

Статья на тему: «Формирование основ духовно-нравственной культуры и патриотизма средствами музыкальной культуры».

Духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы.

В настоящее время нравственному и патриотическому воспитанию в школах уделяется большое внимание главной задачей которой является развитие у обучающихся общечеловеческих ценностей:

нравственных *чувств* - совести, долга, ответственности, гражданственности;

нравственного *облика* - терпимости, милосердия;

нравственной *позиции* - готовности к преодолению жизненных испытаний, способности различать добро и зло;

нравственного *поведения* - готовности служения людям.

Именно с этим вопросом обратился в своем послании к Федеральному собранию и гражданам России В. В. Путин. Он говорил следующее : «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории и культуры...»

Особая роль в духовно-нравственном воспитании ребёнка принадлежит образовательной области «Искусство. Музыка».

В своей педагогической практике особое внимание уделяю формированию основ духовно-нравственной культуры и воспитанию патриотизма средствами музыкальной культуры.

Музыкальное образование способствует воспитанию нравственно-эстетической, духовной личности, гражданина, патриота; формирует национальное самосознание.

Музыкальное искусство обладает огромным потенциалом! **В.А.Сухомлинский** писал: *"Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека!"*

Основатель концепции музыкального воспитания в школе **Д. Б. Кабалевский** определил цель занятий школьников музыкой так: «...вывести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, **воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть их духовной культуры**».

Основные источники нравственного опыта - это учебная и внеурочная деятельность, а так же творческая деятельность в сфере дополнительного образования.

Остановимся на урочной деятельности предметов «Искусство. Музыка».

Образовательная программа предмета «Искусство. Музыка» 1-4 классы, 5-7 классы Федерального государственного образовательного стандарта, авторов Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной, Г.П.Сергеевой включает следующие разделы:

- 1.Россия-Родина моя.
- 2.Ты откуда, русская, зародилась музыка...
- 3.О России петь- что стремиться в храм.
4. Родной обычай старины.

На уроках учащиеся знакомятся с лучшими образцами народной, духовной, композиторской музыки России.

У детей формируется представления о жизни своих предков, о народных традициях, обычаях, праздниках.

Ребенок осмысливает понятия : род, родство, народ, Родина, нравственность, духовность, патриот, гражданин через восприятие и исполнение музыкальных произведений о Родине, о родном крае, о героизме русского народа. Учащиеся осознают себя частью этих понятий.

Основные виды деятельности: слушание, исполнение, творческая деятельность уч-ся.

Остановимся на одной из форм работы - слушанием музыки. В начальных классах на уроках звучит много музыкальной классики (Бетховен, Шуман, Чайковский, Прокофьев, Кабалевский и др.). Сколько композиторов классиков внесли свой вклад в мировую копилку духовно-нравственного развития детей своими произведениями.

Классическая музыка помогает обратить детей к человеческим ценностям: добру, красоте, благородству, совести, способствует развитию чувства любви и сострадания к человеку, внимательному и бережному отношению к природе; воспитывает чувство красоты, гармонии, милосердия.

П. Чайковский - «Детский альбом». Его произведения заставляют детей **переживать все эмоции:** «Болельщик куклы» - первая по-настоящему печальная пьеса в цикле. В трогательной мелодии слышатся как бы стоны, мольба. «Зимнее утро» - призрачно-просветленная музыка рисует туманное морозное утро. (Проекты).

Учащиеся 5-7 классов знакомятся с лучшими образцами мировой музыкальной культуры. Через восприятие таких произведений как опера «Война и мир», кантата «Александр Невский» С.Прокофьева, опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Ленинградская симфония» Д.Шостаковича, «Богатырская симфония» А.П.Бородина, опера «Борис Годунов» М.П.Мусоргского способствует воспитанию гражданственности, патриотизма.

Проектная деятельность на уроках музыки.

Большое значение в формировании духовно-нравственной культуры и патриотизма имеет проектная деятельность.

“...дети любят искать, сами находить. В этом их сила”, - писал А.Эйнштейн; а “...творчество – разновидность поисковой активности”, утверждал В.С.

Ротенберг и что “на ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького “искателя истины”.

Образовательная программа по музыке авторов Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой предлагает тематическое планирование уроков музыки, которое позволяет реализовать проектно - исследовательскую деятельность.

Некоторые темы вы видите на экране:

1. Сказка о музыкальном инструменте. (1 класс)
2. В музыкальном театре. (2 класс)
3. Волшебная сила музыки. (3 класс).
4. Музыкальная культура разных народов мира. (4 класс)
5. Национальный хоровод. (4 класс)
6. Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.
7. Русь стозвонная. (5 класс).
8. Что такое «счастье»? (9 класс)
9. История одной фотографии. (9 класс)

Рассмотрим одну из тем проектов.

Тема: «Национальный хоровод».

Выбор этой темы не случаен.

Русский философ, литературный критик, публицист Иван Васильевич Киреевский писал: « Воспитание каждого народа должно быть созидаемо на коренных основах его бытия. Уничтожить особенность умственной жизни народа так же невозможно, как невозможно уничтожить его историю...»

А Николай Васильевич Гоголь образно называл народное музыкальное творчество «звучащей историей», «звонкими живыми летописями».

Знакомясь с культурой России мы как правило обращаемся к истокам народного искусства, традициям, обычаям русского народа. Всегда ли это верно?

Мотивируя учащихся к деятельности мы обращаемся к знаниям в области истории, географии, основ религиозных культур народов России.

Учащиеся рассматривают национальное многообразие России.

Обосновывают свой выбор, какую музыкальную традицию будут исследовать.

В процессе выполнения уч-ся приходят к выводу, что Россия -многонациональное государство, а народная музыкальная культура не ограничивается русскими народными песнями.

Групповая, индивидуальная работа над проектом обеспечивает осознание своей этнической и национальной принадлежности, а также обеспечивает:

формирование толерантности, доброжелательности сопереживания и эмоциональной отзывчивости.

Уч-ся 9 классов выполняют проекты по теме «История одной фотографии».

Исследуя семейный фотоархив, обращаются к судьбе своей семьи, своих предков в годы ВОВ. Все работы уч-ся мы объединили и поместили в «Книгу памяти».

Главная цель учителя музыки в том, чтобы ученики любили музыку, чтобы для них она стала духовной потребностью.

За учебный год учитель музыки даёт урок длиною всего лишь более одних суток. Но даже за это кратчайшее время учитель **создает условия** для духовно-

нравственного развития и воспитания обучающихся посредством включения их в различные формы музыкально-творческой деятельности, учитывая индивидуальные потребности, интересы, способности, не забывая при этом о здоровье ребенка: физическом и психологическом.

Слады-картинки

Полученный на уроке музыкальный опыт мотивирует детей на развитие творческих способностей, а значит и личностных качеств за пределами урока. Учителю необходимо уловить малейшее движение души ребёнка на пути к творчеству и показать возможности развития самовыражения в социокультурном пространстве.

Внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность является тем «мостиком», который позволяет создать условия для самоопределения и самореализации личности ребенка на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Дети могут проявить свои способности, занимаясь в организациях художественно – эстетической и общекультурной направленности: «Эстрадный вокал», «Народная культура Воронежского края», «Народное хоровое пение».

Остановимся на одном из направлений. «Музыкальная культура Воронежской области»

Вокально-хоровая деятельность.

Огромным потенциалом духовно-нравственного совершенствования обладает **вокально-хоровая деятельность**, которая издавна была одной из сильных сторон музыкальной культуры России.

Очень важную роль играет выбор репертуара. Содержание исполняемых произведений должны быть ориентированы на формирование духовно-нравственных качеств ребенка. **Вокально-хоровая деятельность** находит отражение на уроках, во внеурочной, внеклассной деятельности, а так же в сфере дополнительного образования.

В лицее созданы творческие «площадки», на которых происходит приобщение к высокой исполнительской культуре ансамбли русской песни «Россияночка» и «Росинка».

В каждом коллективе обучается более 40 человек разных возрастных групп.

Творческое взаимодействие и наблюдение за личностным ростом каждого ученика позволяет говорить о музыкально-творческой деятельности как об одном из важнейших условий духовно-нравственного совершенствования личности ребёнка.

Итогом вокально-хоровой работы является концертно-исполнительская деятельность и участие в конкурсах и фестивалях.

Конкурсы и фестивали - выполняют познавательную и воспитательную функции. Они пробуждают у обучающихся интеллектуальную, волевую и эмоциональную энергию, дух коллективизма, формируют характер.

**Воспитанники коллективов ежегодно принимают участие
в конкурсах и фестивалях различного.**

Международного и Всероссийского уровня:

Конкурсы духовной авторской песни «Ковчег»

Фестивали – конкурсы проводимые при поддержке благотворительного фонда В.Спивакова (г.Москва): «Добрые звуки Земли», «Музыка звёзд», «Хрустальное сердце мира».

Фестивали - конкурсы детского и молодёжного творчества «Звёздные таланты России», «Звёздный дождь», «Спасти жизнь», «Арт Триумф», «Краски лета», «Возьмемся за руки, друзья», «Шаг за Шагом», «Твой успех», «Русь стозвонная».

«Ветер перемен» (г. Липецк), «Национальная премия детского патриотического творчества» г.Москва.

Международные конкурсы песен на иностранных языках

«Возьмемся за руки, друзья» направлены на воспитание толерантности, дружбы, уважения к культуре других стран.

Межрегиональные, региональные и городские конкурсы патриотической направленности.

Конкурсы патриотической песни «Красная гвоздика», «Я люблю тебя, Россия!»

«Афганский ветер», фестивали солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества». «Славься, Отечество!».

Городского:

«Русь Стозвонная», «Лейся, песня звонкая...».

Закончить статью хотелось бы словами Патриарха Московский и всея Руси Кирилла .

«Современное образование должно обрести духовный стержень. Поэтому так важно, чтобы школа давала молодому человеку не только сумму знаний для успешной жизни и карьерного роста, но и воспитывала его как личность, прививала любовь и уважение к семье, учила любить свое Отечество и заботиться о его благополучии».

Настало время нам задуматься с тобой.

Как миром править? Как сохранить покой?

Всем хочется уютный дом,

Чтоб голоса детей звенели в нем,

В семье всегда царил покой

И счастлив был весь люд земной.

Настало время думать и вершить.

С чего начать? И как нам дальше жить?

Решенье надо принимать:

Судьбу страны пришла пора спасать.

Дети – это наше будущее, и от того, какими людьми они вырастут, зависит и будущее нашей страны.

Классическая музыка помогает обратить детей к человеческим ценностям: добру, красоте, благородству, совести, способствует развитию чувства любви и сострадания к человеку, внимательному и бережному отношению к природе; воспитывает чувство красоты, гармонии, милосердия.

Воспитание толерантности – представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Воспитание дружбы, уважения к культуре других стран – исполнение произведений народов разных стран.

Воспитание гражданственности, патриотизма – ориентировано на формирование у учащихся высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его защите, любви к России, своему народу, своему краю.

Воспитание традиций народного музыкального творчества - приобщение учащихся к истории различных народов, стимулирование роста духовности через примеры высокого народного творчества.