей является развитие сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция - это взаимодействие всех органов чувств. Она начинается очень рано, уже в утробе матери. Взаимодействие всех органов чувств подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов.

Взаимодействие пяти органов чувств – это сенсорная интеграция для дошкольников.

Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры, - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

Создателем метода сенсорной интеграции является Джин Айрес, логопед, психолог, трудотерапевт, научный сотрудник Южно-калифорнийского университета в Лос-Анджелесе.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. С помощью ощущения ребёнок познаёт отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств.

Известно, что успешность умственного, физического воспитания, овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи. Сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией.

В связи с этим одна из основных задач детской деятельности – развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Необходимо организовать детей так, чтобы им захотелось что-то делать, чтобы осуществлялось самопознание, и появилась мотивация к речи.

Мы считаем, что одним из возможных путей решения этой проблемы является включение элементов сенсорной интеграции в общую систему педагогической деятельности.

Метод сенсорной интеграции в работе логопеда, педагога предполагает стимуляцию работы всех органов чувств, направлен на активизацию познания, всех сторон речи, коррекцию поведения через сенсорнику.

В данном опыте представлена система работы по обогащению чувственного опыта детей, созданию связей в головном мозге, путем экспериментирования, игр, предметно-практической деятельности, созданию определённой развивающей предметно-пространственной среды.

В нашем детском саду 10 групп компенсирующей направленности. В основном у детей наблюдаются недостатки речевого (аллалия, ОНР, системное недоразвитие речи) развития, двигательные нарушения, особенности поведения аутистического спектра, гиперактивность, трудности во взаимодействии со

сверстниками и взрослыми. Детям трудно удерживать внимание на задачах обучения, их интерес не стойкий, часто отсутствует мотивация к развитию.

В дошкольном возрасте огромное внимание уделяется развитию пяти основных чувств - это зрение, обоняние, осязание, слух и вкус.

Органом осязания служит рука. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета. Следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать «ручные» виды деятельности, некоторые из них мы охотно используем в своей работе: лепка из пластилина, рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой», игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (пластмассовым), собирание пазлов, сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу, игры с мелкими камушками, сыпучими материалами.

Работа по обогащению чувственного опыта невозможна без создания определённой развивающей предметно-пространственной среды.

В нашей практике мы используем различные дидактические тренажеры, игры, пособия, служащие для развития тактильной чувствительности у детей.

«Шариковые» ванны» или как их ещё называют «сухие бассейны» дают положительные эмоции, снимают напряжение, усталость, формируют интерес к деятельности, мотивируют на выполнение задания.

Хороший эффект дает использование массажных мячей. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно. Использование Су – Джок шаров способствует развитию памяти и внимания, стимулирует речевую активность.

По возможности в своей работе мы используем естественные условия природной среды: игры с мелкими камушками, шишками, плодами деревьев (орехи)

Дидактическое пособие Тактильный ящик предназначен для игр и развития у ребенка логики, воображения, памяти. При помощи изделия, ребенок тренирует мелкую моторику рук и осязательные навыки, учится правильно соотносить размеры предметов, изучать цвета.

Тактильный комплекс «Солнышко» - набор из 11 модулей, на каждый из которых нанесены различные ковровые покрытия. Комплекс предназначен для стимуляции у детей тактильных ощущений стоп, развития равновесия и моторики. Для пополнения тактильных ощущений, также в группе есть кинетический песок разный по структуре и по цвету.

Наряду с развивающими пособиями, описанными выше, в своей работе мы используем различные дидактические игры и упражнения, такие как: «Чудесный мешочек», «Ощупай и слепи», «Холодно-горячо-тепло», «Веселый массаж», «Вспомни предмет», «Найди пару», игры с мозаикой, пазлами, с мыльными пузырями, водой и другие.

Игровая панель «Формы» способствует развитию зрительного восприятия, произвольного внимания, усидчивости, логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук.

Для развития межполушарного мышления, в группе находится дидактическая панель «Лабиринт», которая направлена на одинаковое развитие правого и левого полушария.

Для развития и тренировки вестибулярного аппарата, дети используют «Доски - балансиры», где основная задача ребенка, провести шарик по лабиринту, стоя на двух ногах на балансирах.

Для пополнения тактильных ощущений, в группе установили гамак из эластичного материала. И из такого же материала «Чудики» (мешок для совместных игр).

Бизиборд – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено. Данное пособие помогает развивать сообразительность, зрительное и тактильное восприятие игровым методом.

Также мы создали пособие для подвижной игры «Краски», в этой игре, ребенку, необходимо, согласовывать свои действия ног и рук.

Помимо, этого для развития слухового восприятия мы используем музыкальный центр с набором дисков с различными звуками живой и неживой природы, мелодиями, песнями, музыкальные инструменты, звучащие игрушки и другие предметы, издающие звук.

Для полноты формирования представлений и образов следует использовать обонятельные и вкусовые анализаторы. Развитие обоняния, познание чувства вкуса одна из сложных задач. Для стимуляции вкусового и обонятельного анализаторов мы используем: «Лото запахов», флакончики с запахами, пакетики со специями, мешочки с ароматными травами, натуральные овощи, фрукты, продукты, ягоды, цветы и другие растения (в зависимости от лексической темы), ароматические масла.

Совершенно очевидно, что использование сенсорного материала в работе с детьми имеет ряд преимуществ, которые делают их использование максимально востребованным:

- педагог имеет возможность заинтересовать дошкольников, пробудить в них любознательность, завоевать их доверие, и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;
- многообразие материалов позволяет активизировать ощущения, восприятия, зрительно – двигательную координацию;
- каждое занятие с использованием элементов сенсорной интеграции вызывает у детей эмоциональный подъем, даже малоактивные дети принимают активное участие в занятии.

Использование сенсорного оборудования позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка, является действенным средством профилактики вторичных дефектов.

Список литературы:

1. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012г.
2. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.
3. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. «Домашняя школа Монтесори сенсорное развитие 2-4г». Изд. «Карапуз дидактика» 2006г.
4. Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Паблишинг» Екатеринбург 2014
5. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей» Изд. «Теревинф» Москва 2013г.

6. Роберт Шрам «Детский аутизм и АВА» Изд.«Рама Паблицинг» Екатеринбург
2013