

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №235»
протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ
«Детский сад №235»
_____ Ж.Е. Ларионова
приказ от _____ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
в старшей группе №13
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №235» общеразвивающего вида
на 2019/2020 учебный год

Разработчики: воспитатели
Бричкина Н.К.

Срок реализации: 1 год

Барнаул, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.4.	Значимые для разработки реализации Рабочей программы характеристики	11
1.4.1.	Характеристика особенностей развития детей старшего возраста (5-6 лет). Сведения о группе воспитанников	11
1.5.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	14
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, представленными в пяти образовательных областях	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	28
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	42
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы	45
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.3.	Режим дня, учебный план, сетка занятий, циклограмма	49
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	58
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	62
4.1.	Краткая презентация Рабочей программы	62
	Приложение	67
	Лист изменений и дополнений	96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе № 13 на 2019/2020 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №235», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5-6 лет.

Содержание Рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. (для детей с 2 до 7 лет)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе: парциальной программы «Юный эколог» 3-7 лет, автор С.Н. Николаева (далее – «Юный эколог»), а так же авторской программы «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края».

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

1.2.Цели и задачи реализации Рабочей программы Обязательная часть Программы

Цель Рабочей Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в пространстве МБДОУ.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: таких как игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Программа направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Цель реализации программы:

- музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально- игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи реализации Программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;

- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи по образовательной области «Познавательное развитие» представлены:

Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет С.Н. Николаевой.

Главная цель – формирование экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения.

Задачи:

- Формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе, к растениям, животным, самому себе как к части природы.
- умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости.
- Расширять и дополнять впечатления, полученные ребенком от контакта с природой. Учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами.
- Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных.
- Способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей.
- Познакомить детей с функциями человеческого организма; значением чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.
- Воспитывать потребность в созидании и творчестве.

Региональный компонент.

Авторская программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края».

Цель: Способствовать развитию нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с историей родного края. Приобщение детей к музейной среде, понимание человеческого опыта в прошлом.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с историей Алтайского края;
- Использовать в ходе реализации рабочей программы все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки;
- Провести ознакомительную работу детей с историческими памятниками и почетными жителями Алтайского края;
- Способствовать развитию интереса у дошкольников к истории своего города, края;

- Сформировать умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т.д.), воспитывать уважение ко всему окружающему;
- Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края, ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи;
- Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы Обязательная часть Программы

Обязательная часть

Принципы и подходы к формированию Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).

- Оказание поддержки родителям в организации художественно- творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Часть Программы, формируемая участниками Образовательных отношений

Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет С.Н. Николаевой

- Научность. Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой

формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.

- Доступность. Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску.

- Гуманность. Данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка.

- Деятельность. Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности.

- Целостность. Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному экологическому образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

- Системность. Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом.

Отличительные особенности заключаются в том, что в основе программы лежит принцип интеллектуального и эмоционального начала в экологическом образовании.

Авторская программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края».

- Научность. Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных исторических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.

- Доступность. Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску.

- Системность. Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом.

1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

МБДОУ «Детский сад №235» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав группы № 13 на 01.09.2019 - 30 воспитанников. Из них 19 мальчиков (65%), 11 девочек (35%).

Семья: полная – 28, неполная – 2.

Состав семьи: однопородные – 15, двухдетные – 15, многодетные – 0.

Образование родителей: среднее – 3, среднее специальное – 16, высшее – 32.

Группа здоровья:

Первая – 1

Вторая – 29

Третья – 0

Четвертая – 0

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив младшей группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

1.4.1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч

рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут **конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз** (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает **совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.** Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; **форму прямоугольников, овалов, треугольников.** Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает **развиваться образное мышление.** Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные

представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. **Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.**

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет см. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцева – Санкт-Петербург: 2017.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста - стр. 42-43

1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице в транспорте;

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
 - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*
- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
 - имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учетом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает ее, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнает песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом ;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Планируемые результаты освоения программы:

Старшая группа

- Ребенок двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество (придумывает свои движения). Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную и трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности. Эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент.

Авторская программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края».

Старшая группа (5-6 лет)

- Знает историю Алтайского края;
- Знает с историческими памятниками и почетными жителями Алтайского края;
- Интересуется историей своего города, края;
- Умеет видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т.д.),
- Проявляет чувство уважения и заботы к Защитникам Отечества, проявляет любовь к своему городу, краю, чувство гордости за него.

Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет С.Н. Николаевой
Старшая группа (5-6 лет)

1. Имеет первоначальные навыки ухода за живыми существами.
2. Имеет обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.
3. Познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Система оценки результатов освоения Программы.

В ходе образовательной деятельности с детьми педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Реализация Программы предполагает проведение оценки индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и корректировать свои действия.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции и собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

-старшая группа с.70

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

-старшая группа с.73

Ребенок в семье и сообществе.

-старшая группа с.76

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

-старшая группа с.79-81

Формирование основ безопасности

-старшая группа с.84

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного

образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- старшая группа с.90-91

Формирование элементарных математических представлений.

- старшая группа с.96-97

Ознакомление с предметным окружением.

- старшая группа с. 101

Ознакомление с миром природы.

- старшая группа с. 106-107

Ознакомление с социальным миром.

- старшая группа с. 111-112

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТРОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Развитие речи.

- старшая группа с. 119-121

Приобщение к художественной литературе

- старшая группа с. 124

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО

ШКОЛЫ. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Приобщение к искусству.

- старшая группа с.128-129

Изобразительная деятельность.

- старшая группа с.135-139.

Конструктивно-модельная деятельность

- старшая группа с.144-145

Музыкальная деятельность

Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) реализуется по методическим пособиям:

Старшая группа: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (старшая группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт- Петербург: «Композитор» 2017г. Стр.3-158.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

- старшая группа с.153;

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- старшая группа с.157-158

Физическая культура.

- старшая группа с.161-162

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением в соответствии с **авторской программой педагогов МБДОУ «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края»**, которая рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группам.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через: формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него; формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире); воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к родному краю.

Тематическое планирование – старшая группа

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	Районы города Барнаула.	*Закрепить представления детей о районе, в котором находится детский сад (об истории его возникновения достопримечательностях, промышленности и Т.Д.). *Знакомить с другими районами города, их особенностями (памятные места, культурная жизнь и т.д.).
Октябрь	История возникновения города Барнаула. Происхождение герба города.	*Закрепить представление об истории возникновения города Барнаула. *Дать понятие «барнаулец», сформировать ощущение принадлежности детей к городу, в котором они живут.
Ноябрь.	Знаменитые люди, прославившие Алтайский край.	*Продолжать знакомить с достопримечательностями Алтайского края, связанными с именами людей прославивших его (В.М. Шукшин, А.М. Чеглецов, В.С. Кашеева, И.И. Ползунов и т.д.) *Углублять знания о роде деятельности знаменитых барнаульцев (врач, писатель, поэт, актер, изобретатель.).
Декабрь.	Промышленность Алтайского края.	*Знакомить с городами Алтайского края (Рубцовск, Заринск, Змеиногорск), историей их возникновения, гербами, промышленностью. *Закреплять представления о городах края, с которыми дети познакомились ранее Камень-

		на-Оби, Павловск, Бийск; знакомить с гербами этих городов.
Январь.	Архитектура прошлого и настоящего.	*Знакомить с архитектурой построек города Барнаула (соборами, церквями, храмами, монастырями, музеями). *Учить сравнивать архитектуру прошлого и настоящего.
Февраль.	История защиты Отечества. Основные понятия о родах войск России.	*Продолжать знакомить с памятниками Защитников Отечества в городе Барнауле, Алтайскими героями. *Знакомить с Российскими родами войск и их символикой.
Март.	Знакомство с русскими промыслами.	*Обобщить знания о Нижегородских промыслах (Хохломская и городецкая роспись, разновидности матрешек), сравнивать росписи и знать их отличительные особенности. *Продолжать знакомить с историей развития промыслов, их технологиями и традициями, преемственностью в работе мастеров прошлого и настоящего.
Апрель.	Заповедники и музеи родного края.	*Расширять представления о местах отдыха барнаульцев (музеях, заповедниках). *Дать представления о музеях как хранилищах исторических ценностей, знакомить с разными музеями (художественный, историко-архитектурный, краеведческий, литературный, музей народно-прикладного искусства, музей «Город» и т.д.).
Май.	Памятники ВОВ. Символика Российского государства.	*Закреплять знания о том, как воины-солдаты защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны; познакомить с героями-алтайцами, в честь которых названы улицы нашего города. *Продолжать знакомить с символикой Российского государства: флаг, герб, гимн.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет С.Н. Николаевой рекомендуется в рамках реализации принципа вариативности содержания программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В соответствии с программой «Юный эколог», дошкольники получают первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы (лес, луг, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, т.е. получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.

Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности. В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей, например, образовательной области «Речевое развитие».

Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе **наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов**. Все эти формы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картины с изображением животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений, правильном использовании грамматических форм. Отвечая на вопросы «зачем?», «почему?», дети учатся устанавливать причинно-следственные связи между различными объектами и явлениями природы.

В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: воспитание моральных качеств: знакомство с правилами поведения на природе; привлечение детей к посильному труду на природе и т.п.

Программа успешно интегрируется с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие». Наблюдение объектов природы побуждает детей к художественно-эстетической деятельности: рисованию, лепки, аппликации. Рассматривание картин художников помогает формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.

Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «Физическое развитие»: обогащенная природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет **начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада**. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

Подробнее с содержанием работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться:

С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2016.- 112 с.

С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2016, стр. – 9 - 191.

Коррекционный блок программы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, на стр.200-213

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Рабочей программы основывается на:

Организованная образовательная деятельность	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Оздоровительная работа
<p>ООД (индивидуальная подгрупповая, групповая):</p> <ul style="list-style-type: none"> • тематические встречи, • презентации 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритуалы общения • Общение при проведении режимных моментов • Чтение художественной литературы • Конструктивно-модельная деятельность • Игровая деятельность • Прогулки • Дежурства (вторая половина года) 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная игра • Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития • Познавательно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Комплексы закаливающих процедур • Гигиенические процедуры

Методы и средства реализации Рабочей программы

Методы	Средства
Словесные методы:	Устное или печатное слово:

рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, обсуждение, работа с книгой	Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Технические и творческие действия	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Элемент проблемности	

Формы работы по образовательным областям

	Старшая группа (6-7 лет)
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей

	<p>тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация Активный отдых</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Чтение. Беседа. Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, теле- передач. Экспериментирование Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра</p>
Речевое развитие	<p>Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта</p>

	Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец. Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Авторская программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края»

Формы	Методы	Средства
-Занятия по ознакомлению с Родным городом; -Экскурсии; - Совместная деятельность (дидактические, подвижные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); беседы; организация выставок предметов детского творчества; слушание Музыкальных произведений; Изобразительная деятельность; концерты; тематические праздники (День Победы, День Защитников Отечества, День Защиты детей); спартакиады; Посещение музея. - Самостоятельная деятельность (рисование, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра)	Наглядный - рассматривание Тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин и др. Словесный – беседы; заучивание стихотворений, рассказ, др. Практический – участие в праздниках, в выставках Поделок детского творчества, Изготовление подарков для ветеранов, пап и т.д.	-картотека игр по Патриотическому воспитанию; -картотека худ. слова; - карта, глобус; - репродукций картин по городу, краю, России; - фонотека музыкальных произведений; - тематические альбомы (Герои Росси, края. Города); - видеотека (презентации по Патриотическому воспитанию); -символика города, края, страны.

Программа оставляет педагогам право выбора форм, способов, средств, методов реализации образовательной деятельности, представленных в образо-

вательных, вариативных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического

выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом ком-

муникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальными руководителями дошкольного учреждения в специально оборудованных помещениях.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

К особенностям организации образовательной деятельности относятся:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура ОД;
- приемы развивающего обучения.

Старшая группа (5 - 6 лет).

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии - через сложение новых творческих сюжетов.

- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультфильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в д/играх, п/играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Виды игры: с/р игра; - режиссерская игра и игра-фантазирование; игровая импровизация, игра-имитация, театрализация; игра-экспериментирование с разными материалами (вода, лёд, снег, свет; магниты, стекло, резина, бумага; д/игры и развивающие игры; игры с готовым содержанием и правилами; п/игра.

Результаты развития игровой деятельности.

Достижения ребенка

- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки.
- Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:
- Для *детей - «сочинителей»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий.
- Для *детей - «исполнителей»* наиболее интересен процесс создания игровых образов в с/р игре, управления персонажами в режиссерской игре.
- Для *детей - «режиссеров»* характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.
- Для *детей - «практиков»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

Требует совместных усилий взрослых

- В с/р играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Особенностью организации образовательной деятельности в данной программе выступает организованная образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения, а именно музыкальное развитие. Непосредственно организованная образовательная деятельность, протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

-Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи:- воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

-Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

-Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

- Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

- Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной

классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

- Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

- Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластично-

стью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

-Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренной частью, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Юный эколог» 3-7 лет С.Н.Николаева.

Программа «Юный эколог» реализуется в МБДОУ, где происходит переход от традиционного ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

Важным условием успешной работы с детьми по программе «Юный эколог» является наличие книг, методических пособий, игрушек, наглядного материала и другого оборудования, необходимого для ведения эколого- воспитательного процесса в детском саду. В детском саду имеется детская художе-

ственная и познавательная литература о природе. В подготовительных группах используется на занятиях глобус. Так же в группах находятся таблицы и картины с изображением различных зон, времен года, трудовой деятельности человека в природе, диких и домашних животных. В целях экологического воспитания детей используются различные научно- познавательные фильмы, аудио-записи.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Способы и направления поддержки детской инициативы

5-6 лет
<ul style="list-style-type: none"> ● Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. ● Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ● Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ● Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

<i>Информационно-аналитические формы</i>	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.	
<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии родителей и педагогов
<i>Познавательные формы</i>	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<i>Групповые родительские встречи</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>День добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, (ремонт игрушек, мебели, группы),

	помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы
<i>Досуговые формы</i>	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Выставки работ родителей и детей, ярмарки, семейные вечера</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Письменные формы</i>	
<i>Неформальные записки</i>	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы
<i>Наглядно-информационные формы</i>	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях группы, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания	
<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, с педагогами через сайт МБДОУ, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, видеофильмы
<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста через организацию тематических выставок, газеты; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов;

	фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
--	---

Традиционные формы работы с родителями:

1. Опросы, анкетирование,
2. Родительские собрания
3. Наглядная информация (Родительские уголки)
- стенды, выпуск газет, памятки, буклеты
4. Консультации (групповые, индивидуальные)
5. Беседы, дискуссии
6. Фотовыставки
7. Выпуски газет
8. Папки-передвижки
9. Создание семейных альбомов – летописи группы
10. Совместная деятельность:
- участие в занятиях, играх
- участие в концертах
- участие в досугах, праздниках, конкурсах
- участие в выставках
- участие в смотрах-конкурсах
11. Дни открытых дверей

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. Видеотека
2. Сайт МБДОУ «Детский сад №235»
3. Совместная поисково-исследовательская деятельность
4. Совместные творческие проекты
5. Детско-родительские проекты
6. Мастер-классы, творческие мастерские
7. Круглые столы
8. Взаимодействие с социальными институтами (школой, библиотекой)

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
«Ладушки» для детей 2 - 7 лет.**

Взаимодействие музыкального руководителя и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит через консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях.

**Часть Программы, формируемая участниками
образовательных отношений**

Региональный компонент.

Авторская программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края»

Взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам патриотического воспитания детьми происходит, через:

1. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.
2. Участие родителей в проектной деятельности.
3. Создание мини-музеев с участием родителей.
4. Создание специальных стендов для размещения консультационного материала.
5. Проведение семейных экскурсий по городу по запросам воспитателей.
6. Посещение музеев и выставок детей совместно с родителями.
7. Оформление альбомов и газет на тему «Мой любимый Барнаул», «Алтайский край люби и знай»

Примерный план работы с родителями по программе

Месяц	Мероприятие с родителями
Сентябрь	Консультация «Зачем ребенку с детства прививать любовь к Родине»
Октябрь	Совместный проект «Моя малая Родина»
Ноябрь	Выставка детских рисунков «Любимый город Барнаул»
Декабрь	Буклет «Значение государственной символики РФ»
Январь	Выставка «По страничкам истории»
Февраль	Развлечение «День защитники Отечества» Подготовка презентации «Мой дедушка герой войны»
Март	Папка-передвижка «Герои – земляки»
Апрель	Конференция для родителей «Права ребенка»
Май	Совместная экскурсия к Бульвару Защитников Сталинграда

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;

- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В МБДОУ имеются дополнительные помещения для оказания образовательных услуг:

№	Вид помещения	Наименование оборудования
1	Музыкальный зал - 1	Мебель (стулья), фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты
2	Физкультурный зал - 1	Детские тренажеры, шведская стенка, мягкие модули, сухой бассейн, гимнастические скамейки; спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, мешочки для метания и др.
3	Кабинет педагога-психолога, сенсорная комната -1	Мебель (стол, стулья, шкафы, диван), методическая литература, пуфики, маты, кресла, воздушно-пузырьковая колонна, сухой бассейн, туча с фиброволокнами, песочные столы.
На территории МБДОУ расположены:		
4	Метеостанция - 1	Дождемер, термометр, барометр, флюгер
5	Деревня -1	Деревянная изба, колодец, печка, огород, мельница, телега, скамейка, стол, будка, макеты домашних животных, силуэты из русских народных сказок
6	Физкультурная площадка - 1	оборудование для развития навыков метания, перешагивания, спрыгивания, равновесия; прыжковая яма, беговая дорожка
7	Прогулочная площадка группы - 1	Стол, лавки, веранда, качели, малые игровые формы
8	Игровая комната группы - 1	Мебель (шкаф для посуды, шкафы для игрушек, столы, стулья детские, ковер, детская игровая мебель, палатка, магнитофон, комплект мягких модулей
9	Туалетная комната - 1	Шкафчики для полотенчиков
10	Приемная - 1	Кабинки, скамейки

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Программа "От рождения до школы" Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева., М,: Мозаика Синтез, 2016, 352 с.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет., Москва, 2015, с.128

Формирование основ безопасности	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет). Москва, 2015, с.64
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Москва, 2014, с.64 Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4–7 лет), Москва, 2014, с.80 Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Москва, 2015, с.80 Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) Москва, 2016, с.112
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет), Москва, 2015, с.80 Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»
Формирование элементарных математических представлений	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5-6 лет), Москва, 2015, с.80
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6

	лет), Москва, 2015, с.112 Образовательная деятельность с детьми на прогулке. Прогулочные карты : методическое пособие\ Автор-сост. О.Р. Меремьянина. – Барнаул: КГБОУ АКИПКРО, 2014, -132 с. Программа С.Н.Николаевой «Экологическое воспитание в детском саду», 5-6 лет., Москва, 2016, с.192
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи детей 5-6 лет Демонстрационный материал Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 5-6 лет, Москва, 2015, с.144
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
Лепка, аппликация, рисование	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), Москва, 2015, с.128 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа., 2013, с.208., перераб и доп.
Конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет), Москва, 2014, с.64
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
Физическая культура	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Москва, 2014, с.128 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа Москва, 2014, с.128 Сборник подвижных игр (для детей 2-7 лет)/Э.Я.Степаненкова. Москва, 2015, с.144
<i>Игровая деятельность</i>	
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Москва	

Реализация регионального компонента

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края».

Оснащенность центров краеведения: фотографии губернатора Алтайского края, карта Алтайского края, альбомы для рассматривания по темам «Улицы моего города», «Достопримечательности» и др.

- Ирисова Н.Л. «Красная книга Алтайского края. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных», Барнаул: ИПП «Алтай», 2010г.
- Майер А. А. «Теория и практика ознакомления детей с социальной действительностью». – Барнаул, 2003 г.
- Тихонова О. Г. «Дошкольнику о музейной культуре», Москва, 2006 г.
- Рогатина Т. Н. «Геральдика как фактор воспитания любви к родному краю». – Барнаул, 2006 г.
- Куприна С. А., Бударина Т. А., Маркеева О. А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» - «Детство – пресс», 1999 г.
- Островская Л. Ф. «Беседы с родителями о нравственном воспитании». – Москва, «Просвещение», 2012г.
- Рогатина Т. Н. «Ознакомление детей дошкольного возраста с искусством русского населения Алтайского края» - Барнаул, 2001 г.

3.3.Распорядок дня в старшей группе

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением педагогического совета МБДОУ.

Режим работы – 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года, каникулярный период в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2 часа.

Организация режима пребывания детей в группе (холодный период)

Режимные моменты	Старшая группа (от 5 до 6)
Приём, осмотр детей, игры, решение образовательных задач, групповое общение: совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел, игры малой подвижности, чтение художественной литературы. Утренняя гимнастика.	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, формирование культурно-гигиенических навыков.	8.25–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50–9.00
Организованная детская деятельность (включая перерывы между занятиями)	9.00–10.30
Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, труд, общение по интересам.	10.30–12.30

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон. Перед сном: чтение, слушание аудиозаписей	13.10–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, решение образовательных задач, самостоятельные игры.	15.00–15.25
Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25–15.40
Сюжетно-ролевые, творческие, дидактические игры, совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения. организованная образовательная деятельность. Самостоятельная игровая деятельность детей.	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры.	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45-18.15
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.15-19.00

Организация режима пребывания детей в группе (теплый период)

Режимные моменты	Старшая группа (от 5 до 6)
Приём, осмотр детей на улице, игры, решение образовательных задач, групповое общение: совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел, подвижные игры, чтение художественной литературы. Утренняя гимнастика на улице. Возвращение с прогулки.	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, формирование культурно-гигиенических навыков.	8.25–8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50–9.00
Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач художественно-эстетического и физического цикла, игры, труд, общение по интересам.	9.00–12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.10–15.30
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры. Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.30-16.00

Прогулка. Сюжетно-ролевые, творческие и дидактические игры, совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения.	15.45-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10–17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры.	17.30–19.00

Модель двигательного режима на 2019/2020 учебный год
Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	физкульт минутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	день здоровья	1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в

	вья	квартал	квартал	квартал	квартал
Самостоя- тельная двига- тельная деятель- ность	самостоя- тельное ис- пользова- ние физ- культурно- го и спор- тивно- игрового оборудова- ния	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоя- тельные, подвижные, спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Периодичность
Старшая группа (от 5 до 6)	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических пред- ставлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю

Годовой календарный учебный график

Режим работы МБДОУ	12-часовое пребывание
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01.09.2019 Окончание учебного года 31.05.2020
Календарная продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Летний оздоровительный сезон	01.06.2019-31.08.2019
Период каникул	01.01.2019– 09.01.2019
Старшие группы	№ 13,11,7,2
Начало учебного года	01.09.19
Окончание учебного года	31.05.20

Продолжительность учебного года в неделях	36 недель
Первое полугодие	17 недель
Второе полугодие	19 недель
Продолжительность ООД по реализации образовательных областей	25 минут
Объем образовательной нагрузки	50 минут
Всего ООД по освоению образовательных областей	12

Учебный план на 2019 / 2020 учебный год

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа	
	Количество ООД в неделю, месяц	
	н	м
Физическая культура в помещении	2	8
Физическая культура на воздухе	1	4
Ознакомление с окружающим миром, познание-исслед. деят.	1	4
Формирование элементарных математических представлений	1	4
Развитие речи	2	8
Изобразительная деятельность	3	12
Музыка	2	8
Итого	12	48
Итого в год	432	

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог» 3-7 лет С.Н. Николаева предполагает проведение тематических занятий 2 раза в неделю во второй половине дня (в группе, на прогулке): вторник, четверг.

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края» предполагает проведение тематических занятий 1 раз в месяц во второй половине дня: последняя пятница месяца.

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ №13

День недели Время	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	
ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры на развитие психических процессов (память, мышление, внимание, воображение) Наблюдение за комнатными растениями, опыты, труд 	<ul style="list-style-type: none"> Беседы по познавательному развитию Самостоятельная художественная деятельность Дидактические игры по познавательному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры по ФЭМП Игры на развитие мелкой моторики Индивидуальная работа по ФЭМП Рассматривание иллюстраций, репродукций 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры по развитию речи Рассматривание иллюстраций, репродукций Беседы о временах года, сезонных изменениях в природе 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры по обучению грамоте Самостоятельная художественная деятельность Индивидуальная работа по обучению грамоте 	
	Дежурство в уголке природы, по столовой (поручения)					
	Утренняя гигиеническая гимнастика					
	Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку. Завтрак					
	Гимнастика для глаз, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика					
	Организованная образовательная деятельность. Игры малой подвижности (между ООД)					
	Прогулка					
	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за растительным миром Труд Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) Пигры (бег) Строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за животным миром Индивидуальная работа Труд Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) Подвижные игры (прыжки) 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за явлениями общественной жизни. Трудовые поручения Пигры (ориентировка) Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) Подвижные игры (эстафеты) 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдения за неживой природой Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) Пигры (лазание) 	<ul style="list-style-type: none"> Целевая прогулка Труд (санитарная уборка участков) Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) Народные игры 	
	Перед обедом «Минутка здоровья» самомассаж					
	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	Обед. Дежурство. Воспитание культурно-гигиенических навыков				
Перед сном психогимнастика, релаксация						
Тихий час						
Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры						
Полдник						

	Прогулка				
	Ужин				
	Создание условий для самостоятельной деятельности. Индивидуальная работа				
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Конструктивные игры • Работа в книжном уголке • Рассматривание иллюстраций, репродукций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Интеллектуальные игры • Работа в физкультурном уголке • Строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Развлечения, досуги • Игры с правилами • Самостоятельная художественная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Театрализованные игры • Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) • Ручной труд 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Дигры (музыкальные) • Строительные игры • Хозяйственно-бытовой труд
	Работа с родителями (консультации, ситуативно)				

Расписание ООД в старшей группе №13

Понедельник

9.00-9.25 Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром

10.50-11.15 Музыка

Вторник

9.00-9.25 Развитие речи

9.35-10.00 Изобразительная деятельность (рисование)

10.20-10.45 Физическая культура

Среда

9.00-9.25 Познавательное развитие: ФЭМП

9.35-10.00 Изобразительная деятельность (лепка\аппликация)

10.50-11.15 Музыка

Четверг

9.00-9.25 Развитие речи

10.20-10.45 Физическая культура

Пятница

9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование)

9.35-10.00 Физическая культура на воздухе

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог» 3-7 лет С.Н. Николаева предполагает проведение тематических занятий 2 раза в неделю во второй половине дня (в группе, на прогулке): вторник, четверг.

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края» предполагает проведение тематических занятий 1 раз в месяц во второй половине дня (последняя пятница месяца).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Сложившиеся традиции группы:

- Круг общения «Утро радостных встреч»
- Ритуал прощания
- Игры на развитие коммуникативных навыков
- Ритуал приветствия на каждой ООД
- Театральная неделя
- Фестиваль «Поклонимся великим тем годам»
- День рождения детского сада

В основу реализации Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально- культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

месяц	Мероприятие
сентябрь	Проведение мероприятий, посвященных празднованию Дня города, края -«С Днем рождения, Барнаул» - музыкальное развлечение; - «Моя Родина – Алтайский край»- выставка рисунков; -«День знаний» - музыкальное развлечение 2.Проведение недели ПДД. -«Красный, желтый, зеленый» - музыкальное развлечение. - «Моя семья за безопасность на дорогах»- выставка рисунков
октябрь	Проведение тематических мероприятий «Осенний марафон». -«Осень в гости к нам пришла» - музыкальное развлечение; -«Осенние фантазии» - выставки рисунков и поделок.
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - «Осенние забавы» - спортивный праздник; - «Моя мама и спорт» - выставка детских рисунков - Конкурс детский исследований «Я - исследователь»
декабрь	Проведение Новогодних тематических мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> - «Новогодние чудеса» - развлечение; - «Зимние гулянья» - спортивное развлечение; - «Новогодние фантазии» - выставки детских работ. - «Зимушка-зима» - конкурс чтецов

январь	<p>Проведение тематических мероприятий к неделе здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Моя мама за здоровый образ жизни»- выставка рисунков - Тематические дни «День витаминки», «Я и мое тело» - «Чистота – залог здоровья» - спортивное развлечение - Экспериментирование «Заквашиваем молоко» - Составление книжек-малышек «Сказки про микробов»
февраль	<p>Тематические мероприятия к 23 февраля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сильные, смелые, ловкие» - музыкально-спортивное развлечение; - «Будущие защитники» - выставка детских работ.
март	<p>Тематические мероприятия ко Дню 8 марта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 марта праздник мам» - музыкальное развлечение; - «Маленькие красавицы» - выставка детских рисунков;
апрель	<p>1. Тематические мероприятия к неделе театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «театральные афиши» - выставка детских работ; - Театрализованные постановки <p>2. Тематические мероприятия ко Дню космонавтики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Космические путешествия» - презентация для детей; - «На космических орбитах» - выставка детских работ;
май	<p>1. Тематические мероприятия ко Дню победы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «День победы»- выставка детских работ; - «Память в веках сохраним» - бессмертный полк; - «Праздник победы» (викторина «Что мы знаем о ВОВ», презентация) – тематическое мероприятие. <p>2. Выпуск детей в школу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Эх, жизнь моя дошкольная!» - праздник и выставка детских работ; <p>3. Ко Дню защиты детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Здравствуй, лето!» - музыкально – спортивно развлечение.
июнь	<p>Фестиваль подвижных игр День Защиты детей</p> <p>«Встреча со сказками А.С.Пушкина» (просмотр мультфильмов)</p> <p>Развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»</p> <p>Развлечение «Веселая скакалка»</p>
июль	<p>Праздник Ивана Купалы</p> <p>Конкурс мыльных пузырей</p> <p>Развлечение «Наперегонки с солнечным зайчиком»</p>
август	<p>Праздник города</p>

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в группе строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Пространство	Оборудование
Уголок «Маленькие строители»	<ul style="list-style-type: none"> • Крупный, средний строительный конструктор • Конструкторы типа «Лего» • Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, контейнеры разных размеров с крышками • Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) • Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет
Уголок по правилам дорожного движения	<ul style="list-style-type: none"> • Наклеенный светофор • Полотно с изображением дорог, пешеходного перехода • Средний транспорт • Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели • Небольшие игрушки (фигурки людей, животных)
Уголок художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, гуашь, пластилин, глина • Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани • Кисти, поролон, печатки, клейстер, трафареты • Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы • Готовые формы для выкладывания и наклеивания • Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф
Уголок дидактических игр	<p><u>Материалы по сенсорике и математике</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры • Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предме-

	<p>тами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска • Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках» • Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши • Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) • Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) • <u>Материалы по развитию речи</u> • Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. • Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). • Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки)
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр • Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки • Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.
Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки • Магнитофон • Нетрадиционные музыкальные инструменты
Спортивный уголок «Озорные мячики»	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи большие, средние, малые • Обручи • Толстая веревка или шнур • Флажки. • Гимнастические палки. • Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания • Ленты цветные короткие, платочки • Кегли • Мешочки с грузом малые • Скакалка • Корректирующие дорожки • Нетрадиционное спортивное оборудование

Театральный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы: для настольного театра, напольная • Различные виды театра • Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. • Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см • Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) • Набор фигурок: семья
Уголок сюжетно-ролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера) • Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды • Комплект кукольных постельных принадлежностей • Куклы крупные и средние • Кукольная коляска • Атрибуты для игр с производственным и бытовым сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Моряки» и др. • Атрибуты для ряженья
Занимательный уголок	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол с углублениями для воды и песка, халатики, нарукавники • Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки • Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой • Зеркальце для игр с солнечным зайчиком • «Волшебные» очки (из пластмассы) <p><u>Уголок природы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения • Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> • Палатка

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
«Ладушки» для детей 2 - 7 лет.**

Основные требования к организации музыкальной среды.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
---------------	-------------------------	-----------

«Музыкальный уголок» в группе	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	-детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов; - музыкальные дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; -нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты.
Музыкальный зал - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	-картотека для проведения психогимнастики; -картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект«Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: цимбалы, арфы, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам(флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д);

Региональный компонент: Примерное содержание развивающей предметно-пространственной среды по нравственно-патриотическому воспитанию

Центр патриотического воспитания:

- Государственные символы РФ (герб, флаг);
- Портрет президента РФ; губернатора Алтайского края;
- Герб города Барнаула и Алтайского края;

- Альбомы: «Государственные символы России», «Москва золотоголовая», «Достопримечательности Москвы», «Детям о Москве», «Город Барнаул милый и родной», «Люблю тебя мой край родной»;
- Карточка предметных картинок: защитники Отечества, национальные костюмы, гербы, Государственные праздники.

Центр познавательного развития:

- Глобус, карта РФ, карта города Барнаула, макет города;
- Куклы в национальных костюмах;
- Развивающие игры «Государственные праздники России»;
- «Государственные символы России», «Собери герб и флаг»;
- «Копилка интересных слов» для накопления новых слов;
- Наглядность «Природа Алтайского края».

Центр музыки:

- Аудиозаписи русской народной музыки, гимна РФ;
- Русские народные музыкальные инструменты.

Центр книги:

- Книги из серии «Моя Родина – Россия»: «С древних времен до наших дней», «Большая и малая Родина», «Природа. Климат»,
- «Народы. Костюмы. Праздники», «На службе Отечеству. Выдающиеся личности»;
- Художественная литература для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с семьей, историей города Барнаула, Алтайского края, Россией, Государственными символами РФ, защитниками Отечества, мастерами декоративно-прикладного искусства.

Центр художественно-эстетического развития:

- Репродукции русских художников, иллюстрации к художественным произведениям;
- Дымковские, хохломские, полхов-майданские, филимоновские, городецкие игрушки, гжельская посуда.

Центр сюжетно-ролевых игр:

- Атрибуты к играм: «Семья», «Дочки-матери», «Мастерская игрушек», «Моряки», «Полиция».

Центр театра:

- Театры: настольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой;
- Русские народные костюмы.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Рабочей программы Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе № 13 на 2019/2020 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №235», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А., в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5-6 лет.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном Учреждении.

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в пространстве МБДОУ.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Численный состав группы на 01.09.2019 - 30 воспитанников. Детей с ограниченными возможностями здоровья на 01 сентября 2019 года - 1.

В группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Используемые программы

Программа, согласно ФГОС ДО, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. (для детей с 2 до 7 лет)

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы:

Реализация образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Парциальная программа «Юный эколог 3-7 лет» С.Н. Николаевой
2. Авторская программа «Нравственно-патриотическое воспитание детей 4-7 лет через ознакомление с историей Алтайского края»

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

- Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

Формы взаимодействия

с родителями (законными представителями)

- Анкетирование

- Опрос

- Групповые родительские встречи

- День открытых дверей

- Праздники, утренники, развлечения

- Выставки работ родителей и детей

- Ярмарки

- Смотры-конкурсы

- Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды и др.)

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Перспективно-календарное планирование образовательной деятельности по всем образовательным областям в старшей группе №12 осуществляется в полном соответствии с методическими материалами (обязательная часть):

Планирование по образовательной области

«Познавательное развитие»

Перспективное планирование по методическим пособиям: Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА _ СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

№	Дата	Тема ООД	Источник, № стр.
1	02.09.19	1.«Во саду ли, в огороде».	Соломенникова О.А.Стр. 36.
2	09.09.19	2. «Экологическая тропа осенью» (на улице).	Соломенникова О.А. Стр. 38.
3	16.09.19	3.«Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Дыбина О.В. Стр. 20
4	23.09.19	4. «Моя семья».	Дыбина О. В Стр. 22
5	30.09.19	1. «Берегите животных!»	Соломенникова О.А Стр. 41.
6	07.10.19	2.«Прогулка по лесу».	Соломенникова О.А.Стр. 42.
7	14.10.19	3. «Что предмет расскажет о себе».	Дыбина О.В. Стр. 24

8	21.10.19	4. Тема 4 «О дружбе и друзьях».	Дыбина О.В. Стр. 25
9	28.10.19	5. Тема «Детский сад»	Дыбина О. В. Стр. 28
10	11.11.19	1. Тема 5. «Осенины».	Соломенникова О.А. Стр. 45.
11	18.11.19	2. Тема 6. «Пернатые друзья».	Соломенникова О.А. Стр. 49.
12	25.11.19	3. Тема 5. «Коллекционер бумаги».	Дыбина О.В. Стр. 27
13	02.12.19	1. Тема 7. «Покормим птиц».	Соломенникова О.А. Стр. 53.
14	09.12.19	2. Тема «Как животные помогают человеку»	Соломенникова О. А. Стр. 55
15	16.12.19	3. Тема 7. «Наряды куклы Тани».	Дыбина О.В. Стр
16	23.12.19	4. Тема 8. «Игры во дворе».	Дыбина О.В Стр.32
17	30.12.19	5. «Песня колокольчика»	Дыбина О.В. Стр.37
18	13.01.20	1. Тема 9. «Зимние явления в природе».	Соломенникова О.А. Стр. 57.
19	20.01.20	2. Тема «В гостях у кастелянши»	Дыбина О. В. Стр. 35
20	27.01.20	3. Тема 9. «В мире металла».	Дыбина О.В.Стр.34

21	03.02.20	1. Тема 11. «Цветы для мамы».	Соломенникова О.А. Стр. 62.
22	10.02.20	2. Тема 12. «Экскурсия в зоопарк».	Соломенникова О.А Стр. 63.
23	17.02.20	4. Тема 12. «Российская армия».	Дыбина О.В. Стр. 38
24	02.03.20	1. Тема 13. «Мир комнатных растений».	Соломенникова О.А. Стр. 66.
25	16.03.20	2. Тема 14. «Водные ресурсы».	Соломенникова О.А. Стр. 69.
26	23.03.20	3. Тема 13. «Путешествие в прошлое лампочки».	Дыбина О.В. Стр.41
27	30.03.20	4. Тема 14. «В гостях у художника».	Дыбина О.В. Стр.43
28	06.04.20	1. Тема 15. «Леса и луга нашей родины».	Соломенникова О.А. Стр. 71.
29	13.04.20	2. Тема 16. «Весенняя страда».	Соломенникова О.А. Стр. 73.
30	20.04.20	3. Тема 15. «Путешествие в прошлое пылесоса».	Дыбина О.В. Стр.45
31	27.04.20	4. Тема 16. «Россия - огромная страна».	Дыбина О.В. Стр.46
32	04.05.20	5 Тема «Эколо-	Соломенникова О. А Стр.59

		гическая тропа в здании детского сада»	
33	12.05.20	1. Тема 17 «Природный материал – песок, глина, камни».	Соломенникова О.А. Стр. 74.
34	18.05.20	2. Тема 18 «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».	Соломенникова О.А. Стр. 77.
35	19.05.20	3. Тема 17 «Путешествие в прошлое телефона».	Дыбина О. В Стр.49
36	25.05.20	4. Тема 18 «Профессия - артист».	Дыбина О.В. Стр.50

Формирование элементарных математических представлений

Перспективное планирование по методическому пособию: Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

№	Дата	Тема ООД	Стр.
1	04.09.19	Занятие 1	13
2	11.09.19	Занятие 2	15
3	18.09.19	Занятие 3	17

4	25.09.19	Повторение	13-17
5	02.10.19	Занятие 1	18
6	09.10.19	Занятие 2	19
7	16.10.19	Занятие 3	21
8	23.10.19	Занятие 4	22
9	30.10.19.	Повторение	18-22
10	06.11.19	Занятие 1	24
11	13.11.19	Занятие 2	25
12	20.11.19	Занятие 3	27
13	27.11.19	Занятие 4	28
14	04.12.19	Занятие 1	29
15	11.12.19	Занятие 2	31
16	18.12.19	Занятие 3	32
17	25.12.19	Занятие 4	34
18	15.01.20	Занятие 1	36
19	22.01.20	Занятие 2	39
20	29.01.20	Занятие 3	41
21	05.02.20	Занятие 1	44
22	12.02.20	Занятие 2	46
23	19.02.20	Занятие 3	48
24	26.02.20	Занятие 4	49
25	04.03.20	Занятие 1	51
26	11.03.20	Занятие 2	53
27	18.03.20	Занятие 3	55

28	25.03.20	Занятие 4	56
29	08.04.20	Занятие 1	58
30	15.04.20	Занятие 2	60
31	22.04.20	Занятие 3	61
32	29.04.20	Занятие 4	63
33	06.05.20	Занятие 1	43
34	13.05.20	Закрепление	65
35	20.05.20	Закрепление	66
36	27.05.20	Закрепление	65-66

Речевое развитие

Перспективное планирование по методическому пособию:

(Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.:
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144с.

№	Дата	Тема ООД	№ стр.
1	03.09. 19	Мы – воспитанники старшей группы.	30
2	05.09. 19	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	32
3	10.09. 19	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	33
4	12.09. 19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	34
5	17.09. 19	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	35

6	19.09. 19	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	37
7	24.09. 19	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	38
8	26.09. 19	Веселые рассказы Н. Носова.	40
9	01.10. 19	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	40
10	03.10. 19	Учимся вежливости.	41
11	08.10. 19	Обучение рассказыванию: описание кукол.	43
12	10.10. 19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i> .	44
13	15.10. 19	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	46
14	17.10. 19	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	47
15	22.10. 19	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	48
16	24.10. 19	Обучение рассказыванию. Дидактическая игра «Что это?»	79
18	05.11. 19	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	50
19	07.11. 19	Рассказывание по картине.	51
20	12.11. 19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	52
21	14.11. 19	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж-ш</i> .	53

22	19.11. 19	Обучение рассказыванию.	55
23	21.11. 19	Завершение работы над сказкой «Айога».	56
24	26.11. 19	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	56
25	28.11. 19	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	57
26	03.12. 19	Чтение стихотворений о зиме.	60
27	05.12. 19	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	61
28	10.12. 19	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	63
29	12.12. 19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i> .	64
30	17.12. 19	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	66
31	19.12. 19	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таает месяц молодой».	66
32	24.12. 19	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку ...».	68
33	26.12. 19	Дидактические игры со словами.	69
34	09.01. 20	Беседа на тему: «Я мечтал ...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	70
35	1.01.2 0	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	71
36	16.01.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние раз-	72

	20	влечения»	
37	21.01. 20	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	74
38	23.01. 20	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i> .	75
39	28.01. 20	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок».	76
40	04.02. 20	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	80
41	06.02. 20	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	82
42	11.02. 20	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	83
43	13.02. 20	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> .	83
44	18.02. 20	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж».	84
45	20.02. 20	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	86
46	25.02. 20	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	87
47	27.02. 20	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки ...».	88
48	03.03. 20	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	91
49	05.03. 20	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	92
50	10.03. 20	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не	93

		скажем ...».	
51	12.03. 20	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	94
52	17.03. 20	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	95
53	19.03. 20	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	95
54	24.03. 20	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Баббах».	96
55	26.03. 20	Чтение сказки «Сивка-Бурка».	97
56	02.04. 20	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i> .	98
57	07.04. 20	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	99
58	09.04. 20	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	101
59	14.04. 20	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	102
60	16.04. 20	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	103
61	21.04. 20	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	104
62	23.04. 20	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	104
63	28.04. 20	Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик»	105

64	30.04. 20	Литературный калейдоскоп	106
65	05.05. 20	Обучение рассказыванию по картине	106
66	07.05. 20	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	107
67	12.05. 20	Лексические упражнения.	107
68	14.05. 20	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	108
69	19.05. 20	Звуковая культура речи (проверочное занятие).	109
70	21.05. 20	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	109
71	26.05. 20	Повторение пройденного материала	110
72	28.05. 20	Повторение пройденного материала	110

Художественно-эстетическое развитие

Перспективное планирование по методическому пособию: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128с.: цв.вкл.

№	Дата	Тема ООД	Стр.
1	03.09. 19	Лепка «Грибы».	29
2	04.09. 19	Рисование «Картинка про лето».	30

3	10.09. 19	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы».	30
4	06.09. 19	Рисование «Знакомство с акварелью».	31
5	11.09. 19	Рисование «Космея».	32
6	17.09. 19	Лепка «Вылепи какие, хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».	32
7	13.09. 19	Рисование «Украсть платочек ромашками».	33
8	18.09. 19	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	34
9	20.09. 19	Рисование «Чебурашка».	34
10	24.09. 19	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	35
11	25.09. 19	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать».	36
12	27.09. 19	Рисование «Осенний лес».	36
13	01.10. 19	Лепка «Красивые птички».	37
14	02.10. 19	Рисование «Идет дождь».	37
15	08.10. 19	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами».	38
16	04.10. 19	Рисование «Веселые игрушки».	39
17	15.10. 19	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	39

18	22.10. 19	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья».	40
19	09.10. 19	Рисование «Дымковская слобода(деревня)».	42
20	11.10. 19	Рисование «Девочка в нарядном платье».	43
21	16.10. 19	Рисование «Знакомство с городецкой росписью».	43
22	18.10. 19	Рисование «Городецкая роспись».	44
23	23.10. 19	Рисование «Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"».	45
24	25.10. 19	Рисование. Авторский конспект	
25	30.10. 19	Рисование. Авторский конспект	
26	29.10. 19	Аппликация «Троллейбус»	46
27	01.11. 19	Рисование «Создание дидактической игры "Что нам осень принесла"».	45
28	06.11. 19	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	47
29	05.11. 19	Аппликация «Дома на нашей улице».	47
30	08.11. 19	Рисование «Сказочные домики».	48

31	12.11. 19	Лепка «Олешек».	49
32	13.11. 19	Рисование «Закладка для книги» ("Городец- кий цветок").	50
33	19.11. 19	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку».	51
34	15.11. 19	Рисование «Моя любимая сказка»	51
35	20.11. 19	Рисование «Грузовая машина»	52
36	26.11. 19	Аппликация «Машины едут по улице».	53
37	22.11. 19	Рисование «Роспись Олешка».	54
38	27.11. 19	Рисование по замыслу.	55
39	29.11. 19	Рисование. Авторский конспект	
40	04.12. 19	Рисование «Зима».	55
41	03.12. 19	Лепка «Котенок».	56
42	06.12.	Рисование «Большие и маленькие ели».	57

	19		
43	11.12. 19	Рисование «Синие и красные птицы».	58
44	13.12. 19	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски».	59
45	10.12. 19	Аппликация «Большой и маленький бокальчики».	59
46	18.12. 19	Рисование по замыслу.	60
47	17.12. 19	Лепка «Девочка в зимней шубке».	60
48	20.12. 19	Рисование «Снежинка».	61
49	24.12. 19	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка».	61
50	25.12. 19	Рисование «Наша нарядная елка».	63
51	27.12. 19	Рисование «Усатый-полосатый»	63
52	14.01. 20	Лепка «Снегурочка».	64
53	10.01. 20	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	64
54	21.01. 20	Аппликация «Петрушка на елке».	65
55	15.01. 20	Рисование «Дети гуляют зимой на участке».	66
56	28.01. 20	Лепка «Зайчик».	67
57	17.01.	Рисование «Городецкая роспись».	67

	20		
58	22.01. 20	Рисование «Машины нашего города».	69
59	24.01. 20	Рисование «Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"».	70
60	29.01. 20	Рисование «По мотивам городецкой росписи».	71
61	05.02. 20	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой».	73
62	04.02. 20	Лепка «Щенок».	74
63	07.02. 20	Рисование «По мотивам хохломской росписи».	75
64	11.02. 20	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками».	75
65	12.02. 20	Рисование «Солдат на посту».	76
66	14.02. 20	Рисование «Деревья в инее».	76
67	18.02. 20	Аппликация «Пароход».	77
68	19.02. 20	Рисование «Золотая хохлома».	78
69	21.02. 20	Рисование «Пограничник с собакой».	79
70	26.02. 20	Рисование «Домики трех поросят»	80

71	25.02. 20	Лепка по замыслу	81
72	28.02. 20	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	82
73	04.03. 20	Рисование «Дети делают зарядку»	82
74	03.03. 20	Лепка «Кувшинчик»	83
75	06.03. 20	Рисование «Картинка маме к празднику 8 марта».	83
76	11.03. 20	Рисование «Роспись кувшинчиков».	84
77	10.03. 20	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хотите игрушку»	89
78	13.03. 20	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы».	85
79	18.03. 20	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная».	86
80	17.03. 20	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».	86-87
81	24.03. 20	Аппликация «Сказочная птица».	87
82	20.03. 20	Рисование по замыслу	88

83	25.03. 20	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи».	89
84	27.03. 20	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор».	90
85	03.04. 20	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон».	91
86	07.04. 20	Лепка «Петух».	91
87	01.04. 20	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	92
88	14.04. 20	Аппликация «Наша новая кукла».	93
89	10.04. 20	Рисование «Роспись петуха».	94
90	21.04. 20	Лепка «Белочка грызет орешки».	95
91	28.04. 20	Аппликация «Поезд»	96
92	15.04. 20	Рисование «Спасская башня Кремля».	97
93	17.04. 20	Рисование «Гжельские узоры».	99
94	22.04. 20	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	99
95	24.04. 20	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	100
96	29.04. 20	Рисование. Авторский конспект	

97	28.04. 20	Аппликация. Авторский конспект	
98	05.05. 20	Лепка «Сказочные животные».	101
99	06.05. 20	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы».	101
100	12.05. 20	Аппликация «Весенний ковер».	102
101	08.05. 20	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды».	103
102	19.05. 20	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы».	103
103	13.05. 20	Рисование «Цветут сады».	104
104	15.05. 20	Рисование «Бабочки летают над лугом».	105
105	20.05. 20	Рисование «Картинки для игры «Радуга»».	107
106	22.05. 20	Рисование «Цветные страницы».	108
107	27.05. 20	Рисование. Авторский конспект	
108	29.05. 20	Рисование. Авторский конспект	

Всего:

Рисование: 72

Лепка:18

Аппликация:18

Ознакомление с окружающим миром

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Перспективное планирование по методическому пособию:

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с.

№	Дата	Тема	Стр
Сентябрь			
1	2.09.19	Наблюдение «Что цветёт на нашем участке в начале сентября?»	20
2	5.09.19	Наблюдение «Кто помогал цветам расти?»	21
3	9.09.19	Наблюдение «Что было сначала, что потом?»	21
4	12.09.19	Наблюдение «Соберём семена садовых цветов»	22
5	16.09.19	Наблюдение «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?»	24

6	19.09.19	Занятие «Как заполнять календарь природы»	24
7	23.09.19	Наблюдение «Знакомьтесь, дети, я - хомяк»	32
8	26.09.19	Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе»	32
Октябрь			
9	03.10.19	Наблюдение «Устроим для хомяка хороший дом»	35
10	07.10.19	Наблюдение «Что и как ест хомяк?»	35
11	10.10.19	Наблюдение «Как хомяк отдыхает?»	37
12	14.10.19	Занятие «Растения в нашем уголке природы»	38
13	17.10.19	Наблюдение «Деревья на участке»	41
14	21.10.19	Рассматривание засушенных листьев, изготовление панно	41
15	24.10.19	Наблюдение «Какой хомяк и чем он отличается от мышонка?»	42
16	28.10.19	Занятие «Корова и коза – домашние животные»	43
17	31.10.19	Занятие «Для чего животным хвосты?»	45
Ноябрь			
18	07.11.19	Занятие «Жизнь хомяка в природе»	47
19	11.11.19	Наблюдение «Когда хомяка трудно заметить?»	49
20	14.11.19	Наблюдение «Боится ли хомяк нападения?»	50
21	18.11.19	Занятие «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме» (1,2 части)	52
22	21.11.19	Занятие «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме» 3 часть	52
23	25.11.19	Наблюдение за растительностью на участке, покровом земли	53
24	28.11.19	Занятие «Лошадь и овца – домашние животные»	54

Декабрь			
25	02.12.19	Наблюдение «Как узнать ель?»	59
26	12.12.19	Наблюдение «Какие у ёлки иголки?»	59
27	16.12.19	Наблюдение «Сколько лет нашей ели?»	63
28	19.12.19	Занятие «Станем юными защитниками природы»	63
29	23.12.19	Наблюдение «Наша ёлочка красивая»	66
30	26.12.19	Занятие «Как лесные звери-белка, заяц, медведь, лиса-проводят зиму в лесу»	67
31	30.12.19	Наблюдение «Какой снег?»	68
Январь			
32	09.01.20	Наблюдение «Замораживаем воду»	69
33	13.01.20	Наблюдение «Какие птицы прилетают на кормушку?»	70
34	16.01.20	Наблюдение «Когда бывает пар?»	72
35	20.01.20	Наблюдение «Как птицы летают?»	74
36	23.01.20	Наблюдение «Когда птицы бывают заметны?»	75
37	27.01.20	Наблюдение «Чем попугаи отличаются от воробьёв и ворон?»	76
38	30.01.20	Занятие «Лес – это дом для многих жильцов»	77
Февраль			
39	03.02.20	Наблюдение «Выращиваем лук»	80
40	06.02.20	Занятие «Как люди помогают лесным обитателям»	81
41	10.02.20	Наблюдение «Выращиваем лук»	84
42	13.02.20	Праздник, посвящённый творчеству В. Бианки	85
43	17.02.20	Наблюдение «Выращиваем лук»	91
44	20.02.20	Наблюдение «Как попугаи смотрят и слушают?»	91

45	24.02.20	Наблюдение «Выращиваем лук»	92
46	27.02.20	Занятие «Прошла зима холодная»	93
Март			
47	02.03.20	Наблюдение «Выращиваем лук»	96
48	05.03.20	Занятие «Наши четвероногие друзья»	97
49	09.03.20	Наблюдение «Сравним золотых рыбок по внешнему виду»	101
50	12.03.20	Занятие «Как люди заботятся о своём здоровье весной»	102
51	16.03.20	Мать-и-мачеха – первые цветы на участке	105
52	19.03.20	Наблюдение «Какие условия нужны золотым рыбкам для жизни?»	106
53	23.03.20	Наблюдение «Что и как едят рыбки?»	106
54	26.03.20	Занятие «Сравним кошку с собакой»	108
55	30.03.20	Авторский конспект	
Апрель			
56	02.04.20	Наблюдение «Рассматриваем божью коровку»	112
57	06.04.20	Занятие «Весна в жизни лесных зверей»	114
58	09.04.20	Наблюдение «Как растут листья и как появляются семена у мать-и-мачехи?»	117
59	13.04.20	Наблюдение «Чем питается божья коровка?»	118
60	16.04.20	Праздник юных любителей природы	125
61	20.04.20	Наблюдение «Как божья коровка защищается от врагов»	135
62	23.04.20	Бережно относимся к бумаге	135
63	27.04.20	Вечер досуга «Люблю берёзку русскую»	118

64	30.04.20	Занятие «Береги деревянные предметы	120
Май			
65	04.05.20	Наблюдение «Где растут одуванчики и как их можно узнать?»	137
66	07.05.20	Наблюдение «Чем караси отличаются от золотых рыбок?»	140
67	11.05.20	Наблюдение «Как одуванчики «ложатся спать?»»	143
68	14.05.20	Наблюдение «Как выглядят одуванчики во влажную погоду и во время дождя?»	144
69	18.05.20	Занятие «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки»	145
70	21.05.20	Занятие «Как человек охраняет природу»	146
71	25.05.20	Занятие «Весна кончается – лето начинается»	148
72	28.05.20	Авторский конспект	
ИТОГО:		72	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Конструирование из строительного материала

Организованная образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическому пособию:

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

№	Дата	Тема	Стр
---	------	------	-----

Сентябрь			
1	06.09.19	«Дома»	13
2	13.09.19	По замыслу детей	
3	20.09.19	«Дома»	13
4	27.09.19	По замыслу детей	
Октябрь			
5	04.10.19	«Машины»	19
6	11.10.19	По замыслу детей	
7	18.10.19	Машины	19
8	25.10.19	По замыслу детей	
Ноябрь			
9	01.11.19	«Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции»	25
10	08.11.19	По замыслу детей	
11	15.11.19	«Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции»	25
12	22.11.19	По замыслу детей	
Декабрь			
13	6.12.19	«Роботы»	29
14	13.12.19	По замыслу детей	
15	19.12.19	«Роботы»	29
16	26.12.19	По замыслу детей	
Январь			
17	10.01.20	«Микрорайон города»	34
18	17.01.20	По замыслу детей	

19	24.01.20	«Микрорайон города»	34
20	31.01.20	По замыслу детей	
Февраль			
21	7.02.20	«Мосты»	37
22	14.02.20	По замыслу детей	
23	21.02.20	«Мосты»	37
24	28.02.20	По замыслу детей	
Март			
25	6.03.20	«Метро»	43
26	13.03.20	По замыслу детей	
27	20.03.20	«Метро»	43
28	27.03.20	По замыслу детей	
Апрель			
29	3.04.20	«Суда»	46
30	10.04.20	По замыслу детей	
31	17.04.20	«Суда»	46
32	24.04.20	По замыслу детей	
Май			
33	08.05.20	«Архитектура и дизайн»	50
34	15.05.20	По замыслу детей	
35	22.05.20	«Архитектура и дизайн»	50
36	22.05.20	По замыслу детей	
ИТОГО:		36	

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»

Подвижные игры:

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочки», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении»

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо» Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром

Дидактические игры: «Жизнь в семенах», «Гнездовья птиц», «Угадай и расскажи», «Зимние запасы», «Кому нужна вода, а кому - полянка», «Приготовь лекарство», «Домик для листочков», «Давайте поселим зверей в наш лес», «Наряды матушки-земли», «Времена года», «Речные рыбы», «Путешествие по карте леса», «Наши любимцы», «Небо. Земля. Вода», «Кто такой цыпленок?», «По грибы, по ягоды», «Моя комната», «Дизайн», «Животные рядом с нами», «Город и село», «Виды труда», «Поваренок», «Составь сказку», «Материки», «Путешествие на волшебный остров», «Дома на разных параллелях», «Звездный зоопарк», «Спланируй город», «Светофор», «Краски осени», «Зимние узоры», «Лето красное».

Организационно-педагогические мероприятия

для воспитанников старшей группы

Месяц	Форма Тема
<i>Сентябрь</i>	«День знаний» (тематический праздник)
	Месячник профилактики дорожно-транспортного травматизма «Зеленый огонек»
<i>Октябрь</i>	«Осенний праздник» (утренники)
	«День Пожилого человека»
<i>Ноябрь</i>	«Милой мамочке моей это поздравление...» (тематические мероприятия ко Дню Матери)
<i>Декабрь</i>	«Здравствуй, гостя Зима!» (развлечение на улице)
	«Новый год» (утренники)
<i>Январь</i>	Неделя зимних игр и забав (каникулы)
	«Рождественские посиделки»
<i>Февраль</i>	«Мама, папа, я – спортивная семья!» «День защитника Отечества» (спортивные соревнования)
<i>Март</i>	«Масленица»
	Международный женский день (утренники),
	Выставка детских работ «Милая мама»
<i>Апрель</i>	1 апреля - День смеха, «Межгалактическое путешествие» (общесадовская сюжетная игра, посвященная Дню Космонавтики) День рождения Земли
<i>Май</i>	«День Победы»

	(тематический праздник)
	«Выпускной бал»
<i>Май-июнь</i>	Фестиваль подвижных игр День Защиты детей «Встреча со сказками А.С.Пушкина» (просмотр мультфильмов) Развлечение «Мой веселый, звонкий мяч» Развлечение «Веселая скакалка»
<i>Июль</i>	Праздник Ивана Купалы Конкурс мыльных пузырей Развлечение «Наперегонки с солнечным зайчиком»
<i>Август</i>	Праздник города Встреча с театром

Лист изменений и дополнений