

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Чудесная страна»

**Мастер-класс: «Использование приемов
художественного творчества в развивающей и
психокоррекционной работе с
дошкольниками»**

Подготовила:

Педагог-психолог

Троцкая Н.А.

Лиски 2019

Сегодня мы с вами познакомимся с приемами художественного творчества в развивающей и психокоррекционной работе с дошкольниками. В процессе своей работы по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников я включаю метод АРТ-терапии. Этот метод особенно актуален при работе с тревожными, замкнутыми детьми и делает его незаменимым инструментом для исследования в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

Таким образом, АРТ-терапия – это не просто метод коррекции и развития ребенка посредством художественного творчества, а это процесс от которого он получает удовольствие, а также является одним из эффективных способов достижения лучшей социальной адаптации.

В своей работе я использую следующие виды АРТ-терапии:

- изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием, а также работа с различным художественным материалом – глиной, песком, пластилином, тестом и т. д. ;
- музыкальную терапию – это контролируемое использование музыки в образовании и воспитании детей и взрослых;
- драматерапию – воздействие через театр, образы, а также использование готовых материалов (фильмы, спектакли) ;
- сказкотерапию – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром;
- кинезитерапию – это все, что связано с движением: ритмопластика, танцевально-двигательная терапия.

Подробнее мы с вами сегодня познакомимся с таким видом арт-терапии как коллажирование – наклеивание на какую-нибудь основу различных материалов для создания определенной композиции.

В отличие от рисунка коллаж предполагает большую свободу автора в исполнении, например, наклеенные картинки могут выходить за края основы, клеиться друг на друга, складываться гармошкой и т. д. Если нет ножниц, то картинки могут даже вырываться руками и именно руками можно придать им нужную форму. Как правило, в процессе выполнения коллажа возникает постепенное включение в эту деятельность. И даже те участники, которые взялись выполнять задание по составлению коллажа с нежеланием, постепенно начинают увлекаться процессом и получать от него удовольствие.

При продуманном подборе материала для создания коллажа, или серии коллажей, развивающих тот или иной сюжет, данные методы эффективно

используются в комплексных программах диагностики и оптимизации детско-родительских отношений, при работе с детскими страхами и т.д. Важно, что сюжетным коллажем к свободному творчеству можно мягко привлечь ребенка даже с очень низкой самооценкой. Ведь здесь не требуется каких-то особых художественных навыков.

Мастер класс.

Сегодня вместе с вами мы создадим коллаж, который поможет продиагностировать эмоциональные взаимоотношения семьи в игровой форме.

Скажите, что важно иметь для семьи? (в ответах нужно выделить слово ДОМ).

Правильно. Дом, где живут мама и папа, братья и сестры, бабушки и дедушки. Сегодня мы с вами будем в роле строителей и попытаемся построить дом с комнатами для ваших родных и близких.

Сейчас, пожалуйста, закройте глаза и подумайте, какой бы вы хотели иметь дом. Сколько комнат будет в нем, какая мебель будет стоять в комнатах, какие шторы будут висеть, что вы повесите на стены и постелите на пол и т. д. (в это время играет спокойная музыка).

Откройте глаза, посмотрите перед вами квадраты, из которых мы сделаем комнаты. Вы можете выбрать любой размер и цвет для «построения» комнат. Сколько комнат, столько квадратов вы должны выбрать. Теперь будем оформлять внутреннее содержание наших комнат. Поставим мебель, технику. Все это можно вырезать из журналов или нарисовать самим.

Сейчас нам с вами нужно поместить героев в комнаты. Для этого мы выберем силуэты фигур и нарисуем на них лица, затем оденем их в одежду и сделаем прически. Теперь поместим героев в комнаты и из комнат соберем дом.

Приступим к интерпретации нашего дома и людей в нем.

1. Минимум деталей в комнате говорит о замкнутости ребенка, чрезмерное количество деталей свидетельствует о его скрытом беспокойстве.
2. Размер изображенного родственника говорит о значимости для ребенка. Например: если папа намного меньше мамы, то отношения с папой для ребенка второстепенные.
3. Если ребенок оставляет себя нераскрашенным, то у него в данный момент низкая самооценка.

4. Если кого-то из членов семьи ребенок не добавил, это может означать негативное отношение к этому человеку.
5. Тот, кого ребенок добавил ближе всех к собственному изображению – наиболее близок.
6. Большие расширенные глаза – знак просьбы о помощи или беспокойства о чем-либо.
7. Человек с открытым ртом – воспринимается как источник угрозы; рот – черточка – человек скрывает свои чувства.
8. Наименее значимые персонажи помещаются в стороне от всех и сильно не прорисовываются (подробная интерпретация будет в памятке, которую я раздам позже).

Нужно обязательно обратить внимание, на то, что это игровое упражнение, которое поможет выявить некоторые семейные проблемы. Для точности результата нужно провести рисуночный тест «Моя семья», которая более информативно расскажет о внутрисемейных отношениях.

В заключение видеоролик о семье. Памятка рисуночный тест «Моя семья».