

«Роль народных праздников и обрядов в духовно-нравственном воспитании школьников» (из опыта работы)

Автор: **Хрипунова Елена Геннадиевна**,
Учитель истории и обществознания
МОУ СШ №93 Советского района Волгограда

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, Поэтому Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России является приоритетной в государственных стандартах II поколения.

Особо отмечено, что содержание духовно-нравственного воспитания тесно связано с основным содержанием образования, и не может быть освоено обучающимися как отдельный элемент образовательной программы. Оно должно быть интегрировано в основные виды деятельности: урочную, внеурочную, общественно-полезную.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является культурная практика, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре.

Основную роль в этом играют народные праздники и обряды. В них фокусируются накопленная веками мудрость русского народа, а непосредственное участие в праздниках помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа, а параллельно с этим – сформировать нравственные ориентиры для собственных будущих жизненных выборов.

В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус.

Моя работа началась с проведения социологического опроса среди младших школьников и среднего школьного возраста на тему «Народные традиции – что это?». Результаты показали. Дети начальных классов (60%) не знают «Что такое народные традиции?», не знают ни народные праздники, ни обряды, лишь 25% это знают благодаря своим бабушкам и дедушкам. В средней школе ситуация чуть-чуть лучше, но на вопрос: «Какие народные праздники, обряды вы знаете?» отвечали с затруднением. Отсюда следует сделать вывод: «Чтобы воспитать истинного гражданина своей Родины нужно начинать как можно раньше, с изучения традиций, праздников и обрядов, сложившихся у нас в России. С младшего школьного возраста надо вкладывать в ребенка понятия «народные традиции», «народные праздники», «народные обряды». Ведь роль народных традиций в формировании и развитии будущей личности велика. Будущее России – в подрастающем поколении.

Следующий вопрос, стал для ребят более понятным: «Какой из праздников ваш самый любимый?» Мы можем догадаться, что самыми популярными ответами были: «Новый год, день рождения, 8 Марта», и лишь единицы назвали в качестве любимых праздников Рождество, Крещение, Масленицу, Пасху. Поэтому только возвращение к народным традициям поможет нам противостоять бездуховности современного мира.

Народные праздники по самой своей природе педагогичны, они всегда включают в единое праздничное действие и детей и взрослых. Традиции прошлого создают богатую духовную атмосферу, положительно влияющую на духовно-нравственное совершенствование и развитие личностных качеств подрастающих и взрослых поколений. Вспомним слова великого русского педагога К.Р.Ушинского, который говорил, «что воспитание, лишенное народных корней, бессильно».

В своем большинстве народные праздники интегративны: сочетают в себе устное народное творчество, музыкальный фольклор, прикладное искусство, народный театр, что способствует развитию образного мышления, музыкальных способностей, индивидуального творчества, обогащает речь детей.

Народный праздник является большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. Это помогает детям также лучше, ориентироваться во Временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события. Эта периодичность позволяет детям усваивать данный материал с раннего возраста, постепенно усложняя и углубляя его.

Светские праздники меняются в зависимости от политической конъюнктуры. Неизменными остаются традиционные народные праздники и обряды, интерес к которым в настоящее время значительно возрос. Поэтому, для детального изучения нами были взяты традиционные праздники: Рождество, Масленица, Пасха, Троица, Покров. Праздники, обряды, ритуалы обладают способностью группового воздействия, утверждают стабильные стереотипы поведения, соответствующие данным общественным отношениям нормы нравственности и ценностные ориентации.

Анализ опыта организации и проведение народных праздников позволяют говорить о Педагогических функции народных праздников и обрядов:

- ✓ мировоззренческая (формирование общечеловеческих идеалов, выработка ценностных предпочтений);
- ✓ коммуникативная (удовлетворение потребности детей в активном творческом взаимодействии в процессе общения);
- ✓ самореализация (на основе актуализации потребностно-мотивационной сферы ребёнка - реализация и развитие его способностей);
- ✓ просветительская (влияние праздника на познавательную деятельность детей, узнавание ими нового в разнообразных областях знания общечеловеческой культуры);
- ✓ Творческая (атмосфера эмоционального восприятия, увлечённости, переживаемая детьми во время праздника, содействует усвоению элементов творческой деятельности, их закреплению в сознании и поведении участников и оказывает влияние и на настоящую, и на последующую жизнь);

Таким образом, нравственное воспитание - это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

“Пусть каждый припомнит своё детство, и он увидит, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника ... Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить праздники...” - писал К. Д. Ушинский.

Весь процесс подготовки праздника осуществлялся в три этапа: подготовка к празднику, мероприятие (проведение), рефлексия (обсуждение после праздника).

На этапе подготовки раскрывается смысл празднования, составляется сценарий праздника,

Основные формы подготовки к празднику:

1. проектная деятельность;
2. «Предпраздничные посиделки» («Час музыки», «Пять минут с искусством»; просмотр фильмов соответствующих тематике праздника);
3. оформление выставки рисунков и поделок;
4. чтение литературных произведений с нравственной направленностью
5. творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
6. посещение краеведческого музея; музея изобразительных искусств.

Проведение праздников требует серьезной подготовки классного руководителя. Каждый праздник готовится сначала фрагментарно с небольшими группами детей. Приобщаются к подготовке праздника и родители.

Технология подготовки и проведения праздника на примере празднования Рождества Христова.

Существует многовековая традиция проведения этого праздника. Проведение этого праздника стало традиционным в нашей школе. Приглашаются гости, в числе которых священнослужители.

Есть и трудности в проведении этого праздника. Основная заключается в том, что идеи его идут из христианства, но не все принимают их. Никому не стоит их навязывать. Исхожу из того, что дети узнают новое о Рождестве, об истории его возникновения, традициях празднования у разных народов, и они в дальнейшем определяют свое отношение к этому празднику.

I этап – подготовка.

Работа по подготовке к празднику идёт в нескольких направлениях:

-Работа с понятийным аппаратом. Я придаю большое значение увеличению словарного запаса детей, путем смыслового объяснения знакомых и незнакомых слов, их происхождения (этимологии) и исторического значения. С этой целью мы создаём словарь нравственно-психологических понятий, подбираем народные пословицы и поговорки о нравственных категориях, создаём таблицу духовных качеств человека.

Проектная деятельность (как коллективная, так и индивидуальная). В результате, которой у обучающихся формируются конкретные, четкие и доступные по содержанию представления о том или другом событии, которое является основой праздника.

-Предпраздничные посиделки. Основная цель — это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; изготавливают открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким (родным, друзьям). Как правило, мы делаем ангелочков из солёного теста, а также Рождественскую звезду.

На посиделках дети знакомятся с музыкальными произведениями, устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством.

- знакомство с музыкальными произведениями («Час музыки»).

Мы слушаем произведения классиков, духовную музыку, колокольный звон, церковные песнопения.

Задача заключается в том, чтобы сделать процесс восприятия музыки активным, творческим.

Эту, сложную, на первый взгляд, работу облегчает тот факт, что у нас стало традицией посещение концертов симфонической музыки в Центральном концертном зале, где специально для детей готовят музыкальные программы с последующими познавательными и практическими заданиями.

Обучающиеся моего класса являются членами сводного школьного хора. Впервые в репертуар школьного хора были включены произведения духовной музыки. Дети пели А саррелла церковные песни: «Ночь тиха над Палестиной», «Дева-Богородица», «Взгляни сюда».

- **«Пять минут с искусством»**. Для активной реализации этой формы необходим достаточно богатый художественный фонд: репродукции картин, фонозаписи, слайды, художественные альбомы, скульптурные копии. Принципы их отбора разнообразны: тематические, жанровые, с учетом характеристики нравственных человеческих проявлений. В течение короткого времени дети воспринимают одно-два художественных произведения. В этом случае не производится анализ, не высказывается оценка детских суждений. Свободное «общение-созерцание» и свободное «впечатление» - вот основные методические приемы. Не навязывается точка зрения взрослого. Дети делятся впечатлениями в свободной форме.

-Творческая деятельность детей. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к празднику. Дети не просто воспроизводят, но и в доступных формах и доступными средствами творят живую культуру, конечно не претендуя на общественную значимость получаемого продукта. По результатам этого творческого труда организуется выставка рисунков и поделок.

II этап – проведение. Это этап действенной реализации замысла праздника, где каждый участник включается исходя из своего понимания происходящего. Дети принимают активное участие в подготовке к празднику. Обычно мы приглашаем священнослужителей, прихожан, учеников воскресной школы, частым гостем бывает отец Александр настоятель Богоявленского прихода. Некоторые праздники проводим в приходе.

-Театрализация. Важнейшим элементом воспитательной системы, её кульминацией народного праздника являются средства театрализации, позволяющие обеспечить единство

информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на его участников, породить атмосферу торжественности, эстетического творчества. (младших до их бабушек и дедушек).

III этап – рефлексия. Любой праздник завершается пением гимнов, а после - сладким столом во главе, которого обычно находится отец Александр. Все вместе обсуждаем самые яркие события праздника, что получилось и запомнилось больше всего.

-Познавательные беседы. Дети и взрослые сравнивают настоящий праздник с другими, находят сходства и различия. Я стараюсь подвести детей к логическому рассуждению, почему этот праздник (Рождество, Масленица и др.) отмечают в данное время года, устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда. Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Годовой календарь праздников в нашей школе начался с церковного Новолетия. Особо значимую атмосферу празднику придало присутствие владыки Германа. Ребята в своей постановке шаг за шагом раскрывали картину создания мира. Историю Адама и Евы, их изгнание из Рая. Заканчивался праздник предсказанием:

Длительная подготовка к празднику Рождества Христова позволила целостно и ярко провести «рождественские дни» в нашей школе. они стали самыми насыщенными по своему содержанию.

08.01.2019г. обучающиеся нашей школы, вместе с педагогами приняли участие в «Рождественских колядках». Вместе с отцом Александром, настоятелем Богоявленского храма и прихожанами пели колядки, славили рождение Христа. Прохожим дарили рождественские сувениры, сделанные своими руками.

14.01.2019г. для первоклассников была проведена Рождественская ёлка. Педагоги и воспитанники воскресной школы при Богоявленском храме разыграли настоящее музыкальное театрализованное представление. Добрый сюжет позволил ребятам прочувствовать радость рождественских событий, увидеть рождественское чудо. Пели песни, играли. Праздник закончился вручением рождественских подарков детям, а педагоги получили в подарок цветок «Рождественская звезда»

19.01.2019г. В великий праздник Крещения Господня (названный также Богоявлением) все обучающиеся, педагоги, работники школы стали участниками Крестного хода. Уже второй год, настоятель Богоявленского храма отец Александр Сазонов во время торжественного церковного шествия с иконами и хоругвями, направляясь от Богоявленского храма к Волге для освящения воды, приходит в нашу школу. Дети встречают их с радостью, вместе поют тропарь, кондак, песнопения.

21.01.2019г. Кульминацией «Рождественских дней» стал Рождественский праздник. В этом году он получил статус I открытого районного Рождественского Собора. Участниками Собора стали хоровые коллективы МОУ СШ №93 , МОУ гимназии №8 , творческие группы МОУ СШ №129, Качалинская МБОУ СШ №1.

Хоровой рождественский собор собрал более 150 человек. Это первое в нашем городе подобное мероприятие, участниками которого стали не воспитанники музыкальных школ и детских творческих объединений сферы дополнительного образования, а ребята, занимающиеся хоровым пением в рамках обычной школьной учебной программы.

Вместе с детьми, участниками фестиваля стали педагоги и родители юных исполнителей. Все вместе пели А саррелла церковные песни: «Ночь тиха над Палестиной», «Дева-Богородица», «Взгляни сюда», «Небо и Земля», Тропарь, кондак.

Второй год обучающиеся нашей школы принимают участие в празднике «Пасхальная радость». Желающих в этом году было так много, что пришлось организовывать праздники по параллелям. Впервые в этом учебном году были задействованы первоклассники.

Таким образом, в игровой форме происходит организация процесса усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, а это и есть духовно-нравственное воспитание.

Приобщая детей к народному творчеству, непосредственное участие их в православных праздниках, воспитывают в них нравственные чувства. А, погружая ребёнка в историю своей семьи, помогая ему узнать и понять всех её членов, мы тем самым помогаем ему узнать и понять самого себя. Наш опыт позволяет сделать **первые выводы:**

Успех праздника зависит в значительной мере от правильно подобранного содержания и грамотно составленного сценария. В толковании праздника с помощью литературного текста, легенды или поверья должны иметь место короткие монологи, диалоги персонажей, которых играют дети и взрослые. Отклонение от содержания толкования основных событий, которые создают канву праздника, допускать нельзя. Поэтому особенно тщательно необходимо выбирать доступный для понимания детей материал.

Музыкальное сопровождение, ритмично-хореографические элементы как средства искусства учат детей видеть красоту, например, Рождества, как театрализованного праздника, песнопения, которое имеет глубокие исторические корни и неповторимый современный колорит и богатство.

Учителю следует использовать соответствующий иллюстративный материал, диапозитивы, фильмы, картины, альбомы, фотомонтаж, кинофильмы.

“Неизвестно каков будет человек через 1000 лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов - тогда он всё забудет, и всему разучится, и должен будет всё начинать сначала”
В.О.Ключевский

Надеюсь, что данный материал окажет помощь педагогам в деле приобщения детей к народной культуре через календарно-обрядовые и православные праздники.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно помочь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, преодолении его негативных поступков, формировании ценных жизненных ориентиров