

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Нижнеякушкинская основная общеобразовательная школа

|   |   |   |
|---|---|---|
| Рассмотрена<br>на заседании Педагогического совета<br>Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа <u>2018</u> г. | Согласована   | Утверждено.   |
|   | Заместитель директора по УВР:<br>_____/Васина Т.Н./<br>« <u>30</u> » августа <u>2018</u> г. | Директор школы:<br>_____/Долгова А.В.<br>Приказ № 116<br>« <u>30</u> » августа <u>2018</u> г. |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Курс внеурочной деятельности                           | «Загадки истории»           |
| Возраст обучающихся                                    | 5 класс                     |
| Количество часов - годовых и недельных                 | 34 часа - 1 час в неделю    |
| Срок реализации  | 2018-2019 учебный год       |
| Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы | Елифанкина Ольга Михайловна |
| Год разработки программы                               | 2018                        |

## Содержание:

| Разделы   | Страницы |
|---|----------|
| 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности                                    | 2        |
| 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и деятельности | 4        |
| 3. Тематическое планирование.   | 7        |
| 4. Приложение.<br>Календарно-тематическое планирование.                                 |          |

## Планируемые результаты освоения учебного курса

*Личностными результатами* внеурочной деятельности по «Истории» являются:

- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметными результатами* внеурочной деятельности по «Истории» являются:

- умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

*Предметными результатами* внеурочной деятельности по «Истории» являются:

- усвоение системы исторических знаний, гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания;
- расширение элементов социального опыта, опыта творческой деятельности;
- приобретение опыта историко-культурного и цивилизационного подхода к оценке различных явлений;
- освоение приемов установления причинно-следственных связей;
- умения объяснять разнообразие современного мира: свободно использовать в своей письменной и устной речи понятия (явления), развившиеся в эпоху Древнего мира. б) умения рассматривать общественные процессы в развитии;
- предлагать варианты мотивов поступков как известных исторических личностей (Конфуций, Александр Македонский и др.), так и представителей различных общественных слоев первобытных и древних обществ.
- выделять вклад в общечеловеческие нравственные ценности религиозных учений, возникших в эпоху Древнего мира: буддизма, конфуцианства, религии древних евреев, христианства. При оценке таких явлений, как порядки древних обществ, завоевания ассирийцев и римлян, набеги варваров, гражданские войны, учения Будды, Иисуса Христа и других, выявлять гуманистические нравственные ценности;
- давать и объяснять собственные оценки действиям исторических деятелей (в том числе безымянным) по защите своей родины (Греко-персидские войны, войны Рима), установлению тех или иных порядков (законы древневосточных царей, законы греческих полисов, Римской республики и Римской империи);
- определять свое собственное отношение к разным позициям в спорах и конфликтах эпохи Первобытного и Древнего мира (разноплеменники, рабы и свободные, цивилизованные жители и варвары, империя и подвластные народы и т.д.).

## Содержание программы внеурочной деятельности

**Введение** *Что изучает история.* Что изучает наука история. Исторические факты и события. Причины и следствия. *Источники знаний о прошлом.* Источники устные, письменные, вещественные. О чем говорят пословицы, песни, сказания. (Архивы и библиотеки. Музеи.) Деятельность археологов, этнография. Как в географических названиях отражается история. История в названиях городов и улиц. *Историческая карта.* Как «читать» историческую карту. *Время.* Методы современного летосчисления. Особенности измерения времени у разных народов древности. *Человек в истории.* Происхождение фамилий. Моя родословная. *Мое имя.* Как работать с историческими источниками.

**Первобытное общество.** Гипотезы о происхождении человека. Облик древнейших людей. Овладение огнем. Орудия труда и занятия древнейших людей. Долгий путь к «человеку разумному». Зарождение искусства и религиозных верований.

**Древний Восток.** *Древний Египет.* Секреты пирамид. *Западная Азия.* Природные условия и население Двуречья (Южной Месопотамии). Вавилонское царство. Город Вавилон. Традиции и обычаи. Боги и храмы Древней Месопотамии. Превращение Ассирии в могущественную военную державу. Библиотека Ашшурбанапала. Финикия. Изобретения финикийцев. *Индия и Китай в древности.* Древняя Индия. Местоположение и природа. Занятия, нравы и обычаи народов Древней Индии. Религиозные верования. Города и жилища. Древний Китай. Изобретения и открытия древних китайцев.

### **Древняя Греция.**

*Древнейшая Греция.* Природа и население Древней Греции. *Крит и Микены - древнейшие города Греции.* Археологические раскопки на Крите. Держава царя Миноса. Особенности организации жизни на Крите. Микенское царство. Микены и Троя: правда или вымысел. «Илиада» и «Одиссея» Гомера как памятники истории и литературы. *Государства - полисы Древней Греции.* Афины и Спарта - два пути развития греческой государственности. Законы Драконта. Борьба демоса и аристократов. Реформы Солона и их значение в жизни Афин. Рождение афинской демократии. Греческие тираны. Возникновение Спартанского государства, его социальная организация. Законы Ликурга. Образ жизни Спартанцев. Илоты. Спартанский воин. Олимпийские игры в жизни древних греков. Развитие научных знаний. Древнегреческие мыслители. Образование. Древнегреческий театр. Трагедии и комедии. Эсхил, Еврипид, Софокл, Аристофан. Памятники греческого искусства. Завоевания Александра Македонского и их последствия.

### **Древний Рим.**

*Ранний Рим.* Легенда об основании Рима. *Рождение республики.* Патриции и плебеи, борьба между ними. Народные трибуны. Победы плебеев. Законы 12 таблиц. *Расцвет Римской республики.* Государственное устройство Римской республики. Народное собрание. Сенат. Консулы. Должностные лица. *Армия Древнего Рима.* Римский воин и его вооружение. Организация римской армии и военное искусство римлян. Триумфальные шествия. *Кризис и падение Римской республики.* Рабство в Риме. Источники

рабства. Роль рабства в хозяйственной жизни Рима. Рабы и свободные. Гладиаторы. Восстание Спартака. *Гражданские войны в Римской республике. Гай Юлий Цезарь: путь к вершине власти.* Диктатура Цезаря. Гибель Цезаря. *Борьба за власть после смерти Цезаря.* Гибель республики. Октавиан Август. Марк Антоний. Установление Римской империи. Реформы Октавиана Августа. Завоевательные походы. *Римская империя (30г.до н.э.-476г.н.э.)* Наследники Октавиана Августа. Нерон: «актёр на троне». «Золотой век» Римской империи. Императоры Траян, Марк Аврелий. Хозяйственная жизнь в Римской империи. Кризис империи. *Культура Римской империи.* Архитектура и скульптура. Строительное искусство. Римские поэты, писатели, историки. Ораторское искусство. Римское право. Рим эпохи империи.

***Основные итоги, характерные черты развития стран и народов в Древнем мире (3 часа)***

**Формы учета знаний, умений:**

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

**Календарно-тематический план программы внеурочной деятельности по истории 5 класс «Загадки истории»**

| № п/п                               | Разделы темы курсов внеурочной деятельности |                    | Количество часов    |                    | № занятия           |                    | Дата прохождения темы занятия |                    | Примечание   |
|-------------------------------------|---|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------|--|
|                                     | теоретической части                         | практической части | теоретической части | практической части | теоретической части | практической части | теоретической части           | практической части |  |
| <i>Введение в историю (5 часов)</i> |   |                    |                     |                    |                     |                    |                               |                    |  |
| 1.                                  | Введение. «Богиня Клио и ее помощники».     |                    | 1                   | 1                  | 1                   | 2                  |                               |                    | Составление схемы «Главные вопросы историка»;<br><br>Подготовка докладов «Вспомогательные исторические |
|                                     | 1   | 1                  |                     |                    |                     |                    |                               |                    |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>дисциплины»;</p> <p>Составление словаря «Вспомогательные исторические дисциплины»;</p> <p>Интеллектуально-исследовательская игра «Юный археолог»;</p> <p>Решение познавательных задач «Историческая хроно-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|



|                                      |                        |   |   |   |   |   |  |  |   |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|--|--|---|
|                                      |                        |   |   |   |   |   |  |  | логия»;<br>Проекты<br>«История в названиях городов и улиц»,<br>«Древние календары»,<br>«Происхождение фамилий»,<br>«Моя родословная»,<br>«Мое имя». |
| <i>Первобытное общество (3 часа)</i> |                        |   |   |   |   |   |  |  |   |
| 2                                    | «Охотники на мамонтов» |   | 1 | 1 | 3 | 4 |  |  | Доклады<br>«Происхождение че-   |
|                                      | 1                      | 1 |   |   |   |   |  |  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>ловека»;</p> <p>Вирту-<br/>альная<br/>экскур-<br/>сия<br/>«Перво-<br/>бытный<br/>мир»;</p> <p>Выпол-<br/>нение<br/>рисун-<br/>ков;</p> <p>Драма-<br/>тизация<br/>«Борьба<br/>за<br/>огонь»,<br/>«При-<br/>ключе-<br/>ния дои-<br/>сториче-<br/>ского<br/>мальчи-<br/>ка»;</p> <p>Интел-<br/>лекту-<br/>альные<br/>игры.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

*Древний Восток (8 часов)*

|   |   |          |   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|----------|---|---|---|---|--|---|---|
| 3 | <i>Древний Египет. Секреты пирамид.</i> |          | 1 | 1 | 5 | 6 |  | <p>Виртуальная экскурсия «Страна двух рек»;</p> <p>Работа с источником «Кого и за что судили в Древнем Вавилоне»;</p> <p>Решение познавательных задач по теме «Западная Азия в древности»;</p> <p>Игра-путешествие «По следам финикийских мореплавателей»;</p> <p>Рисунки «В древнем Вавилоне».</p> | <p>«Я археолог» - исследование экспозиций музея в Каире;</p> <p>Виртуальное путешествие в долину Гиза;</p> <p>Создание макета «Пирамида Хеопса»</p> |
|   | <i>1</i>                                | <i>1</i> |   |   |   |   |  |   |   |

|                                 |  |   |   |   |    |    |  |  |  |
|---------------------------------|--|---|---|---|----|----|--|--|--|
| 4                               | О чем рассказали глиняные таблички.                |   | 1 | 1 | 7  | 8  |  | Информационно-творческий проект «Каким достижениями Китая вправе гордится ныне живущий китайский народ?» | Решение проблемных задач «Индия – страна сказочных богатств» |
|                                 | 1  | 1 |   |   |    |    |  |  |  |
| 5                               | Страна сказочных богатств.                         |   | 1 | 1 | 9  | 10 |  |  |  |
|                                 | 1  | 1 |   |   |    |    |  |  |  |
| 6                               | Древняя культура Китая.                            |   | 1 | 1 | 11 | 12 |  |  |  |
|                                 | 1  | 1 |   |   |    |    |  |  |  |
| <i>Древняя Греция (9 часов)</i> |  |   |   |   |    |    |  |  |  |
| 7                               | О чем рассказали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» |   | 1 | 1 | 13 | 14 |  |  | Изучение и анализ исторических источников «Илиады»,          |
|                                 | 1  | 1 |   |   |    |    |  |  |  |

|   |                  |   |   |   |    |    |  |  |  |
|---|------------------|---|---|---|----|----|--|--|--|
|   |                  |   |   |   |    |    |  |  | <p>«Одиссеи»;</p> <p>Подготовка реквизитов для инсценировки поэм «Илиада и Одиссея»</p> <p>Инсценировка отрывков из поэм Гомера.</p> |
| 8 | «Афины и Спарта» |   | 1 | 1 | 15 | 16 |  |  | <p>Виртуальная экскурсия в греческие города-государства Афины, Спарту;</p>   |
|   | 1                | 1 |   |   |    |    |  |  |  |

|   |   |   |   |    |    |  |  |  |   |
|---|---|---|---|----|----|--|--|--|---|
|   |   |   |   |    |    |  |  |  | Подготовить рассказ о воспитании и обучении от первого лица в Древних Афинах, в Древней Спарте; Решение познавательных задач. |
| 9 | «Что оставила Древняя Греция в наследство человечеству» | 1 | 1 | 17 | 18 |  |  |  | Подготовка и защита инфор-  |

|    |  |   |   |    |    |  |  |  |  |
|----|--|---|---|----|----|--|--|--|--|
|    | 1  | 1 |   |    |    |  |  |  | маци-<br>онно-<br>творче-<br>ских<br>проек-<br>тов<br>«Устрой-<br>ство<br>древних<br>госу-<br>дарств»,<br>«Зрели-<br>ща, воз-<br>никшие<br>в<br>Древней<br>Гре-<br>ции»,<br>«Знаме-<br>нитые<br>построй-<br>ки<br>Древней<br>Греции» |
| 10 | «По следам Александра Македонско-<br>го» | 1 | 1 | 19 | 20 |  |  |  | Пред-<br>ставле-<br>ние  |

|                              |                          |   |   |    |    |  |  |  |   |
|------------------------------|--------------------------|---|---|----|----|--|--|--|---|
|                              | 1                        | 1 |   |    |    |  |  |  | творческих работ: рисунков, моделей из пластилина и др. материалов, туристических маршрутов «По следам Александра Македонского» |
| <i>Древний Рим (6 часов)</i> |                          |   |   |    |    |  |  |  |   |
| 11                           | «Капитолийская волчица». | 1 | 1 | 21 | 22 |  |  |  | Виртуальная экскурсия   |



|    |                              |   |   |   |    |    |  |  |   |
|----|------------------------------|---|---|---|----|----|--|--|---|
|    | 1                            | 1 |   |   |    |    |  |  | <p>сия в Древний Рим, знакомство с легендой о создании города;</p> <p>Составление кроссвордов, выполнение творческих работ.</p> |
| 12 | Рождение Римской республики. |   | 1 | 1 | 23 | 24 |  |  | Изучение и анализ адапти-   |
|    | 1                            | 1 |   |   |    |    |  |  |   |

|    |  |   |   |   |    |    |  |  |   |
|----|--|---|---|---|----|----|--|--|---|
|    |  |   |   |   |    |    |  |  | <p>рованно-го древнего закона;</p> <p>Инсценировка «Патриции и плеbei», «Заседание сената»;</p> <p>Интеллектуальная игра «Римская республика»</p> |
| 13 | <p>«Личность в истории Римской империи»</p> <p>1</p> | 1 | 1 | 1 | 25 | 26 |  |  | <p>Драматизация «Триумф в Риме», «Рабство в Римской империи»</p>  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Творческие работы «Штурм крепости» (рисунки, макеты металлических машин, тарана, башни на колесах»;</p> <p>Составление рассказа от имени Гая Юлия Цезаря и др. знаменитостей периода Римской империи;</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |   |   |       |    |  |  |   |
|----|--|---|---|---|-------|----|--|--|---|
| 14 | Что скрывают римские имена.                          |   | 1 | 1 | 27    | 28 |  |  | Сообщение о римских именах;<br><br>Интеллектуальная игра «Достижения Древнего Рима».            |
|    | 1  | 1 |   |   |       |    |  |  |   |
| 15 | Вклад народов древности в мировую культуру.<br><br>2 | 1 | 2 | 1 | 29-30 | 31 |  |  | Представление проектов: «Изобретения и открытия Древнего мира», «Древнейшие виды письменности», |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | «Религии мира», «Знаменитые люди и их роль в истории Древнего мира», «Знаменитые сооружения и постройки древности», «Мудрецы древности», «Патриоты древнего мира», «Семь чудес света» и |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|





