

Морское путешествие

Тематическое музыкальное занятие по слушанию музыки для детей подготовительной группы

Цель занятия:

Обогащение разностороннего запаса художественных впечатлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе.

Задачи:

- Развивать умение чувствовать поэтичность сказки А.С.Пушкина
- Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами классической музыки, поэзии, изобразительного искусства.
- Формировать умение высказываться об эмоционально - образном содержании произведений искусства.

Предварительная работа:

1. Предварительная беседа по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», просмотр мультфильма, слушание и беседы по произведению, заучивание поэтических отрывков из сказки.
2. Знакомство с творчеством композитора оперы-сказки Римским-Корсаковым, слушание музыки «Три чуда» из оперы.
3. Рассматривание иллюстраций Белибина «Город-Леденец», В.Канашевича «Тридцать три богатыря», М. Врубеля «Царевна-Лебедь».
4. Рисование на тему «Три чуда», сказочный мир А.С. Пушкина.
5. Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра.

Ход занятия

Музыкальный руководитель:

Ребята, а вы любите сказки?

Ответы детей

Музыкальный руководитель:

А сказки зародились в древности и с далеких времен хранились в памяти народа. Передавались из поколения в поколения. От одного рассказчика к другому.

Ребята, скажите, а кто такой сказочник?

Ответы детей

Музыкальный руководитель:

Сказки можно рассказывать не только словом, но и музыкальными звуками.

Великого русского композитора Николая Андреевича Римского – Корсакова называют величайшим сказочником. Он очень увлечен был русской стариной, русскими сказками и

песнями. С шести лет он начал учиться читать и писать ноты, пробовал сочинять музыку, очень любил родную природу и русские сказки. Когда маленький Коля вырос, он стал писать настоящие, большие музыкальные произведения, и всю свою любовь к сказкам он перенёс в них.

А какие сказки А. С. Пушкина вы знаете?

Ответы детей

Музыкальный руководитель:

Вот и Римский – Корсаков прочитал сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», которая рассказывала о славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне лебедь. Она очень понравилась великому композитору, и он решил написать к ней прекрасную музыку, которая пригласит нас сегодня в чудесный мир сказки.

Раздается стук в дверь.

Заходит почтальон и вручает телеграмму.

Музыкальный руководитель:

Какая необычная телеграмма пришла.

Интересно, от кого она? *(читает)*

«Дорогие дети! Приглашаю погостить, чудесный остров навестить.

За морем совсем не худо есть на острове три чуда.

Посылаю вам: поклон, приезжайте.

Князь Гвидон».

Музыкальный руководитель:

Ну, что ж давайте, ребяташки,

Чудесный остров навестим, у Гвидона погостим.

А на чем отправимся в путешествие? *(Ответы детей).*

Давайте выберем предметы, которые соответствуют и подходят для морского путешествия.

Дети надевают бескозырки, берут штурвал, бинокли, встают за капитаном, выполняют качающиеся движения

Звучит фрагмент «Море»

из оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»

Музыкальный руководитель:

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет,
он бежит себе в волнах на раздутых парусах!

Остров на море стоит,
с златоглавыми церквями, с теремами и садами!

Чей это остров? *(Гвидона)*

Как называется город на острове том? *(Леденец)*

Много чудес было в том городе!

В волшебном городе «Леденец» было три чуда, какое первое из них? *(белка)*

Ребенок:

Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальных дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт!
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые.

Музыкальный руководитель:

Музыка белочки очень светлая, прозрачная, хрустящая. В этой музыке композитор рассказал не о том, как белочка прыгает с ветки на ветку, а о том, как она поет. Песенка белки - это русская народная песня «Во саду ли, в огороде».

*Звучит фрагмент «Белка»**из оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»***Музыкальный руководитель:**

... белочка при всех золотой грызет орех,
Изумрудец вынимает,
а скорлупки собирает.
Кучки ровные кладет,
и с присвисточкой поет
При честном при всем народе: Во саду ли, в огороде.

*Выходит девочка переодетая белочкой
исполняет песенку «Во саду ли, в огороде»*

Музыкальный руководитель:

Давайте поможем белочке и украсим ее песенку.

Оркестр: «Во саду ли, в огороде»

I ч - ложки

II ч - колокольчики

III ч - ксилофоны

IV ч - все вместе

Белочка дарит орешек.

Музыкальный руководитель:

Белочка нам орешек оставила, не простой, а золотой.
Давайте в кружочек встанем, да в игру поиграем.

Проводится игра

по типу «Колечко, колечко, выйди на крылечко»

«На золотом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, кто ты будешь такой»

Повторяют 2 раза.

Дети: Выходи поскорей! Не задерживай добрых людей!

(Ребенок, у которого в руках орешек должен быстро выбежать в центр круга, а дети его ловят)

Музыкальный руководитель:

Назовите, ребята, второе чудо «Сказки о царе Салтане»?

(тридцать три богатыря во главе с дядькой Черномором)

Это храбрые витязи, защитники волшебного города Леденца.

Ребенок:

... море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой.

Хлынет на берег пустой,

Разольется в шумном беге,

И очутятся на бреге.

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря,

Все красавцы удалые,

Великаны молодые.

Все ровны, как на подбор,

С ними дядька Черномор.

*Звучит музыкальный фрагмент «Тридцать три богатыря»
из оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»*

Музыкальный руководитель:

В музыке слышится грозный рокот морского прибоя. Море вскипает, бушует, плещет, и постепенно из него появляются богатыри. Богатыри постепенно выходят из моря, князь Гвидон любит их. Краски торжественные, радостные, яркие.

Музыкальный руководитель:

Что вы услышали? Ребята, какое море?

Дети: Море грозное, темное, пенное, бурливое, оно бушует, плещет, и из него появляются богатыри.

Музыкальный руководитель:

А какие богатыри?

Дети: Мужественные, сильные, храбрые

Музыкальный руководитель:

Давайте сейчас оживим картинку богатырей и моря.

Девочки покажут море - бушующее, а мальчики - богатырей.

Звучит повторно музыкальный фрагмент «Тридцать три богатыря»

Девочки с тканью изображают море в такт музыки, а мальчики маршируют, торжественно проходя через «волны»

На фоне музыки музыкальный руководитель читает:

Море вздуется бурливо,
Закипит, поднимет вой,
Хлынет на берег крутой,
Разольется в шумном беге
И окажутся на бреге
В чешуе, как шар горя,
Тридцать три богатыря.

Музыкальный руководитель:

Вот они наши защитники, храбрые богатыри.

Музыкальный руководитель:

А какое третье чудо волшебного города Леденец ? (*прекрасная Царевна Лебедь*)

Две девочки читают стих.

За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днём свет Божий затмевает,
Ночью землю освещает,

Месяц под косою блесит,
А во лбу звезда горит.
А сама – то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь – то говорит,
Словно реченька журчит.

Музыкальный руководитель:

Царевна эта необычная волшебница. Это и человек, и птица, птица лебедь. Лебедь – это удивительно красивая и грациозная птица, и музыка её тоже грациозная, изящная, сказочная. Мелодия плавная, напевная, похожая на взмахи крыльев сказочной птицы: она то - взлетает вверх, то падает вниз. А когда птица лебедь превращается в прекрасную девушку, её музыка становится ещё белее ласковой, теплой и человеческой, звучит русская народная мелодия «На море утушка купалася».

***Звучит тема Царевны – Лебедь
из оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»***

Музыкальный руководитель:

Ребята, я перелагаю совершить волшебное превращение.

Давайте превратимся в «лебедей» и попробуем изобразить движениями так, чтобы все поняли, что это лебеди.

Музыкальный руководитель:

Вот и закончилось наше путешествие.

Нам пора возвращаться, я приглашаю вас, отправится в обратный путь.

*Звучит фрагмент «Море»
из оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»*

Музыкальный руководитель:

Давайте вспомним, какие чудеса мы увидели и услышали?

Кто сочинил такую чудесную музыку?

Музыкальный руководитель отмечает работу детей, выделяет особенно отличившихся.

Музыкальный руководитель:

Если вы считаете, что наше путешествие удалось и у вас всё получилось, выберите себе на память кораблик красного цвета, если вы в чем - то испытывали затруднение, возьмите кораблик синего цвета, а если вам вообще не понравилось наше путешествие, возьмите кораблик желтого цвета.

Музыкальный руководитель подводит итог.