

Творческий проект для детей младшего дошкольного возраста «Увлекательное рисование»

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь 2018г.- май 2019г.)

Вид проекта: творческий

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Возраст детей: 2-4 года

Образовательная область: «Художественное творчество»

Актуальность проекта:

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой
мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования;

Задачи проекта:

- Познакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами:
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование печатками, печатание листьями, рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, манкой и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Для педагогов:

1. Создавать условия для формирования у детей интереса к творческой деятельности .
2. Способствовать творческой активности детей.
3. Вовлекать родителей в образовательный процесс.
4. Формировать партнёрские отношения между педагогами, детьми, родителями.

Для родителей:

1. Принимать участие в оформлении альбома с творческими работами «Вот как мы можем!», в выставках «Зимушка-зима», «Творим вместе»;
2. Познакомиться с нетрадиционными техниками рисования;
3. Принимать активное участие в образовательном процессе.

Проектная идея: развивать творческую активность, применяя полученные умения в повседневной жизни;

Принципы проекта:

- Принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами.
- Принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы ребенка в их решении.
- Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
- Принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
- Принцип учета возрастных особенностей позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

- Принцип развития личностных качеств ребенка направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

Предполагаемые результаты по проекту:

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для творческой работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности (сентябрь).
2. Основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (октябрь- апрель)
3. Заключительный: подводятся итоги, подготавливается презентация, оформляется выставка, альбомы с творческими работами (май).

Этапы реализации проекта.

№	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки реализации
1 этап – подготовительный				
Сентябрь				
1	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного,	Повысить компетентность педагогов.	Воспитатели	1-я неделя

	раздаточного материала			
2	Разработка содержания проекта: «Увлекательное рисование»	Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты	Воспитатели	2-я неделя
3	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.	Воспитатели	3-я неделя
4	Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.	Воспитатели, родители	4-я неделя

2 этап – основной (октябрь- апрель)

Октябрь

1	Непосредственно образовательная деятельность «Листья желтые летят».	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.	Воспитатели, дети	1-я неделя
2	Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности.	Воспитатели, родители	2-я неделя
3	Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселые мухоморы»	Закреплять технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук	Воспитатели, дети	3-я неделя
4	Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»	Закреплять основные цвета, развивать чувство цвета;	Воспитатели, дети	4-я неделя
5	Непосредственно образовательная деятельность «Рябинка».	Продолжать учить технике пальчикового рисования, развивать чувство восприятия, цвета;	Воспитатели, дети	5-я неделя

Ноябрь

1	Непосредственно образовательная деятельность «Дождик».	Познакомить с техникой рисования ватными палочками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги;	Воспитатели, дети	1-я неделя
2	Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными	Продолжать знакомить родителей с основами рисования нетрадиционными способами;	Воспитатели, родители	2-я неделя

	способами»			
3	Совместная творческая деятельность педагога и детей «Лесные ягоды»	Закреплять технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику пальцев рук;	Воспитатели, дети	3-я неделя
4	Консультация для педагогов «Как учить ребенка рисовать»	Обогатить методическую копилку педагогов;	Воспитатели	3-я неделя
5	Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Воспитатели, дети	4-я неделя

Декабрь

1	Непосредственно образовательная деятельность «Снег-снежок».	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги;	Воспитатели, дети	1-я неделя
2	Мастер – класс для родителей по теме: «Рисуем без кисточки».	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования;	Воспитатели, родители	2-я неделя
3	Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку»	Учить располагать шарики по всей поверхности ёлки, закреплять основные цвета;	Воспитатели, дети	3-я неделя
4	Совместная творческая деятельность педагога и детей «Украшаем ёлку»	Закреплять техники рисования пальцами, ватными палочками, развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Воспитатели, дети	4-я неделя
5	Семинар для воспитателей «Нетрадиционные виды рисования»	Познакомить воспитателей с нетрадиционными видами рисования, вызвать желание использовать их в работе;	Воспитатели	4-я неделя

Январь

1	Непосредственно образовательная деятельность «Звездное небо».	Познакомить с техникой печатания печатками, учить приему примакивания, развивать чувство цвета;	Воспитатели, дети	3-я неделя
2	Консультация для родителей: «Зимние искусства»	Способствовать развитию творческой активности родителей;	Воспитатели, родители	4-я неделя
3	Совместная творческая деятельность педагога и детей «Руковичка Деда Мороза»	Закреплять техники рисования пальцами, ватными палочками, печатками, развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Воспитатели, дети	4-я неделя

4	Оформление художественной выставки «Зимушка- зима»	Побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	Воспитатели, дети, родители	5-я неделя
---	--	---	-----------------------------------	---------------

Февраль

1	Непосредственно образовательная деятельность «Морозные узоры».	Познакомить с техникой рисования манкой, развивать мелкую моторику;	Воспитатели, дети	1-я неделя
2	Дидактическая игра «Составь узор»	Развивать творческое воображение, мелкую моторику;	Воспитатели, дети	2-я неделя
3	Разработка методических рекомендаций для воспитателей «Оформление уголков изобразительности в группах»	Предложить воспитателям рекомендации по оформлению уголков изобразительности в группах;	Воспитатели	2-я неделя
4	Совместная творческая деятельность педагога и детей «Галстук для папы»	Продолжать упражнять в технике печатания пробкой, развивать чувство композиции, цвета;	Воспитатели, дети	3-я неделя
5	Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике»	Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс;	Воспитатели. родители	4-я неделя

Март

1	Непосредственно образовательная деятельность «Солнышко».	Познакомить с техникой рисования ладошками, учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Воспитатели, дети	1-я неделя
2	Совместная творческая деятельность педагога и детей «Цветы для мамы»	Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев и штампов, закреплять знания цветов;	Воспитатели, дети	2-я неделя
3	Консультация для родителей «Рисовать- это важно!»	Повысить педагогическую компетентность родителей, привлечь к активному участию в воспитательно-образовательном процессе;	Воспитатели. родители	3-я неделя
4	Дидактическая игра «Собери бусы»	Учить располагать бусинки, чередуя цвета, закреплять цвета, развивать мелкую моторику;	Воспитатели, дети	4-я неделя
5	Мастер-класс для воспитателей «Рисуем нетрадиционно»	Привлечь воспитателей к активному участию в рисовании нетрадиционными техниками;	Воспитатели	4-я неделя

Апрель

1	Непосредственно образовательная деятельность «Травка».	Упражнять в технике рисования ладошкой, закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность, развитие цветовосприятия, творчество;	Воспитатели, дети	1-я неделя
2	Гостиная для родителей «Творим вместе»	Привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.	Воспитатели, дети, родители	2-я неделя
3	Консультация для родителей «Что таят детские рисунки?»	Повысить психолого-педагогическую грамотность родителей;	Воспитатели, родители	2-я неделя
4	Совместная творческая деятельность педагога и детей «Красивая тарелка»	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования пластилинография; развивать мелкую моторику.	Воспитатели, дети	3-я неделя
5	Разминка для воспитателей «Игры на листе бумаги»	Привлечь воспитателей к участию в творческой деятельности;	Воспитатели	4-я неделя
6	Непосредственно образовательная деятельность «Божья коровка».	Продолжать упражнять в технике печатания пробкой, развивать чувство композиции, цвета; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук	Воспитатели, дети	5-я неделя
3 этап – заключительный				
Май				
1	Развлечение «В гостях у Весны»	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.	Воспитатели, дети, родители	1-я неделя
2	Выставка методической литературы «Формирование творческих способностей посредством нетрадиционного рисования»	Обогатить методическую копилку воспитателей;	Воспитатели	2-я неделя
3	Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»	Привлечь родителей к оформлению работ детей, выполненных нетрадиционными приемами;	Воспитатели, дети, родители	3-я неделя

4	Обработка и оформление материалов проекта		Воспитатели	4-я неделя
---	---	--	-------------	------------

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОО по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах;
- представление проекта «Увлекательное рисование»;

Заключение

Проект «Увлекательное рисование» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование манкой, оттиски пробкой, поролоном, печатками из овощей, и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают не только наш детский сад, но и принимают участие в различных творческих конкурсах.

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
3. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
4. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие. –М.: издательский дом «Цветной мир», 2013.
6. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
8. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика- Синтез, 2007.