

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

Консультация для педагогов

**Тема: «Влияние сказки на воспитание у детей младшего и старшего дошкольного
возраста ценностных ориентаций»**

Составитель: Фрунзе Т.А.

Ноябрьск 2019г

Консультация для педагогов

Тема: «Влияние сказки на воспитание у детей младшего и старшего дошкольного возраста ценностных ориентаций»

Цель: повышение профессионального уровня педагогов

Задачи: определить значение сказок в духовно-нравственном воспитании дошкольников; активизировать использование педагогами разных моделей знакомства детей со сказками.

Сегодня часто говорят о развитии творческих способностей детей, об их эмоциональном состоянии и редко – о нравственно-этическом воспитании, нравственных качествах. Это: порядочность, совесть, отзывчивость, доброта, уважение к памяти предков, семейным ценностям, почитание родителей, знание традиций своего края, природного окружения.

Поговорка «Дитя как сундук: что в него положишь, то потом и достанешь» точно и емко отражает роль жизненных впечатлений, которые ребенок получает в детстве. Раннее детство и дошкольный возраст – это те периоды развития маленького человека, когда закладываются нравственные установки, ценностные ориентации, формируется характер.

В течение тысячелетий сказка открывала и открывает ребенку дорогу в мир. Едва начав осознавать самого себя, ребенок осмысливает окружающее, усваивает законы общения, устанавливает различие между «хорошо» и «плохо» именно через сказку.

С точки зрения процесса воспитания, сказка облекает в художественную форму, эстетически расцвечивает для ребенка правила жизни человека, пробуждает любознательность и интерес к огромному миру, учит наслаждаться искусством. Пренебречь этим – значит лишиться прочной основы развития личности вступающего в жизнь человека.

Сказка побуждает в детском сердце чувство любви, сострадания, благодарности, а значит, помогает ребенку стать добрым, благодарным, внимательным. Она знакомит с удивительным миром человеческих чувств, отношений, поступков, характеров, питает его душу и сердце. Так сказка превращается в чудесный источник духовного питания ребенка.

Роль сказки – развитие речи, воспитание ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать у детей представления о добре и зле.
- Обогащать активный словарь детей.
- Развивать фонематический слух.
- Воспитывать интерес и любовь к сказкам.
- Воспитывать стремление делать добро, противостоять злу.

Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло («Зимовье зверей»), как добрые и миролюбивые побеждают злых и коварных («Волк и семеро козлят»), что зло наказуемо («Заюшкина избушка»).

Положительные герои в русских народных сказках, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность.

Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и Медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. Сказка «Теремок» учит детей жить в дружбе, помогать друг другу.

Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Хитрость и изворотливость высмеиваются в сказке «Лиса

и журавль». Трудолюбие в народных сказках всегда награждается. Этот урок можно извлечь из сказок «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна-лягушка». Мудрость восхваляется в сказке «Мужик и медведь».

Остановимся на одной из моделей знакомства детей со сказкой.

Работа проводится в несколько этапов.

1. Предварительное знакомство с текстом: разъяснение особенностей языка сказки, незнакомых детям слов, слушание присказки.
 2. Знакомство с содержанием сказки: чтение, прослушивание аудиозаписи в исполнении мастеров выразительного чтения, просмотр слайд-фильмов, диафильмов, прослушивание музыки русских композиторов, рассматривание иллюстраций, репродукций, старинных предметов.
 3. Обсуждение мотивов поведения героев в различных ситуациях, их отношения к себе, другим, миру.
 4. Актуализация чувств детей (какие чувства и эмоции возникли в ходе слушания сказки и почему, с чем связаны).
 5. Беседа по содержанию сказки о поступках, характерах героев, времени и месте событий.
 6. Обсуждение атрибутики сказки: одежда, предметы быта, изба.
 7. Проигрывание сказки по ролям: от лица сказочника и сказочных героев.
 8. Драматизация сказки с использованием резиновых игрушек, пальчикового театра, картинок, народных игрушек и др.
 9. Пересказ текста сказки.
 10. Самостоятельное рассказывание начала сказки; продолжение сказки, начатой другим ребенком; придумывание своих эпизодов или окончания произведения.
 11. Рисование, лепка, аппликация, изготовление героев сказок из природного материала.
- Этот алгоритм работы над сказками является приоритетным.

Подбирая произведение, мы ориентируемся на то, что оно доступно пониманию детей, что в дошкольном возрасте уже можно сделать выводы, т.е. извлечь нравственный урок. В сказках дети могут найти аналогии тому, что отражено в пословицах.

Например, сказка «Репка»: «Там, где дружат, живут – не тужат». «Кот и петух»: «Друг познается в беде». «Теремок»: «В тесноте да не в обиде». «Заюшкина избушка»: «На чужой каравай рот не разевай» и др.

Проигрывая сказки, дошкольники осознают значимые ценности: доброту, красоту, отзывчивость, сострадание, учатся понимать поведение героев и изменять свое, выражать эмоции, действовать сообща. Именно эти качества личности педагогам предлагается развивать у детей, реализуя образовательные области федеральных государственных стандартов.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1) русская народная сказка является эффективным средством формирования ценностных ориентаций дошкольников. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют глубже познакомиться с миром русской культуры, с историей своего народа;

2) выполняя гармонизирующую, интегрирующую функции, русская народная сказка создает фундамент для формирования духовно-нравственной сферы личности дошкольника, определяя ее социальную значимость, целостность, уникальность и неповторимость.

Таким образом, сказки являются для дошкольников первыми помощниками в нравственном выборе, в формировании правильного поведения и ценностных ориентаций. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности. Потенциал сказки гораздо богаче ее художественно-образной значимости.