

Проект «Развитие речи дошкольников с ОНР посредством приобщения к русскому народному творчеству»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

Дети второй логопедической группы: участвуют в разных видах деятельности (познавательной, игровой, практической).

Воспитатель: осуществляет педагогическое просвещение родителей по данной теме, организует взаимодействие с семьями воспитанников в ходе реализации проекта, знакомит с русским – народным творчеством детей во время НОД, игровой деятельности.

Родители: участвуют в совместной деятельности; делятся опытом с другими.

Музыкальный руководитель: организует музыкальное сопровождение театрализованных представлений, постановок.

Учитель – логопед: осуществляет коррекцию речи дошкольников с ОНР, в ходе ознакомления с произведениями устного народного творчества.

ТИП ПРОЕКТА: - творческий

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: долгосрочный

Проект осуществляется через образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в настоящее время проблемы, связанные с процессом развития речи являются центральной задачей речевого воспитания детей. Это, прежде всего, связано с социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно позитивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

В конце XX века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Поэтому проблема развития речи детей-логопатов старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью. Психологи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И.Тихеева и др.). К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти - шести лет. Не для кого ни секрет, что у детей с общим недоразвитием речи существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление. Поэтому логопедическое воздействие при устранении общего недоразвития речи – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Исследования показали, что объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ОНР, практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

Поэтому у педагогов, учителей-логопедов возникает потребность в разработке методики развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора. Этот процесс должен происходить не только во время непосредственной образовательной деятельности, но и в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Для решения данной задачи важно, чтобы педагоги дошкольного образования были заинтересованы, а дети были активными субъектами этого процесса (проявляли интерес, самостоятельность в получении дополнительных знаний).

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми логопедической группы устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную и малопонятную для окружающих. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

Сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на

ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- ✓ Вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям:
 - успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов
 - развитие навыков свободного общения с взрослыми и детьми;
 - развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.
- ✓ Знакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
- ✓ Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- ✓ Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- ✓ Обобщить знания детей о прочитанных сказках,
- ✓ Прививать любовь к русским народным и авторским сказкам и их героям.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Развитие речи детей с ОНР средствами малых форм фольклора:
 - ✓ - учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
 - ✓ - учить (по плану и образцы) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно -развивающими событиями;
 - ✓ - развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.
- Приобщать родителей к процессу развития и коррекции речи ребёнка средствами устного народного творчества используя различные методы и приёмы работы с родителями.

**План прохождения проекта
«Развитие речи дошкольников с ОНР посредством приобщения к
русскому народному творчеству»**

Сроки	Содержание	Ответственные
сентябрь	Беседа с родителями «Знакомство с проектом» Оформление родительского уголка, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту.	Воспитатели группы
октябрь	Анкетирование родителей по теме Оформление книжного уголка Викторина «Угадай, кто я (герои русских народных сказок)» Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях	Воспитатели группы Учитель - логопед
Ноябрь	Музыкально-литературное развлечение «Добро и зло в русских народных сказках» Викторина «Путешествие по русским народным сказкам» Художественно- эстетическое развитие народные промыслы и их мотивы в современной одежде	Воспитатели группы Учитель - логопед
Декабрь	Театрализация сказки «Теремок» Спортивные развлечения «Русские народные игры» Консультация для родителей «В театр играем – речь развиваем»	Воспитатели группы Учитель – логопед Инструктор по физическому развитию
Январь	Тематический праздник «Русские посиделки» Мастер – класс для родителей «Вяжем игрушки для домашнего театра»	Воспитатели группы Учитель – логопед Музыкальный руководитель
Февраль	«Народные праздники- Масленица» Театрализованная деятельность Плоскостной театр «Кот, лиса и петух»	Воспитатели группы Учитель – логопед Музыкальный

Март		руководитель
	Театрализована деятельность Кукольный театр «Красная Шапочка	Воспитатели группы
Апрель	Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам. Рисование иллюстраций к сказкам.	Учитель – логопед Музыкальный руководитель
Май	Мониторинг знаний детей	Воспитатели группы Учитель – логопед

Инструментарий мониторинга.

Цель мониторинга: определить влияние русского народного фольклора на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- широкое применение русского народного фольклора на практике в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- активное вовлечение детей в процесс взаимодействия при помощи атрибутики.

Результативность:

- Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам. Познакомить детей с окружающим миром – природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
- Обогатился социальный быт дошкольников, расширился их кругозор;
- У детей повысился интерес к устному народному творчеству.
- Совершенствовалась диалогическая и монологическая речь.
- Сформировались предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроения на организованную учебную деятельность.
- У детей сформировались представления о нравственно-ценных нормах и правилах поведения;

- Сформировалась коммуникативная и социальная компетентность детей;
- У родителей сформировались представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка;

Анкета для родителей

Приобщение детей к истокам русской культуры

1. Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:
 - а) как жили наши предки?
 - б) какими занимались ремёслами?
 - в) как сеяли хлеб?
 - г) какую на Руси носили одежду?
2. Знаете ли Вы русские праздники?
3. Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?
4. Нужно ли соблюдать обряды, традиции?
5. Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
6. Надо ли знать народные сказки и былины?
7. Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду?
8. Есть ли у Вас старинные вещи дедушек и прабабушек? Знает ли об этом малыш?
9. Какие народные игры Вам известны?
10. Играете ли Вы в них с ребёнком?
11. Ходите ли Вы в музеи (*исторический, краеведческий*)?

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ., Детство-Пресс, 2014 г.
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной, Москва 2013г.
3. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика., под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г
4. Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С. , Лабиринт, 2015 г
5. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор.
6. Бородич А.М. Методика развития речи детей
7. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста.
8. Даль В.И. Пословицы и поговорки. Напутное // Русское народное поэтическое творчество.
9. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм //
10. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.