

Развитие творческих способностей на уроках технологии у учащихся основной школы

На протяжении многих лет проблема развития творческих способностей учащихся привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний. В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Проблема творчества стала в наши дни настолько актуальной, что по праву считается «проблемой века». Творчество далеко не новый предмет исследования. Оно всегда интересовало мыслителей всех эпох и вызывало стремление создать «теорию творчества».

В современных условиях развития рыночной экономики усиливается роль творческого труда, т.е. каждый работник должен быть творческим. В этой связи в содержании подготовки студентов должна быть заложена творческая деятельность.

Для этого необходимо изучить и провести научно-педагогический анализ литературных источников для приобретения знаний творческого характера; решить творческие задачи технологического характера; проверить и проанализировать эксперимент по решению творческих задач; подготовить методические рекомендации для проведения занятий по решению творческих задач.

Чтобы научить учащихся конструкторско-технологической деятельности необходимой им в их будущей профессиональной деятельности следует разработать алгоритм развития у них конструкторско-технологической, творческой деятельности:

- 1) путем анкетного опроса и беседы выявить у школьников наличие и уровень познания творческой деятельности. Это мероприятие позволит в дальнейшем дифференцировать творческую деятельность.
- 2) разработка содержания трехуровневых творческих задач, которые должны быть представлены учащимся в порядке нарастания их сложности.

Так, первый уровень творческих задач состоит в том, что учащемуся выдается задание в форме простого изделия, известного ему из повседневной практики.

К такому изделию дается творческое задание, заключающееся в улучшении, изменении одного из элементов этого изделия, т.е. выполнение первого уровня творческих задач. Таких задач творческого характера должно быть несколько и разных направлений.

Второй уровень творческих задач заключается в том, что дается творческое задание на изменение, улучшение и совершенствование не одного, а нескольких элементов изделия, что делает это изделие конструктивно и эстетически значительно улучшенным.

Третий уровень творческих задач состоит в комплексном творческом выполнении задуманного изделия (на основе выдвинутой идеи) – творческого проекта.

Таким образом, у учащихся основной школы имеются широкие возможности для развития у них творческих способностей – важной составляющей их профессиональной подготовки.