

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 лет.

В период реализации Федерального государственного образовательного стандарта актуальным становится целенаправленное развитие связной речи у детей дошкольного возраста.

По требованиям к реализации образовательной программы её «содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Главное направление развития речи на 5 году жизни – это освоение связной монологической речи. Активный словарь ребёнка обогащается словами, обозначающими качества предметов, действия которые с ними производятся. Увеличивается речевая активность ребёнка. На пятом году начинается возраст «почемучек». Запас слов довольно внушителен, дети употребляют слова в самых разнообразных грамматических формах и сочетаниях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями. В результате специальной работы по ознакомлению со словом у ребёнка начинает формироваться представление о том, что слово имеет смысловую и звуковую сторону. Оно всегда обозначает, какой-то предмет, явление, качество и состоит из звуков. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни ещё встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова вызывают у многих детей затруднения. Большинство дошкольников не владеют умением строить описания и повествования, нарушают структуру последовательность, не могут связывать предложения и отдельные части высказывания. Судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано как формирование личности в целом так и всех основных психических процессов

Данный период является сенситивным для формирования связной речи дошкольников. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения устной связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под устной связной речью понимается устное развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека.

Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так всех основных психических процессов. Проблема развития речи является одной из актуальных.

В настоящее время изучению проблемы речевого творчества дошкольников посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном периоде творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литературным языком – необходимые компоненты образованности и интеллигентности в дальнейшем. Поэтому формирование связной речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание – одна из главных задач речевого воспитания дошкольников. Это обусловлено прежде всего ее социальной значимостью и ролью в формировании личности.

Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из многих или нескольких предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Для развития связной речи ребенка необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе сказки. Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Но, к сожалению, сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок. Сказки не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, связной речи и воспитания добрых чувств.

С развитием средств массовой информации детям стали читать значительно меньше. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой: смотреть зрелище легче и интереснее. Поэтому развитие связной речи является актуальной проблемой, в которую входит пересказывание небольших рассказов, сказок, а также составление рассказа по содержанию сюжетной картинки.

## **Методы и приёмы обучению связанной речи.**

В дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, поэтому одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование дидактических игр. Дидактическая игра представляет собой многоплановое сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Основные виды дидактических игр:

- игры с предметами (игрушки, природный материал и т.д.);
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образования слов, упражняют в составлении связанных высказываний, развивают объяснительную речь.

Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоение слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребёнок попадает в ситуацию, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. Дидактические игры – эффективные средства закрепления дидактических навыков, так как благодаря диалектичности эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ.

### МЕТОД РАЗГОВОРА ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ (БЕСЕДА)

(неподготовленный диалог)

Это наиболее распространенная, общедоступная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни и он будет эффективен, если создана благожелательная атмосфера. Главным в общении является понимание и принятие личности ребёнка. Ребёнок охотно вступает в контакт со взрослым если чувствует внимание, интерес доброжелательность взрослых комфортность и свою защищённость. Разговорная речь должна быть связанной, понятной и логически выдержанной. Развитие диалогической речи зависит от становления мышления памяти, внимания грамматического строя, обогащения словаря.

На 4-5 году ребёнок постепенно переходит от отрывочных высказываний к более последовательным, развёрнутым, начинает задавать много вопросов, в том числе такие характерные как почему? зачем? и др. Дети 5-и лет способны к целеустремлённому разговору в течение довольно длительного времени. Такой разговор содержит вопросы, ответы, выслушивание сообщений собеседников и т.д.

## Очень эффективный приём - ОРГАНИЗАЦИЯ ПОСЕЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДРУГОЙ ГРУППЫ.

Гости расспрашивают об игрушках маленьких хозяев, о книгах и т.д. Сюжетно - ролевые игры в «Семью» и «Детский сад», «Магазин». Самое лучшее время для коллективных разговоров - прогулка. Для индивидуальных разговоров подходят вечерние и утренние часы. Но когда бы воспитатель ни говорил с детьми, разговор должен быть полезным, интересным и доступным. Для разговора с детьми воспитатель использует все моменты жизни детского сада. Встречая детей в утренние часы, воспитатель может поговорить с каждым ребенком, спросить о чем - то (кто сшил платье? Куда ездила в выходной день с мамой и папой? Что видел интересного?).

ПРИЕМ БЕСЕДА – организованный прием педагога со всей группой детей, посвященный одному какому - либо вопросу. Так, после бесед о семье, о труде матери, дети стремятся действительно проявить свое отношение к близким людям. «Посоветуйте, что мне подарить маме, у нее скоро день рождения», - обращается девочка к воспитательнице.

Дети 4-5 лет испытывают насущную потребность делиться своими впечатлениями на темы из личного опыта, охотно откликаются на предложение рассказать о своих встречах в природе. О четвероногих друзьях, любимых игрушках. У них не хватает терпения выслушать собеседника, все начинают говорить одновременно. В диалоге со сверстником дети получают опыт равенства в общении; учатся контролировать друг друга и себя; учатся говорить более понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать. Чтобы беседа проходила живо и доставляла радость, детям читают веселые стихи, сказки, рассматривают с ними картинки.

Прием: ВЗРОСЛЫЙ НАЧИНАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, А РЕБЕНОК ЕГО ЗАВЕРШАЕТ.

Получается своеобразный диалог. Этот прием широко используется и при описании предметов и игрушек, и при составлении рассказов по картине, по игрушке, по серии картин, по набору игрушек, по потешке, по чистоговорке и пр.

ПРИЕМ ДРАМАТИЗАЦИИ, который можно использовать и при рисовании, и при рассказывании сказки, и при сочинении по картине. Дети охотно изображают, как они дуют на одуванчик, на снежинку, которую нарисовали; «съедают» ягоду на аппликации; «пекут пирожки», ожидая маму – козу, «катаются на велосипеде».

ПРИЕМ СОВМЕСТНОГО СОСТАВЛЕНИЯ С ДЕТЬМИ РАССКАЗА: один ребенок начинает рассказ, второй его продолжает, а третий завершает. Дети сами выбирают партнера, договариваются о содержании, об очередности рассказывания. Это может быть сочинение по картине, по серии картин, по набору игрушек, по потешке. Рассказы можно записать и оформить альбом детского словесного творчества.

Замечательным приемом, создающим почву диалога детей, является СОВМЕСТНОЕ РИСОВАНИЕ К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ.

Для совершенствования речи подходят:

- Театрализованные игры, народные подвижные игры и игры с правилами (игры в театр и различные элементы театра в самодеятельных сюжетно - ролевых играх.)
- Особое значение для развития диалогического общения со сверстниками имеют словесные дидактические игры, с небольшими подгруппами детей (2-3 человека).

В этих играх познавательные задачи задаются на материале языка (многозначные слова, грамматические формы, дифференцирование звуков и др.), а правила организуют взаимоотношение детей. Правила побуждают слушать и слышать партнера, задавать ему вопросы, давать поручения, указания, высказывать согласие с игровыми и речевыми действиями партнера, аргументировать высказывание, рассуждать, соблюдать очередность, отвечать на высказывания собеседника.

Приёмы развития связной речи:

### ***Игровые***

### ***Наглядные***

### ***Словесные***

- показ иллюстраций,
- игровой персонаж
- чтение литературных произведений картин, объекта
- речевые игры
- речевые упражнения
- сюрпризный момент
- речевой образец
- моделирование
- вопрос (схемы, мнемотехника)
- эмоциональность педагога
- подсказка
- повторное проговаривание
- напоминание
- объяснение
- указание
- словесные поручения
- рассказываем о содержании сюжетной картинки;*
- участвуем в беседе, понятно для слушателей отвечаем на вопросы и задаём их;*
- описываем предмет, картину;*
- пересказываем наиболее выразительные и динамические отрывки из сказок.*

## Литература

- Алексеева М.М., Яшина В.И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
- Арушанова А.Г.* Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 1999. – 272 с.
- Выготский Л.С.* Мышление и речь. Собр. соч. в 6 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 2. – 340 с.
- Выготский Л.С.* Вопросы детской психологии. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 224 с.
- Ветрова В.В., Смирнова Е.О.* Ребенок учится говорить. – М.: Знание, 1998. – 94 с.
- Вачков И.В.* Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М., 2001.
- Гейци Э.Д.* Психодиагностика в педвузе: Учеб. пособие. Новосибирск: Изд. НГПУ. – 2001. – 170 с.
- Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.
- Елкина Н.В.* Формирование связной речи у детей пятого года жизни. Автореф. дисс... канд. пед. наук. – М., 1999.
- Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика. – М., 2001.