

Внеурочная деятельность по литературе.

Образовательная программа элективного курса «Литературное прошлое и настоящее нашего города».

Сысоева Елена Анатольевна
г. Воронеж
МБОУ СОШ с УИОП №38
учитель русского языка и литературы

Внеурочная работа по литературе является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся. Это целенаправленные, организуемые на добровольных началах, на основе познавательных интересов учащихся занятия с ними, выходящие за рамки уроков, а иногда – и за рамки программы.

Основная цель организации и проведения внеурочной работы – развитие у школьников интереса к родному языку и литературе и воспитание потребности изучать их.

Исходя из основной цели, можно выделить частные задачи, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

Осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания школьников путем вовлечения их в разнообразные внеклассные мероприятия, связанные с приобщением к сокровищнице литературы;

Развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;

Повышение общей языковой культуры;

Расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции;

Поддержка и воспитание веры в свои силы учеников, слабоуспевающих по литературе;

Развитие и совершенствование психологических качеств школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;

Воспитание коммуникативной культуры школьников;

Активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся;

Воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. А ведь от их умения читать в дальнейшем зависит качество всего процесса обучения.

Научить ребенка пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности - главная задача педагога - словесника. Дать понять учащимся, что чтение – это духовная пища каждого воспитанного человека. А со стремительным вторжением в нашу жизнь достижений научно – технического процесса, введением итогового сочинения эта задача стала актуальна как никогда раньше.

Последнее время многое изменилось в образовании. Я думаю, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят предметом? Как создать ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески?

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, чтоб ребёнку урок был и в радость, и приносил пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Предлагаю вашему вниманию разработанную мной образовательную программу элективного курса «Литературное прошлое и настоящее нашего города».

Тема настоящего курса может быть прочитана как «Русские писатели и поэты в Воронеже», как рассказ о писателях-земляках, об их связи с Воронежем, об их воронежских адресах, встречах, событиях, связанных с их пребыванием в Воронеже. При этом поисковую, исследовательскую работу школьников можно трактовать как краеведческую. Элективный курс органически связан с общим курсом литературы, является вспомогательным по отношению к нему. Путешествие в мир литературы своего края становится и путешествием в страну творчества.

Цели и задачи курса:

- расширить кругозор учащихся, развить их интерес, любовь к предмету;
- сформировать ученика как читателя при сознательном, целенаправленном обращении к творчеству писателя;
- увлечь школьника лучшими творениями литературы, помочь каждому выбрать наиболее целесообразный читательский путь;
- воспитать гордость за свой край;
- расширить знания учащихся в области литературы родного края.

Тематический план.

| № | Тема | Часы | Вид работы |
|----|---|------|----------------|
| 1. | Литературная плеяда | 4 | Вводная беседа |
| 2. | Литературная прогулка по Воронежу | 4 | Экскурсия |
| 3. | Писатели в гостях | 6 | Семинар |
| 4. | В творческой лаборатории писателей-земляков | 6 | Практикум |
| 5. | Современная воронежская поэзия | 6 | Диспут |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | Круглый стол |

Содержание тем и методические указания к проведению занятий.

1. **Литературная плеяда.** Вводная беседа «Нужна ли поездка в прошлое? Обзор литературы по данной теме. Беседа о писателях и поэтах-земляках. Хроника жизни Кольцова и Никитина.
2. **Литературная прогулка по Воронежу.** Экскурсии по памятным литературным местам Воронежа, к могилам А.В. Кольцова и И.С. Никитина, к литературным памятникам, в дом-музей И.С. Никитина, музей С.А. Есенина, в библиотеки А.С. Пушкина, Г.Н. Троепольского. Описание учащимися посещённых мест в виде путевых заметок.
3. **Писатели в гостях.** Работа учащихся в малых группах. У каждой группы своё задание. Выступления проходят по группам: «Воронежское письмо А.С. Грибоедова», «В.А. Жуковский в Воронеже», «Л.Н. Толстой в Воронеже»...
4. **В творческой лаборатории писателей-земляков.** Учащиеся анализируют лирические произведения поэтов-земляков, отдельные эпизоды из повестей и рассказов. Выразительное чтение по ролям, различного рода инсценировки понравившихся эпизодов сделают занятие зрелищным и интересным.
5. **Современная воронежская поэзия.** Обсуждение современных лирических произведений воронежских писателей. Дискуссия «Продолжены ли традиции выдающихся предшественников в современной воронежской поэзии?»
6. **Итоговое занятие.** Проводится тестирование (проверка того, как учащиеся усвоили материал). В ходе круглого стола учащиеся высказывают своё мнение о том, понравился ли им курс, что нового они узнали, что хотелось бы узнать.

Литература.

1. Бабанский К.С. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - Москва: Просвещение, 2000.
2. Акаткин В. Живые письма. – Воронеж, 1998.
3. Антюхин Г. В. Литературное былое. – Воронеж: ВГУ, 1989.
4. Антюхин Г. В. Встречи на Воронежской земле. – Воронеж: ВГУ, 1969.
5. Анчиполовский З. Вчера и сегодня Кольцовской сцены. – Воронеж, 1987.
6. Книга стихов о крае Воронежском. Молодая проза Черноземья. – Воронеж, 1988.
7. Кононов В. И. Мемориальные доски Воронежа. – Воронеж, 1990.
8. Ласунский О. Литературная прогулка по Воронежу. – Воронеж, 1992.
9. Турьянская Б.И. Уроки литературы. – М., 1999.