

## Организация учебной деятельности вне классного кабинета (на примере уроков русского языка и литературы, английского языка)

Человека нельзя “сделать”, “произвести”, “вылепить” как вещь, как продукт, как пассивный результат воздействия извне, но можно только обусловить его включение в деятельность, вызвать его собственную активность и исключительно через механизм этой его собственной (совместно с другими людьми) деятельности он формируется в то, что делает его эта деятельность.

Г.С.Батищев

В основу Федерального государственного образовательного стандарта положен системно-деятельностный подход, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям. Системно-деятельностный подход — это организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Однако сам образовательный процесс построен таким образом, что ученики находятся в классе, где царит строгая дисциплина (прямо сидят, правильно поднимают руку, учитель в центре (у доски), а значит - главный).

Временные рамки урока также ограничивают объем учебной задачи, которую можно поставить перед учениками. Как правило, 40 минут хватает только на воспроизведение информации и отработку навыков. В этих условиях, для продуктивной деятельности учеников времени не остается. Для того чтобы научить ребенка совершать более сложные мыслительные процессы, нужно что-то большее, чем класс и учитель.

Организация обучения вне стен классного кабинета не является новой в образовании. Ещё древнегреческий философ Аристотель, ученик Платона и учитель Александра Македонского, передавал знания своим ученикам под открытым небом. Школа Аристотеля была расположена в Нимфеоне (святилище нимф) города Миезы и представляла собой три пещеры. Вокруг была пышная растительность на берегах речек, по которым вились тропинки, и прохладные ручьи стремительно неслись с гор. По мнению Аристотеля, это было идеальное место. Жан Жак Руссо, французский мыслитель эпохи Просвещения, высказывал идеи о том, что детей нужно выводить на природу, что окружающий мир должен стать для детей миром познания.

И если раньше расширенное понятие среды обучения включало в себя окружающую природу и музейно-культурные объекты, то в настоящее время его дополнила электронная среда и тематические выходы из стен учебного кабинета, но не за территорию учебного заведения.

Ещё важнейшее отличие обучения вне стен класса от экскурсии заключается в том, что выход из школьного кабинета будет сопровождаться постановкой четкой цели, задач обучения, однако план урока может быть продуман учителем или быть стихийным.

Таким образом, территориально обучение вне классного кабинета может происходить:

- в неспециализированных кабинетах образовательного учреждения (например, интегрированный урок английского языка и физической культуры по теме «Спорт» в спортивном зале);
- в других (библиотека, актовый зал, рекреации) помещениях ОУ (конкурс чтецов в актовом зале);
- на прилегающей территории ОУ (урок русского языка по теме «Описание состояния окружающей среды»);
- на музейно-культурных объектах.

Особенности обучения вне стен классной комнаты:

- мобильность (если рабочие компьютеры/ ноутбуки/ планшеты участников объединены в сеть, можно делать записи совместно, дополнять друг друга, обмениваться комментариями. При наличии интернета можно получить недостающую информацию об объекте и месте нахождения из глобальной сети);

- повсеместность (местом обучения может быть музей, парк, стадион, площадка у культурного памятника, производственное предприятие и т.д.);

- функциональная грамотность (способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней).

Остановимся подробнее на примере урока литературы вне стен классной комнаты. В марте 2018 года для учеников 6 класса был впервые проведен урок на природе по литературе на тему «Писатели XX века о родной природе». Для организации этого урока не требовалось предварительной подготовки. Ребята прогуливались по прилегающей территории учебного заведения, наблюдали за природой и читали стихотворения наизусть. Учащиеся самостоятельно определяли ход урока, делились впечатлениями.

В январе 2019 года учащиеся с классным руководителем провели урок русского языка по теме «Научная и деловая речь» в Гобольский историко-архитектурный музей-заповедник. Урок проходил в форме квест –игры, заранее была определена цель урока, намечены задачи мероприятия. Далее ребята получили «Маршрутный лист экскурсии», в котором были указаны основные места, запланированные для посещения. Учащимся нужно было фиксировать интересную информацию в маршрутном листе, собирать фото и видео материалы. В результате весь собранный материал учащиеся под руководством учителя объединили в проект, который в дальнейшем был представлен на уроке.

Актуальным местом приведения уроков по литературе становится библиотека школы, в частности использование доступа к Президентской библиотеке. Данный ресурс позволяет организовать работу с первоисточниками и редкими изданиями, дает возможность использования внепрограммного материала, способствует углубленному изучению темы, обеспечивает помощь в исследовательских проектах и научных работах. Примером может служить урок литературы по теме «Историческая основа повести Н.В. Гоголя Тарас Бульба»

При изучении английской темы «Правила поведения в школе» учащиеся начальной школы выполняли задания по оговоренному маршруту в помещении школы (задействован 2 этаж). Аналогично тема «На кухне» отрабатывалась в столовой, где дети называли продукты питания на английском, выполняли задания, строили диалоги.

Подводя итог вышеизложенному, хочется остановиться на следующих преимуществах обучения вне стен классной комнаты.

- реализация требований ФГОС ООО;
- расширение возможностей для организации внеурочной и урочной деятельности;
- многоаспектное использование образовательного потенциала интернет-среды.
- повышение мотивации учащихся;
- способствование творческой реализации учащихся

Повышение мотивации к обучению и развитие творческих способностей учащихся, на наш взгляд, становятся все более актуальными в последнее время. А благодаря нестандартным подходам к организации учителем учебной деятельности (путем проведения уроков вне стен школьного кабинета) повышается уровень учебной мотивации, формируются навыки самостоятельности, самоконтроля, интерес к учебным предметам.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897).

2.Шумейко О. Н. Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения— Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 18-25. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9804/>.