

## **Формирование коммуникативных навыков у детей с нарушением интеллекта средствами игровой деятельности.**

Накипова Ксения Андреевна  
МБОУ «Майкорская общеобразовательная  
школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»  
воспитатель

При формировании коммуникативных навыков у умственно отсталых детей, большое значение имеет игра.

*Игра* - это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются способности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

*Сюжетно – ролевые игры* являются источником формирования социального сознания ребёнка и возможности развития коммуникативных навыков. В игре воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия.

*Игры с правилами* – дидактические, настольные, подвижные способствуют познавательному, двигательному развитию, а также умению договариваться.

*Соревновательные игры* дают возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, сопереживать, помогают ребёнку выразить собственное «Я» через сравнение с другими, проявить свою индивидуальность, позволяют увидеть в сверстнике равноценную личность

*Театрализованные игры* имеют огромное значение в жизни ребёнка. Они в полном объёме развивают речь ребёнка, активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи. Развивается эмоционально-волевая сфера, происходит коррекция поведения, развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, стимулируется развитие творческой активности, самостоятельности.

Театральные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи-словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствованию звуковой стороны речи и др. Дети учатся смотреть на собеседника, вовремя вступать в диалог, слушать собеседника. Педагог на начальном этапе выступает в качестве «кукловода», затем дети начинают проявлять некоторую самостоятельность.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, способствует приобщению его к духовным ценностям, развивает его эмоциональную сферу, заставляет сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Эмоциональный всплеск стимулирует коммуникативную активность.

Развитию коммуникативных навыков также способствует и творческая деятельность. В процессе такого рода деятельности обеспечивается возможность саморазвития ребёнка, который свободно выбирает

деятельность, отвечающую его способностям и интересам. При этом педагог для ребёнка становится партнёром, готовым откликнуться на любую просьбу о поддержке и помощи. Кроме того, в ходе деятельности создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности ребёнка, забота о нём, доверительные отношения между взрослым и детьми. Внимательное заботливое отношение педагога к детям и регулярное использование разнообразных игр, даёт положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Повышает социальную активность детей, происходит систематическое развитие коммуникативных навыков. Дети становятся более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу. У детей развивается уверенность в своих силах. Полученные навыки дети смогут применять в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации.

### **Система игр на развитие коммуникативных навыков.**

Среди игр и упражнений предпочтение отдаю сюжетно-ролевой игре; пальчиковым играм, которые имеют заметное влияние на приобретение невербального общения; театрально - игровой деятельности обучающихся совместно с педагогом, моделированию реальных жизненных ситуаций (сюжетно-ролевая игра).

Система игр на развитие коммуникативных навыков состоит из четырех блоков:

- игры и упражнения на развитие умения сотрудничать;
- игры и упражнения на развитие умения активно слушать;
- игры и упражнения на развитие умения перерабатывать информацию;
- игры и упражнения на развитие умения сообщать необходимую информацию.

### **Игры и упражнения на развитие умения сотрудничать**

Задачи

- воспитывать доверительное отношение друг к другу;
- учить обращаться за помощью к взрослому;
- учить ребенка отказываться от ненужного ему предмета;
- учить выполнять поручения;
  - учить указывать на заинтересовавшую ребенка игрушку, картинку, предмет;
- учить подавать предмет другому по просьбе взрослому или ребенку.

### **«Танцуй с другом»**

**Цель:** обучение детей навыкам сотрудничества, переход от игры «рядом» к игре «вместе».

Всем участникам раздать по одной игрушке. Взрослый предлагает потанцевать вместе с игрушками, так как игрушкам танцевать самим скучно. Далее, количество игрушек увеличить, и попросить участников своим игрушкам найти друга под музыкальное сопровождение. Затем попросить взять в каждую руку по выбранной игрушке и потанцевать. Затем попросить участников организовать хоровод из игрушек (сложить их в

круг), взять за руки соседей и водить хоровод вместе.

На последующих этапах, участники, преимущественно дети должны выбрать в качестве друга не игрушку, а другого участника для танца в паре.

#### **«Помоги Маше»**

**Цель:** воспитание навыков партнерского общения, усиление мотивации к общению, снятие тревожности у детей.

Взрослый говорит, что у девочки Маши случилась беда: сломались все игрушки, и ей больше не с чем играть. Детям показывают несколько частей двух-трех игрушек, например, кольца пирамидки, две части одной машинки др. Раздать участникам по одной части и попросить помочь Маше починить игрушки.

#### **«Подарки»**

**Цель:** формирование потребности в общении.

Взрослый спрашивает ребят, любят ли они получать подарки и, получив положительный ответ, поочередно подзывает к себе участника, дает один шарик воздушный и просит подарить:

- а) называя конкретное имя участника;
- б) кому хочется.

#### **«Сделай как Я»**

**Цель:** формирование взаимодействия между взрослыми и детьми, положительного отношения к сверстнику.

Взрослый говорит ребенку «Я взяла Яну за руку. Посмотри. Сделай как я». Добивается, чтобы ребенок повторил действие (примерные действия: обняла, застегнула сандаля, погладила по голове, подала игрушку).

#### **«Обезьянка»**

**Описание игры.** Педагог предлагает одному из детей стать обезьянкой, остальным детям повторять все его движения: обезьянка шагает - все шагают, обезьянка поднимают руку - и дети тоже.

#### **«Катаем мячик»**

**Цель:** формировать коммуникативные навыки.

Взрослый и дети сидят на ковре. Взрослый берет мяч и катит его в сторону одного из детей: «Катится мячик в гости к Мише, лови его скорее!» После того как ребенок поймает мяч, предлагает ему катить мяч другому ребенку: «Миша, кати мячик» Если ребенок затрудняется, нужно помочь ему: «Миша, кати мячик Вове!» Каждый ребенок должен поучаствовать в игре. Затем взрослый предлагает перебрасывать мячик друг другу

#### **«Рукавички»**

**Описание игры.** Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

#### **«Лото»**

**Оснащение:** игровые карточки

### **Описание игры**

Выигрывает тот, кто первым закроет всё игровое поле, кто будет более внимательным, услышит названные слова, скажет «у меня» и правильно наложит рисунок на рисунок.

### **«Звери на болоте»**

Оснащение: дощечки или листы бумаги.

### **Описание игры**

Педагог разделяет детей на пары, в каждой из которых один участник получает шапочку с животным, другой – 2 дощечки.

Педагог говорит:

*- Представьте, что все превратились в зверей и оказались в болоте.*

*Выбраться из него можно только парами и только с помощью дощечек.*

*Тот, у кого дощечек больше, помогает своему партнеру выбраться из болота.*

По команде педагога пары участников поочередно выполняют задание. Затем дети меняются ролями, игра возобновляется. Оценивается готовность ребенка прийти на помощь своему другу, а также предложенные им варианты спасения.

### **Игры и упражнения на развитие умения активно слушать**

#### **Задачи**

- учить выполнять движения по образцу;
- учить вербальным и невербальным способам коммуникации;
- учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью

помощью

выразительных движений и речи;

• развивать слуховое и зрительное восприятие, устойчивость и произвольность внимания;

- учить понимать смысл сообщений.

#### **«Ау!»**

**Описание игры.** Ребенок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Петя (Маша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрее. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

#### **«Возьми игрушку»**

**Описание игры.** Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит «Возьми, пожалуйста, ... (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Кто не нашел необходимой игрушки – водит.

#### **«Пожалуйста»**

**Описание игры.** Все становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры.

### **Кинезеологические игры.**

Игры с пальчиками, артикуляционные упражнения, общефизические упражнения под речевое сопровождение.

Например,

### ***Ветер***

Ветер дует, задувает,

Пальму в стороны качает

А под пальмой краб сидит

И клешнями шевелит.

Чайка над водой летает

И за рыбками ныряет.

Под водой на глубине

Крокодил лежит на дне.

*Руки стоят на столе, опираясь на локти. Кисти прижаты друг к другу основаниями, пальцы растопырены (крона пальмы). Раскачиваем руками в разные стороны, стараясь не поднимать локти*

*Ладони лежат на столе, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы рук согнуты, растопырены (клешни). Шевелим ими.*

*Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены в стороны (крылья); «машем» ими в воздухе.*

*Ладони сомкнуты и чуть округлены; выполняем волнообразные движения.*

*Ладони основаниями прижаты друг к другу; пальцы согнуты (зубы).*

*Лёжа на тыльной стороне одной из рук,*

*«открываем и закрываем рот» крокодила.*

**«Угадай, кто это»**

### ***Описание игры.***

Все встают в круг. С помощью считалки выбирается водящий-«рассказчик» (учитель). Он проходит в центр круга и начинает описывать кого –либо из детей: внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.д. Остальные участники должны угадать, о ком идет речь. Ребенок, который первым дал правильный ответ, выводит в круг загаданного участника, и они вместе с «рассказчиком» взявшись за руки, шагают под песню, исполняемую остальными детьми:

- Станьте, дети,

Станьте в круг,

Станьте в круг,

Станьте в круг.

Я твой друг и ты мой друг,

Добрый, добрый друг!

Затем угадавший становится «рассказчиком», игра возобновляется.

**«Что случилось?»**

**Оснащение:** магнитная доска, магниты; картинки: веселый крокодил, грустный львенок, злой (сердитый) мышонок, испуганный слоненок, обиженный пингвин, удивленный филин.

***Описание игры***

Один из детей - водящий, остальные - «наблюдатели» и «советчики».  
Педагог предлагает водящему выбрать любую картинку, прикрепить ее к магнитной доске и ответить на вопросы:

- Кто это?
- Какое у него настроение?
- Почему? Что с ним случилось?
- Что ты ему посоветуешь?

Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

**«Что в сундучке?»**

Оснащение: сундучок, различные предметы.

**Описание игры.**

Педагог ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой – либо предмет. С помощью считалки выбирается водящий. Он опускает руку в сундучок и на ощупь старается узнать предмет.

### **Игры и упражнения на развитие умения перерабатывать информацию.**

Задачи.

- учить слышать, понимать и соблюдать инструкцию, правила игры;
- развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции;
- развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации;
- развивать умение оценивать других с позиции доброжелательности, учитывая личностные особенности слушателя;

**«Пойми меня»**

**Описание упражнения.**

Участники садятся, образуя круг.

Учитель глядя на определённого ученика, шепотом (только артикуляцией), с помощью пиктограммы или движением сообщает задание (например: подойти к двери, съешь конфету, встань, подмети, вытри с доски, потанцуй...)

Ребенок, выполнивший задание, поощряется фантом. У кого больше фантов, тот объявляется победителем.

**«Я бросаю тебе мяч»**

**Оснащение:** мяч.

**Описание игры.**

Дети стоят в кругу и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того участника, кому хотят его бросить. При этом ребенок, бросающий мяч, говорит: «Я бросаю тебе конфетку (цветок, яблоко и т.д.)»

Ребенок, получивший мяч, должен ответить, сделав какой –либо вывод, например: «Спасибо, ты знаешь, я люблю сладкое».

### **Игры и упражнения на развитие умения сообщать необходимую информацию.**

- учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла;

- учить детей устанавливать «обратную» связь при взаимодействии друг с другом, а также с другими людьми;
- стимулировать голосовые реакции ребенка;
- учить ребенка выражать свои потребности и намерения с помощью звуков, жестов (самообслуживание, прием пищи, посещение туалета, игра);
- учить здороваться и прощаться с детьми, взрослыми;
- формировать целенаправленную совместную коммуникативную деятельность.

#### **«Закончи предложение»**

**Описание игры.** Ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею...”, “Я хочу...”, “Я смогу...”, “Я добьюсь...”. Для неговорящих детей показать.

#### **«Вежливые слова»**

**Описание игры.** Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встрече с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

#### **«Пять имён девочек»**

**Оснащение:** мяч

**Описание игры:** учитель, подбрасывая мяч вверх произносит фразу «Я знаю пять названий фруктов (домашних животных, цветов, грибов...), бросает ребёнку, который должен назвать одно из названий данной лексической группы, и далее пять раз разным ученикам. Кто замялся, даёт фант. Фанты разыгрываются с каждым обучающимся так-же.

#### **«Магазин»**

**Оснащение:** различные предметы, игрушки, продукты.

**Описание игры.**

С помощью считалки выбирается водящий- «продавец», остальные дети – «покупатели». На «прилавке магазина» раскладываются различные «товары». Один из «покупателей» не называя предмет, описывает его и рассказывает, для чего он ему нужен, что из него можно приготовить и т.д. «Продавец» должен догадаться, какой именно «товар» нужен «покупателю»

Затем водящий меняется, игра повторяется.

#### **«Игра-драматизация»**

**Описание игры.** Педагог читает детям стихотворение или рассказ по заданной теме, дети изображают ситуации при помощи картинок на столе или магнитной доске.

#### **«Не поделили игрушку»**

**Описание игры.** Педагог сообщает, что сегодня к ним прилетел Карслон и оставил много игрушек. Педагог достает из сумки новые игрушки, они все разные. Педагог предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает за ними со стороны. Если в группе складывается конфликтная ситуация из-за

игрушек, педагог успокаивает детей и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации.

Итак, одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков у детей с ОВЗ является игра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх. И чем полнее и разнообразнее его игровая деятельность, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления.

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики.

Игра формирует у детей знания и умения доброжелательного общения, воспитывает культуру общения (хорошие манеры), умение сопереживать. В игре они приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Шипицына Л.М. Основы коммуникации. – С.-Петербург «Образование» 1995г.
2. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука Общения. - С.-Петербург «Детство-Пресс» 2004г.
3. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать.- Издательство Аркти Москва 2004г.
4. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Издательство Аркти Москва 2004г.
5. Семенака С.И. Уроки добра. – Издательство Аркти Москва 2004г.
6. Котова Е.В. В мире друзей. – Творческий центр «Сфера» Москва 2007г.



7. Анцупова Г.Л. Давай поиграем! – Ростов-на Дону «Феникс» 2000г.
8. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль «Академия развития» 1996г.
9. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – Москва 2009г.
10. Николаева С.Н. Юный эколог. – Москва Мозаика – Синтез 2010г.
11. Рыжова Н.А. Экологический проект «Мое дерево». – «Карапуз-дидактика» ТЦ «Сфера» 2006г.
12. Сваталова Т.А. Коммуникативная компетентность педагогов дошкольного образования. – Челябинск 2010г.