

Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение
Бутурлиновский детский сад № 5.

Конспект
образовательной области «Музыка» тематического модуля
«Художественно-эстетическое воспитание»
с использованием здоровье-сберегающих технологий и ИКТ.

*Тема: «Музыкальное развитие»
для детей старшей группы (5-6 лет).*

*Разработал:
музыкальный руководитель
I квалификационной категории
Саломатина Ольга Владимировна
Старшая группа «А» («Смешарики»)*

Бутурлиновка 2019 г
Конспект

**образовательной области «Музыка» тематического модуля
«Художественно-эстетическое воспитание»
с использованием здоровье-сберегающих технологий и ИКТ.**

***Тема: «Музыкальное развитие»
для детей старшей группы (5-6 лет).***

Образовательная область: музыка.

Интеграция образовательных областей: музыка, коммуникация, социализация, здоровье, познание, физическая культура.

Цель: развитие музыкальности, сохранение и укрепление физического и психологического здоровья на основе индивидуализации образовательного процесса.

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать вокальные навыки и звуко-высотный слух в процессе певческой деятельности;
- совершенствовать тембровый слух, закреплять умение детей различать и определять звучание музыкальных инструментов;
- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;
- обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас слов, определяющих характер музыки.

развивающие:

- развивать чувство ритма, слуховое внимание,
- способствовать развитию памяти, логического мышления, воображения;
- совершенствовать рече-двигательные навыки;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

здоровье сберегающие:

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности (индивидуальной и коллективной);
- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;
- обучение основам правильного певческого дыхания, расширение объема легких;
- снижение зрительного напряжения;

воспитывающие:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- побуждать детей к двигательным импровизациям;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

- формирование осознанного отношения детей к своему здоровью и развитие навыков собственного оздоровления;
- снижение мышечного напряжения путем обучения основам игрового самомассажа.

Возраст детей: 5-6 лет.

Тип занятия: Интегрированное

Методы и приемы:

1. *Игровая ситуация с использованием художественного слова*
2. *Показ и объяснения музыкального руководителя*
3. *Демонстрация слайдов и презентации, работа по мнемотаблице.*
4. *Музыкальная активность (распевка, игра, танец, песня)*
5. *Наблюдение, анализ.*

Словарная работа: *Объяснение значения незнакомых слов*

Форма проведения: *Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми*

Оборудование и материалы: *атрибуты, демонстрационный материал, музыкальные записи, ноутбук, проектор.*

Предварительная работа: *чтение рассказов, загадывание загадок по теме НОД.*

Индивидуальная работа: *дополнительная проработка материала с нуждающимися в этом детьми.*

Ожидаемые результаты:

- сотрудничество и партнерские отношения
- установление дружеской взаимосвязи (педагог-дети);
- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;
- разучивание новой песни с последующим ее исполнением;
- формирование у детей устойчивой привычки к здоровому образу жизни;
- овладение навыками самомассажа и саморегуляции.

I. Вводная часть

Ход занятия:

Дети входят в зал, где их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель: - Что за гости в зал спешат?
Рада видеть я ребят!
Соберёмся в дружный круг:
(все собираются в круг)
Справа – друг, и слева – друг!

- Здравствуйте, мои друзья! Я сегодня хочу вас спросить вот о чем. Когда вы приходите в детский сад, что вы говорите тем, кого встречаете? Правильно, все воспитанные люди при встрече желают друг другу здоровья – говорят... «Здравствуйте». А сегодня я предлагаю вам поприветствовать друг друга необычно, музыкально. Наше музыкальное приветствие: это песенка - эхо. Где можно встретить эхо? (ответы детей) Что эхо делает? (ответы детей) Правильно, оно все повторяет. Сейчас вы станете моим эхо. Я буду петь музыкальную фразу, а вы ее повторите как эхо. А когда я подниму наши сцепленные руки вверх, мы все вместе громко крикнем «Ура!». Задание понятно?

1. Музыкальное приветствие «Как здорово!» (автор слов Е.Плахова) (без сопровождения):

МР: - Как здорово, что все мы здесь
Собрались, собрались!
Дети: Как здорово, что все мы здесь
Собрались, собрались!
МР: - Друзьям своим ты улыбнись,
Улыбнись, улыбнись!
Дети: Друзьям своим ты улыбнись,
Улыбнись, улыбнись!



2. «Звонкие ладошки» (на развитие чувства ритма)

- Сейчас называем свои имена и прохлопываем ритм по слогам

II. Основная часть.

Музыкальный руководитель:

- Молодцы! Вот мы и поприветствовали друг друга!
Сегодня я предлагаю вам быть артистами. Только сначала давайте подготовимся к выступлению, приготовим наши ротки и горлышки к пению.

Упражнение «Ёжик», «Насос».

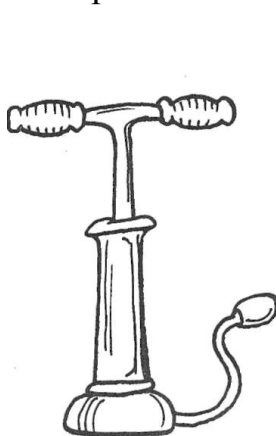
6. Дыхательная гимнастика «Ёжик».



Вдох носом: короткий шумный («как ёжик фыркает») с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный через полуоткрытые губы.

4. Упражнение «Насос».

Приставить к губам сложенные в трубочку кулачки -это насос для накачивания шины автомобиля. Вдох - в крайней точке наклона. Кончился наклон - кончился вдох. Не тянуть его разгибаясь, но не разгибаться до конца. Шину нужно быстро накачать и ехать дальше. Повторять вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично, легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Выдох произвольный.



Накачаем шину,
Шину у машины.



Чу- чу- чу - чу- чу- чу,
Всех до дачи прокачу.

Музыкальный руководитель:

- Сейчас мы погладим свое горлышко и споем распевку «Голосок».
Петь надо легким звуком, четко и ясно произносить слова.

5. Самомассаж «Голосок, проснись!» (автор Е.Плахова)

Похлопаем немножко... *(хлопки в ладоши)*
И разотрем ладошки... *(трет ладошки друг об друга)*
А теперь еще сильнее,
Чтобы стало горячее! *(трет ладошки более быстро и интенсивно)*
Снизу-вверх...сверху-вниз... *(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)*
Голосочек наш, проснись! *(хлопают в ладоши)*
Сверху-вниз...снизу-вверх... *(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)*
В пении нас ждет успех! *(хлопают в ладоши)*

Музыкальный руководитель:

- Наш голосочек проснулся, и сейчас мы споем интересную распевочку, зарядку для голоса, которая называется...

7. Распевка «Вот как солнышко встает»

- Петь надо легким звуком, четко и ясно произносить слова.

Вот как солнышко встает – выше, выше, выше! – *поднимают руки вверх*
К ночи солнышко зайдет – ниже, ниже, ниже. - *опускают руки вниз*
Хорошо, хорошо солнышко смеется! - *пружинка*
А под солнышком все весело поется!



Музыкальный руководитель:

- Вот мы подготовили свои голосочки к пению. Осенью погода хмурится, идет дождик, и чтобы нам было веселей мы продолжим разучивание песни «Осень» С. Насауленко. Посмотрите на экран – осень бывает не только хмурой и дождливой, а еще и красивой, яркой и золотой, дарит нам яркие краски и теплые деньки, вкусные овощи и фрукты. *(показ презентации «Золотая Осень»).*

5. Разучивание песни с использованием мнемотаблицы.

ОСЕНЬ



«Осень» С. Насауленко

1. Осень, осень наступила,
Листья осыпаются.
Солнца нет и потемнело,
Дождик начинается.

Припев:

Кап-кап на дорожки,
Кап-кап на ладошки.
Дождик землю поливай,
С нами поиграй.

2. Паучки, жучки и мошки
Прячутся, скрываются,
И в далекую дорогу
Птички собираются.

Припев.

Кап-кап на дорожки,
Кап-кап на ладошки.
Дождик землю поливай,
С нами поиграй.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, а вам понравилось, как мы спели песню про «Осень»? (ответы детей).

Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (хором).

8. Игра на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель:

- А сейчас сядем в кружок, возьмем музыкальные инструменты и постараемся изобразить – как капли дождика капают на дорожки и листочки.

Под фонограмму «Капли- колокольчики» дети ритмично играют на треугольниках и металлофонах, изображая дождевые капли

- повторение (*индивидуализация*)

Музыкальный руководитель:

- Мы поиграли на инструментах. Вам понравилось? (ответы детей).



9. Музыкальный сундучок



Музыкальный руководитель:

- Садитесь на стульчики, все молодцы. Ребята, посмотрите, у меня на столе появился, необычный сундучок, давайте посмотрим, что в нем? (Достает листок с загадкой).

Ребята, это Осень загадку для нас прислала. Интересно, о чем она?

- Я думаю надо отгадать загадку, и нам станет сразу все понятно.

«Встало солнце кислое, смотрит – небо кислое,
В кислом небе кислое облако повисло...
И спешат несчастные кислые прохожие,
И едят ужасно кислое мороженое...
Даже сахар кислый! Скисло все варенье!
Потому что кислое было(настроение.)»

Музыкальный руководитель:

- Ребята, а что такое - «настроение»?

(Дети отвечают)

- Ребята, а какое у вас сейчас настроение? (ответ).

(Звучит фрагмент «детского плача» в аудиозаписи)

Музыкальный руководитель:

- Слышите, кто-то очень сильно расстроен...

Я предлагаю вам прослушать музыкальное произведение, и рассказать мне какое настроение, какой характер у этого музыкального произведения. И какое можно придумать название для него.

(Звучит фрагмент музыкального произведения «Две плаксы» Е. Гнесиной)

(Дети отвечают).

- Ребята, а у меня и портреты этих двух девочек есть. Расскажите, какие они?

(демонстрация наглядности)



- Ребята, я думаю, среди вас нет таких. А давайте не будем грустить и поднимем всем настроение веселым танцем!

Я вас приглашаю на веселый танец «Листики-кораблики».

10. Танец «Листики -кораблики».



(Движение в парах, кружение лодочкой, поочередные входы в центр круга, плавные вальсовые движения).

- Ребята, а у нас еще есть еще что-то в музыкальном сундучке.
Давайте, заглянем в сундучок.

(Достает музыкально-дидактическую игру «Веселые ладошки»)

(раздает детям «ладошки» четырех цветов - «Марш»-синий цвет, «Смелый наездник» - красный цвет, «Вальс» - желтый цвет, «Полька»- зеленый цвет)

(Звучит фрагмент из каждого музыкального произведения- дети поднимают

«ладошки» соответствующие цвета)



III. Заключительная часть.

Музыкальный руководитель:

- Ну вот, наконец-то все задания выполнены. Все ребята молодцы!
О чем сегодня говорили мы на музыкальном занятии?
Как мы разогревали наше горлышко?
Ребята, а какое музыкальное произведение слушали?
Как оно называется?
Какие движения мы выполняли в танце?
В какую игру мы играли?
Понравилась ли вам наша встреча?
А что понравилось больше всего? *(ответы детей)*

Все очень старались и все у нас получилось замечательно!

Давайте ещё раз улыбнемся друг другу! Поверьте, мне, что таких умных, музыкальных и внимательных ребят я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»! Мне очень приятно было сегодня встретиться с вами.

До свидания!

Дети уходят в группу.