

Работа участника всероссийского интернет-проекта «Вестник Просвещения».

Заведующий МБДОУ детский сад №2

\_\_\_\_\_ЛеоноваО.А.

Конспект открытой интегрированной

НОД

«Скворец»

Воспитатель

Гуркина Оксана Константиновна

г.Зубцов

2019г.



# Конспект занятия по художественно- эстетическому воспитанию. «Скворец»

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные :** познакомить детей с рассказом Т. Я. Снегирёв « Скворец»; учить понимать смысл рассказа; продолжать учить детей правильно пользоваться красками, кистью.

**Развивающие:** развивать творческое мышление , умение свои чувство и переживание переносить на бумагу, приобщать детей к музыке и слушанию музыки.

**Воспитательные :** воспитывать у детей любовь к животным, сопереживать им ,прививать бережное отношение к природе.

**Ход занятия:**

Воспитатель: «Писатель Г. Я. Снегирёв очень любит природу и пишет о ней в своих рассказах. Он часто гуляет по лесу. Однажды из таких прогулок произошёл интересный случай. Послушайте» . (Чтение рассказа Г.Я Снегирёва « Скворец».)

Ходил я гулять в лес. В лесу тихо, только слышно иногда, как деревья от мороза трещат.

Ёлки стоят и не шелохнутся, на ветках подушки снега намело. Я ногой по ёлке ударил — целый сугроб мне свалился на голову. Стал я снег отряхивать, смотрю — идёт девочка. Снег ей по колени. Отдохнёт немножко и опять идёт, а сама вверх на деревья смотрит, ищет что-то.

— Девочка, что ты ищешь? — спрашиваю.

Девочка вздрогнула, на меня посмотрела:

— Ничего, так просто!

И дальше пошла. Сама маленькая, а валенки большие.

Вышел я на тропинку, с тропинки в лес не сворачиваю, а то и так полные валенки набралось снега. Погулял я немножко, ноги замёрзли. Пошёл домой.

На обратном пути смотрю — опять эта девочка впереди меня по тропинке тихо-тихо идет и плачет. Я её догнал.

— Отчего, — говорю, — ты плачешь? Может, я помогу.

Посмотрела она на меня, вытерла слёзы и говорит:

— Мама комнату проветривала, а Борька, скворец, в форточку вылетел и улетел в лес. Теперь он ночью замёрзнет!

— Чего ж ты раньше молчала?

— Боялась, — говорит, — что ты Борьку поймашь и возьмёшь себе.

Стали мы вместе с девочкой искать Борьку. Спешить надо: темнеть уже стало, а ночью Борьку сова съест. Девочка в одну сторону пошла, а я в другую. Каждое дерево осматриваю, нигде нет Борьки. Хотел я уже обратно идти, вдруг слышу — девочка кричит: «Нашла, нашла!»

Подбегаю я к ней — стоит она около ёлки и показывает вверх:

— Вот он! Замёрз, бедный.

А на ветке сидит скворец, перья распушил и одним глазом смотрит на девочку.

Девочка его зовёт:

— Боря, иди ко мне, хороший!

А Боря только к ёлке прижался и идти не хочет. Тогда я полез на ёлку, чтоб его поймать.

Только долез до скворца, хотел схватить, а скворец перелетел к девочке на плечо. Она обрадовалась, спрятала его под пальто.

— А то, — говорит, — пока донесу до дому, замёрзнет.  
Пошли мы домой. Темно уже стало, в домах огоньки  
зажглись. Я спрашиваю у девочки:

— А давно у тебя скворец живёт?

— Давно.

А сама быстро идёт, боится, что скворец под пальто  
замёрзнет. Я за девочкой иду, стараюсь не отставать.

Пришли мы к её дому, девочка попрощалась со мной.

— До свиданья, — только мне сказала.

Я на неё долго смотрел, пока она валенки на крыльце  
чистила от снега, всё ждал, что девочка мне скажет ещё что-  
нибудь. А девочка ушла и дверь за собой закрыла на  
щеколду.



Закончив чтение рассказа дать некоторое время детям осмыслить свои впечатления о прочитанном .

Воспитатель предлагает рассмотреть картины



зимнего леса. Звучит музыка Чайковского « Времена года».

Разговор с детьми о личных впечатлениях о зиме.



Предложить детям нарисовать на тему рассказа, попробовать передать свои личные впечатления. Дать детям голубую бумагу на которой эффектно будет смотреться зимний лес. В конце работы побеседовать с детьми , что изображено у них на рисунках.

