

**«Развитие речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи
через театрализованную деятельность»**

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека, как деятеля и работника, может представлена в развитии игры и постепенном переходе ее в работу...»

А.С.Макаренко

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Речевая деятельность как совокупность речи процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование неречевых средств затруднено. Кроме того, речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности. Как правило, такие дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. У детей с нарушениями речи отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя. Дети малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют. Очень хочется видеть своих детей, с красивой, правильной выразительной речью, умеющих ориентироваться в окружающем мире.

В нашем структурном подразделении одной из целей коррекционно-развивающей работы является создание условий для развития речевой активности у детей с нарушениями речи. И одним из эффективных средств развития речи у этих детей является театрализация.

Театрализованная игра, помогает развитию связной и грамматически правильной речи в ненавязчивой форме, является

необходимым условием развития речевой активности детей.

Театрализованные игры способствуют:

- обогащению и активизации словаря;
- формированию грамматического строя;
- развитию диалогической и монологической речи;
- совершенствованию звуковой стороны речи.

Драматизация, наиболее распространенный вид детского творчества. Содержание театральных игр тесно связано со всеми разделами образовательных областей, в которые входит и речевое развитие детей дошкольного возраста. Основные задачи в театрально-игровой деятельности по речевому развитию, это:

- Развивать речевую деятельность средствами мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствовать грамматический строй речи, монологической и диалогической формы речи, игровые навыки и стимулировать творческую самостоятельность
- Развивать речевые функции: артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение
- Развивать общую и мелкую моторику: координацию движений, мелкую моторику рук, снять мышечное напряжение, формировать правильную осанку
- Формировать умения проявлять речевую активность, развивать способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова

Для решения этих задач необходимо:

- создание театрально – развивающей среды в группе
- создание условий для самостоятельной деятельности детей
- подбор методической литературы, игр, театральных атрибутов
- расширение базы игр, развивающих речевые функции
- привлечение родителей к созданию театрально – развивающей среды

в группе

Виды театральной деятельности, используемые нами в работе:

- музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов;
- художественно-речевая деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха);
- театрально-игровая деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, творческие игры)

Театрализованная игра включает игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей, произвольного поведения, а так же игры, развивающие воображение, память, внимание, наблюдательность.

Одним из основных этапов в развитии речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышек, к интонационной речевой у детей средней группы, и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Для развития выразительной стороны речи в нашей группе мы создаем такие условия, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, желания и взгляды, чувства, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь посторонних слушателей. При обучении детей средствам речевой выразительности мы используем знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа («Колобок», «Теремок», «Курочка-Ряба», «Репка», «Три медведя», «Гуси-Лебеди»). Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, мимика, напев, движения). Поэтому работу в этом направлении мы начинаем с младшей группы. Она заключается в следующем: побуждаем детей к

общению (игра «Кто мы такие?», «Назови мне свое имя»). Формируем умение детей находить выразительные средства в интонации логики речи (показ сказки «Теремок», где обращаем внимание детей на имитацию голосов животных); учимся эмоционально проговаривать фразы, четко произносить звуки («Прогулка в лесу», где даем понятия о том, как шумит ветер, падают листья, шуршат под ногами). Дети учатся произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, развивают речевое дыхание (после отгадывания загадок о животных дети имитируют голос отгаданного животного); логически выразительно проговаривать слова в чистоговорках, меняя силу голоса (са-са-са – вот идет лиса, су-су-су - поймаю я лису, игровое упражнение «Сеня в лесу встретил лису» с разной силой голоса, тихо- громче- громко, меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно, и т.д.). В средней группе работа над выразительностью заключается в следующем: продолжается работа по интонационной выразительности речи (игровое упражнение «Веселый оркестр с животными»); закрепляются умения сочетать движения с речью (игровые упражнения «Представьте себе», «Медведь в лесу», «Заяц, заяц, чем ты занят?», ролевой театр «Теремок»); мы развиваем мелкую моторику в сочетании с речью (пальчиковый театр «Теремок» различного вида: вязанный, деревянный, бумажный). Детям становится интересно, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. При различном интонировании слов (громко, быстро, медленно, радостно, грустно) у детей развиваются выразительность и плавность речи.

В старших и подготовительных группах уделяется большое внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности (инсценировка «Вежливые слова», мини-сценка «Брусничка», театрализованные игры «Листопад», «Кто колечко найдет»). Продолжается развитие монологической и диалогической речи: постановка спектакля «Мыльная сказка», инсценировка «На базаре», «В гостях у Мойдодыра», спектакль по сказке

К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха», «Двенадцать месяцев», кукольный театр «Петушок – голосистое горлышко».

При проведении игр создаем веселую, непринужденную атмосферу, подбадриваем зажатых и скованных детей, стараемся не акцентировать внимание на промахах и ошибках. Многие игры предполагают деление детей на исполнителей и зрителей, что дает возможность оценить действия других и сравнивать их со своими собственными.

Основным моментом театрализованной деятельности является выполнение роли. В процессе игры учим детей создавать образ действием, словом, что дает им возможность активно развивать речевую деятельность.

Интенсивному речевому развитию способствуют и самостоятельная театральная деятельность, которая включает в себя действие детей с куклами и персонажами и собственные действия по ролям. Дети самостоятельно выбирают: тему, передают знакомое содержание сказки, сочиняют и исполняют роль от лица персонажей

Огромное значение имеет предметно-пространственная развивающая среда – это чрезвычайно важное условие для успешной работы по речевому развитию. В группе создан игровой центр театрализованной игры «Сказка за сказкой», уголок, где вместе с детьми мы рисуем, мастерим из различного бросового материала персонажей сказок, что помогает в работе по формированию речевой культуры детей. В результате правильно организованной предметно-развивающей среды, где весь материал для театрализации находится в доступном месте, дети в любое свободное для них время могут играть с различными атрибутами, перевоплощаться в различных героев.

В нашем театре существуют следующие разновидности: перчаточный театр, магнитный театр, настольный театр, теневой театр, театр на фланелеграфе, театр резиновой игрушки, театр пальчиков, театр кукол, театр масок.

Одной из основных задач, стоящих перед воспитателями, является взаимодействие с семьёй ребенка. Родители помогают нам в создании театральных постановок (привлекаются к пошиву костюмов, изготовлению декораций, закрепляют с детьми стихи, роли героев). Мы в свою очередь проводим для родителей семинары, мастер-классы, по подготовке детей к театральной деятельности. Приглашаем родителей на итоговые постановки, где родители принимают участие не только как зрители, но и охотно принимают участие в них.

Таким образом, театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребёнка. Они в полном объёме развивают речь ребёнка, активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи. Развивается эмоционально-волевая сфера, происходит коррекция поведения, развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, стимулируется развитие творческой активности, самостоятельности.

Развитие речи, через театрализованную деятельность наиболее оптимально, потому что это интересно и близко ребёнку.