

Слайд 1.

Проектная деятельность на уроках технологии, как средство развития творческих способностей учащихся.

Слайд 2

Введение

В связи с внедрением ФГОС школьное образование призвано обеспечивать:

- условия успешной социализации учащихся в процессе обучения;
- реализацию школьниками своих способностей, возможностей и интересов.

Это предполагает в организации и управлении образовательным процессом изменения, которые обеспечивают развитие творческих способностей школьников, осуществляемых посредством новых педагогических технологий. Современные технологии породили новые цели обучения. Они заключаются не в прямой передаче знаний и умений обучающимся, а открывают для учителя новые возможности для поддержания и направления развития духовно богатой, творческой личности, её образного мышления, воображения, фантазии, эмоциональной сферы.

I. Метод творческих проектов.

Как же помочь ученику максимально развить в себе способность к самостоятельному мышлению, а значит, к творчеству?

Особую значимость в этом имеет метод проектов, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке, от идеи до её реализации в модели, изделии (продукте труда).

Главная особенность этого подхода заключается в том, чтобы активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Слайд 3

Метод проектов:

- помогает реализовать свои творческие способности и возможности;
- ставит ученика в активную познавательную - исследовательскую позицию;
- учит находить ответ на вопрос «как делать?»

Слайд 4

Виды проектов по характеру деятельности:

- проект практической направленности (например, изготовление масок для театрального кружка, салфетниц для столовой).
- исследовательский проект (сравнение орнаментов в изделиях народных промыслов, народных костюмов).

-информационный проект (история возникновения какого-либо вида рукоделия, ремесла, промысла, материала).

-творческий проект (создание изделия в какой-либо технике).

По своей длительности различают:

Слайд 5

-мини-проекты (один урок);

(изготовление небольшого изделия, например: ёлочной игрушки, матрёшка-символ России)

Слайд 6

-краткосрочные проекты (4—6 уроков);

(изучение и изготовление изделий различных народных промыслов)

Слайд 7

Дымковская игрушка.

Слайд 8

Хохлома в технике папье-маше.

Слайд 9

Городецкая роспись.

Слайд 10

-долгосрочные проекты (четверть, триместр или полугодие).

(с проведением исследовательской работы, например: изготовление кормушек для птиц)

Слайд 11

По форме проведения проекты бывают:

- групповые

-индивидуальные

Слайд 12

Любой проект – это набор задач, которые ставит перед человеком сама жизнь, когда ему необходимо выполнить конкретную работу любой степени сложности. Научить обучающихся самостоятельно решать комплексные проблемы на основе полученных в школе знаний и выработанных умений, подготовить их к самостоятельной трудовой деятельности и есть главная задача курса "Технология".

Слайд 13

II. Условия формирования творческих способностей учащихся.

Долгое время главным недостатком современной школы, современных методик обучения и воспитания – был недостаточный учет индивидуальных особенностей учащихся. Учащиеся даже одного возраста очень отличаются по уровню

интеллектуального развития, наблюдательности, интересам, склонностям, творческим способностям.

Способности – это индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешное выполнение определенных видов деятельности.

Способности не даны от природы в готовом виде. Хотя большое значение для их развития имеют задатки, однако, способности могут сформироваться лишь в определенных условиях жизни и деятельности, в процессе усвоения, а затем и творческого применения знаний, умений и навыков.

У каждого человека способности обнаруживаются не к одному, а ко многим видам деятельности. Способности часто проявляются в устойчивых интересах и склонностях. Чем разнообразнее и содержательнее занятие ребенка, тем полнее и ярче могут развиваться его способности.

- личностные
- коммуникативные
- технологические
- социальные
- художественные и др.

Важное значение имеют работоспособность и трудолюбие. Сделать обучение ярким и позволяет метод творческого проекта.

Слайд 15

Проектируя, ребенок учится:

- формулировать цель;
- соотносить поставленную цель с условиями ее достижения;
- выстраивать программу действий в соответствии с собственными возможностями;
- добиваться реализации поставленной цели;
- различать виды ответственности внутри своей учебной деятельности

Слайд 16

III. Опыт организация проектной деятельности на уроках технологии.

Творческое проектирование или выполнение творческих проектов занимает в программе образовательной области «Технология» ведущее место.

Под творческим проектом понимается учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которого ими создается продукт, обладающий новизной.

В основе создания творческого проекта лежит процесс творчества учителя и ученика. Слово «творчество» происходит от слова «творить», т.е. в общественном смысле это

означает «искать», изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте – индивидуальном или общественном.

Проектная деятельность — это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика.

Учителю необходимо организовать выполнение: плана, правил, инструкций и в то же время помочь учащимся реализовать свою творческую индивидуальность в работе, применить умения и знания, ранее полученные на уроках технологии.

Слайд 17

Приобщение обучающихся к творческой деятельности способствует развитию у них целого комплекса качеств творческой личности:

- умственной активности;
- смекалки и изобретательности;
- стремление и способности добывать новые знания;

Слайд 18

Результатом формирования такого комплекса качеств должен стать самостоятельно созданный творческий проект.

Цель проектной деятельности заключается в последовательности основных этапов проекта – от замысла до реализации.

Слайд 19

Выделяют три основных этапа деятельности над проектом:

- 1 – организационно – подготовительный
- 2 – технологический
- 3 – заключительный

1. Организационно- подготовительный этап.

На организационно-подготовительном этапе школьники должны осознать, уяснить, зачем и почему им надо выполнить проект, каково его значение в их жизни и жизни общества.

Перед ними ставится цель – получение полезного продукта, который может носить как социальный, так и личностный характер.

На этом этапе планируется технология изготовления, где обучающиеся осуществляют такие действия, как подбор инструментов и оборудования, определяется последовательность технологических операций, выбор оптимальной технологии изготовления изделий, повторяются правила работы с инструментами.

Средствами деятельности выступает личный опыт учащихся, опыт учителя, родителей, а так же все рабочие инструменты и оборудование.

Результатами деятельности учащихся является приобретение новых знаний, умений. На протяжении этого этапа учащиеся производят самоконтроль и самооценку.

Этот этап проекта рассмотрим на фрагменте урока в 1 классе по теме «Украшения для ёлочки».

Слайд 20

Урок начинается с прослушивания песни «Новый год к нам идёт».

У. -О чём эта песня?

Д. -О празднике Новый год, о чудесах, которые происходят в Новый год...

У.- Согласны ли вы с тем, что у всех радостное настроение, все ждут подарков и встречают гостей?

Наш урок проходит в преддверии этого замечательного праздника. Это самый древний и самый популярный из всех существующих праздников на Земле.

- А вы, ребята, любите Новый год?

- Почему вы его любите? Поделитесь своими впечатлениями.

-Существуют ли новогодние традиции в вашей семье? Какие?

Д. – Дарим подарки, украшаем ёлку...

У. -Молодцы! Вы все прекрасно, знаете, без чего не обходится этот праздник.

-И у нас в классе тоже стоит ёлочка. Что вы о ней можете сказать?

Д. - На ней не хватает игрушек.

Слайд 21

У. -Посмотрите на слайд и скажите, на какие две группы можно разделить все игрушки?

Д. – Которые, можно купить и те, что сделаны руками человека.

Слайд 22

У. -В России, обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января ввел царь Петр Первый, и он же повелел, чтобы именно ель стала главным новогодним деревом. Игрушки заказывали в Европе. Но самодельные украшения до сих пор в ходу.

- Сегодня у нас будет не просто урок, а урок - проектная задача. Это значит, работать вместе над одним задуманным делом, и получить хороший результат.

-Кто догадался, какую проектную задачу мы будем решать?

Слайд 23

Д. – Мы будем делать ёлочные украшения.

У.-Какова наша цель?

Д. -Сделать красивые игрушки, работать сообща, украсить ёлочку, беречь время, обсуждать затруднения...)

У. Обсуждать затруднения и помогать друг другу лучше работая в группах. Вы со мной согласны?

-Приходилось ли вам раньше делать новогодние игрушки?

Расскажите, какие?

Д.- (делятся имеющимся опытом)

Слайд 24

У. -Рассмотрите игрушку в учебнике.

-Из какого материала мы будем её делать?

-Из каких частей она состоит?

-Прочитайте технологическую карту в учебнике.

Д.- (рассказывают последовательность действий).

У.-Выберем инструменты и материалы. Организуем рабочее место. Вспомним правила работы с ножницами.

- Как нам убедиться, правильно ли мы прочитали технологическую карту.

Д.- Можно посмотреть презентацию по изготовлению игрушки.(просмотр презентации на мультимедийном приложении к учебнику)

Слайд 25

У. -Чем могут отличаться ваши игрушки?

Д. -По цвету, размеру, количеством колец...

У. -Каждый из вас может проявить фантазию и привнести в игрушку что-то своё или попробовать изготовить потом другую игрушку. Работайте творчески, чтобы игрушки получились красивые.

Слайд 26

2. Технологический этап.

На технологическом этапе учащиеся выполняют практические операции.

Слайд 27

корректируют свою деятельность, производят самоконтроль и самооценку работы.

Слайд 28

Проявляют творчество.

Цель – качественно и правильно выполнять трудовые операции.

Слайд 29

При этом, учителю нужно позаботиться о том, чтобы работа вызывала положительные эмоции у детей (хвалить за каждую удачу, за выдержку и внимание, воздерживаться от нелестных замечаний и т.д.), необходимо предоставлять ребенку максимум самостоятельности, минимально оказывая помощь, а не выполнять вместо него ту часть работы, которая ему по силам.

Результат – приобретение знаний, умений и навыков. Не стоит бояться копирования изделия из книги, каждый ребёнок индивидуален, поэтому одинаковых работ не будет. Надо сразу нацелить ребёнка, привнести в работу что-то своё. Известно, что не один изобретатель не работает «за пустым столом», т. е. не изобретает вещь полностью с нуля. Как правило, любой творческий процесс основан на знании аналогичных работ, которые уже были выполнены раньше, другими конструкторами, модельерами художниками, дизайнерами.

Слайд 30

3. Заключительный этап проекта.

На заключительном этапе происходит окончательный контроль и защита проекта. Учащиеся оформляют результаты своей работы и защищают свой проект перед одноклассниками. Умение представить свой продукт является важной составляющей работы. Детей нужно постоянно приучать рассказывать о своей работе, о замысле, о чувствах, о том, что лучше всего удалось, о значимости работы, где и как её можно будет использовать.

Помимо развития речи, это вызывает повышение осознанности своих действий. Проектные работы обучающихся представляются на конкурсы и выставки.

Слайд 31

Фрагмент урока.

У.-Предлагаю вам украсить нашу ёлочку. Но прежде, чем разместить на ней свою игрушку, давайте поделимся своими впечатлениями о работе. Что получилось, а в чём были трудности. Чтобы вам хотелось исправить? Что нужно сделать, чтобы в следующий раз получилось лучше?

- Давайте вспомним, какую проектную задачу мы перед собой ставили в начале урока?

Д.-Сделать украшение на ёлочку.

У.-Удалось ли нам её решить?

Д.-Да, мы украсили ёлочку.

Слайд 32

У. -Оцените свою работу смайликами. Если всё получилось - жёлтый, немного не получилось – зелёный, было очень трудно - красный.

-Как вы думаете, почему ёлочку лучше украшать игрушками, сделанными своими руками?

Д. -Ёлка, украшенная игрушками, изготовленными своими руками, отличается от всех остальных. Она может рассказать о творческих способностях своих хозяев. Содержит в себе всё тепло людских рук, которые ее наряжали.

У. –Где вы можете применить полученные знания?

Д. -Сделать дома игрушку, научить делать игрушки братика или сестричку.

Слайд 33

У. –Чтобы полнее почувствовать приближение новогоднего праздника, предлагаю вам станцевать хоровод вокруг нашей ёлочки.

Заключение

Метод проектов является тем средством, которое позволяет отойти от традиционных методов в обучении, для которых типичным является пассивность обучающегося и стремление учителя «напичкать» своего подопечного стандартным набором готовых знаний. Метод проектов – это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности обучающегося, стимулируя его природную любознательность.

Слайд 34

Применение учителем в своей деятельности проектной технологии выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир. Пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве – вот основная цель учителя, организующего уроки технологии.

Слайд 35

Проектная деятельность вошла в уроки трудового обучения как естественная часть современного решения проблемы развивающего обучения. Ее появление в общеобразовательной школе – требование времени. Задача педагогов заключается в том, чтобы принять и реализовать это требование, полноценно использовать общеобразовательные и развивающие возможности учебных проектов.

Литература

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: (утверждена Президентом РФ Д. А. Медведевым 04.02.2010г. Пр.-271) // Вестник образования России. - 2010. - № 4. - С. 62-70.
2. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей. / Под общей редакцией к.п.н. А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 44-50.
3. Матяш Н.В. Технология: 10-11 классы: базовый уровень: методические рекомендации/ Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 272с.
4. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/Под ред. И.А.Сасовой.-М.:Вентана-Графф,2010. - 296 с.
5. Педагогическая подготовка профессионального самоопределения старшеклассников / Под ред. С.Н. Чистяковой, Н.Ф. Родичева. - М.: Новая школа, 2007. - 112с.
6. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности классного руководителя.// Образовательный центр «Педагогический поиск». – М., 2006. – 80с.
7. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса / Е.С. Полат // Школьные технологии. - 2006. - №6. - С.43-47.
8. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>, свободный.