

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад присмотра и оздоровления № 281» г.о.Самара

Статья на тему:

«Музыкальная среда – как средство
развития
креативности ребенка»

Музыкальный руководитель:

Елисеева О. П.

Самара 2019 г.

«Музыкальная среда – как средство развития креативности ребенка».

Сегодня много говорят о необходимости создания развивающего пространства для самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста, направленное на интеллектуальное, художественное и творческое развитие ребенка. Предоставлять ребенку возможность максимально активно проявлять себя не только на занятиях, но и в свободной деятельности.

Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует моральный облик. Формы организации музыкальной деятельности различны. Ведущей среди них является учебная деятельность на занятиях. Тот музыкальный опыт, который дети приобрели на занятиях, позволяет им успешно участвовать в праздниках, развлечениях и, конечно, заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью. Но и праздники, развлечения тоже влияют на самостоятельную деятельность, обогащают ее.

В «Программе воспитания в детском саду» упоминается о том, что дошкольники должны самостоятельно водить хороводы, слушать и петь песни, играть на детских музыкальных инструментах, в своих играх использовать различные виды театра, играть в музыкально-дидактические игры и т. д.

Но чтобы у ребят появилось желание этим заниматься, надо в групповых комнатах создать соответствующие условия. Прежде всего отвести и оборудовать музыкальные зоны.

В нашем детском саду в каждой группе есть музыкальный уголок.

В **младшей группе** следует подобрать музыкальные игрушки с фиксированным звуком или мелодией: металлофон, дудочка, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями, пластиковые емкости с разными наполнителями (горохом, желудями, камушками). Поместить туда можно образные игрушки, различные по величине: большая собака и маленькая, курица и цыпленок. Эти игрушки используются в музыкальных играх, когда нужно показать, что звуки бывают высокие и низкие. Можно положить и плоскостные клавиатуры. Дети очень любят «играть» на таком «инструменте» и петь в таком сопровождении знакомые песенки. Так же рекомендуется иметь магнитофон, аудиокассеты с записями звуков природы. В младшей группе дети начинают знакомиться с настольными музыкально – дидактическими играми «Птенчики и птица», «Чей домик?», «Угадай музыкальную игрушку» и др.

В **средней группе** в музыкальной зоне должны быть следующие музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, свистки, барабан, пианино, пищалки. «Поющие» игрушки и звучащие игрушки - заменители (пластиковые

бутылочки и коробочки с разными наполнителями) также должны присутствовать в музыкальном уголке. Магнитофон, аудиокассеты с записями дают возможность для прослушивания музыкальных произведений по программе (по совету муз.руководителя) и детских песенок. Дети продолжают знакомиться с настольными музыкально- дидактическими играми, и в музыкальный уголок можно поместить игры «Узнай инструмент», «Птица и птенчики», «Эхо», «Кто в домике живет?» «Где мои детки?», «Что делают дети?», «Узнай по голосу», «Кто идет?», «Наш оркестр». Кроме того, в уголке находятся и персонажи кукольного и варежкового театров, игрушки- самоделки.

В старшей группе музыкальных инструментов вводим больше. Это: металлофон, пианино, дудочка, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки, звучащие предметы – заменители. Также должно быть наличие магнитофона, аудиокассет с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы. «Музыкально – дидактические игры», «Музыкальное лото», «Лото на различение музыки по характеру», «Труба», «Кто лучше слушает», «Бубенчики» и др.

В подготовительной к школе группе музыкальная зона должна быть представлена следующими музыкальными инструментами: металлофон, дудочка, свистулька, барабан, пианино, бубен, губная гармошка, гармошка, маракас, звучащие предметы – заменители, а также магнитофон, аудиокассеты с записью детских песен и музыкальных произведений (по программе). Появляются пособия по музыкальной грамоте (маленький фланелеграф с нотами, картинками, музыкальная лесенка), музыкально – дидактические игры «Сочини попевку», «Угадай инструмент», «Три поросенка» и др.

Кроме того, во всех группах в музыкальных зонах должны быть «ноты» - маленькие книжечки с картинками, побуждающие детей к игре на инструментах. Кроме музыкальных инструментов и пособий, в уголках следует помещать атрибуты, побуждающие детей к исполнению танцевальных движений, хороводов, инсценированию знакомых песен.

Таким образом, музыкальный уголок в детском саду должен стимулировать музыкально – игровую деятельность детей, что способствует развитию их творчества.

Литература.

- Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
- Развитие ребёнка в дошкольном детстве. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса.
- Игровая деятельность в детском саду. Н.Ф.Губанова.
- Игры и занятия для малышей. А.И.Ануфриева, О.М.Митюкова.