

Семинар для родителей

Тема:

***«Игры и игрушки
для развития и обогащения речи детей»***

Тема: *«Игры и игрушки для развития и обогащения речи детей»*

Цель. Развитие партнёрских взаимоотношений ребёнком и родителей в совместной деятельности (сценка, театр на столе).

Для чего нужна игра?

Не случайно психологи и педагоги называют дошкольный возраст возрастом игры. Почти всё, чем занимаются маленькие дети, они называют игрой. Для ребёнка игра – средство самореализации и самовыражения. В игре ребёнок таков, каким ему хочется быть, – добрый мальчик, красивая принцесса; в игре ребёнок там, где ему хочется быть, – на Луне, на дне моря. Игра позволяет ребёнку остановить мгновение, повторить и прожить его ещё много раз. Например, он ездил с родителями на теплоходе, и теперь это приятное событие может постоянно повторяться в игре. Игра помогает ребёнку не только получить удовольствие от «повторения» приятных событий, но и избавиться от неприятных переживаний, чувства неудовлетворённости.

Таким образом, ребёнку игра обеспечивает эмоциональное благополучие.

Что же даёт игра для психического развития ребёнка? Прежде всего, в игре развивается способность к *воображению и образному мышлению*. В игре ребёнок стремится воссоздать окружающую действительность, выходящую за пределы его собственной практической деятельности, а сделать это он может только с помощью условных действий. Сначала – это действия с игрушками, а взрослея, ребёнок применяет изобразительные, речевые и воображаемые действия (проигрывает ситуации в «уме»)

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми. В совместной игре со сверстниками ребёнок приобретает опыт взаимопонимания, учиться согласовывать свои действия с другими детьми. В игре ребёнок закрепляет навык произвольного поведения: учиться управлять собой, соблюдать правила игры, сдерживать свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками, позже – без контроля со стороны взрослых.

Нашим детям со зрительными нарушениями ещё очень важно научиться самостоятельно и правильно воспроизводить мимические и пантомимические действия, интонации, чтобы в своём поведении не выделяться среди нормально видящих и передавать неречевыми адекватными действиями своё эмоциональное состояние. Развитие умения правильно владеть жестами, мимикой, интонацией является базой для дальнейших театрализованных игр.

Кто в гости пришёл?

Цель: Вызвать положительные эмоции; формировать умение эмоционально и выразительно общаться; развивать интонационную выразительность речи.

Описание игры. Взрослый предлагает ребёнку представить, что он зверушка или птица. Для этого надо выбрать игрушку (игрушки, картинки, силуэты) по желанию и голосом своего персонажа попроситься в домик к Дашеньке. Ребёнок подходит к «домику» и голосом своего героя просится к Дашеньке. Она его «впускает». Повторять можно несколько раз от лица разных животных, птиц, изменяя интонацию, голос, пантомимику. Окончание игры – импровизация.

Песенка стрекозы (для детей раннего возраста)

Цель: Развитие ритмичной, выразительной речи и координации движений.

Описание игры: Взрослый произносит стихотворение, сопровождая слова движениями, ребёнок сначала повторяет только движения, по мере запоминания текста, повторяет его:

Я летала, я летала,

Устали не знала. (Плавные взмахи руками)

**Села, посидела,
опять полетела. (Приседания)
Я подруг себе нашла,
Весело нам было. (Взмахи руками)
Хоровод кругом вела,
Солнышко светило. (Покружиться на месте).**

Аист

Цель: Развитие выразительности речи, сочетание речи с движениями. Закрепление понятия «право - лево».

Описание игры: Взрослый изображает аиста. Ребёнок обращается к нему:

**Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
Топай правой ногой.
Топай левой ногой,
Снова правой ногой,
Снова левой ногой,
После – правой ногой,
После – левой ногой,
Вот тогда придёшь домой!**

Ребёнок выполняет все движения, о которых ему говорит «аист» и повторяет текст за «аистом». В зависимости от возраста ребёнка, можно показывать движения различной сложности и произносить текст с различным настроением.

Лиса

Цель: Учить ребёнка интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Описание игры:

Ведущий.

**У лисицы острый нос.
У неё пушистый хвост,
Шуба рыжая лисы
Несказанной красоты.
Лиса павою похаживает,
Шубу пышную поглаживает.**

Лиса.

**Я охотница до птиц!
Кур ловить я мастерица!
Как увижу, подкрадусь
И тихонько затаюсь.
После прыгну и схвачу,
Деткам в норку отнесу.**

Ребёнок чётко и громко произносит слова лисы и перчаточной куклой имитирует движения: показывает свой носик, оглаживает хвост, бока, грудь. Величаво, медленно идёт, оглядываясь на свой хвост, - поворачивает голову направо, налево. Тихонько крадётся, затем садится, пригибается. Вскрывает, хватает «курицу», уносит её.

Зайка

Цель: та же, что и в предыдущей игре.

Описание игры:

Ведущий.

Зайка по лесу скакал,
Зайка корм себе искал.
Вдруг у зайки на макушке
поднялись, как стрелки ушки.
Шорох тихий раздаётся.

Заяц.

Кто-то по лесу крадётся!
Я запутаю следы,
Убегу я от беды.
Прыгну вбок и обернусь
И под кустиком свернусь,
Словно беленький клубок,
Чтоб никто найти не смог.

Ребёнок произносит слова испуганного зайца и имитирует движения перчаточной куклой.

Доктор

Цель: Развитие пантомимики, согласование эмоций, движений и текста.

Описание игры:

Произносится текст с нужной интонацией и показом движений и эмоций. При последующем повторении текста желательно менять эмоциональную окраску речи.

Текст:

Доктор, доктор,
Как нам быть:
Уши мыть или не мыть?
Если мыть,
То как нам быть:
Часто мыть или пореже?..
Отвечает доктор:

- Еже!

Отвечает доктор гневно:

- Еже -

Еже -

- Ежедневно!

Ссора

Цель: Развитие пантомимики, согласование эмоций, движений и текста.

Описание игры:

Произносится текст с нужной интонацией и показом движений и эмоций. При последующем повторении текста желательно менять эмоциональную окраску речи.

Текст:

Если плачет кто-то рядом,
Если слёзы льются градом,
Подойдите вы к нему
И спросите: «Почему?»
Это, дети, делать надо –
Плохо плакать одному.

Л. Яковлев

Чего не стало?

Цель: Развитие зрительной памяти. Учить использовать в речи простые предложения, правильно употреблять слова в родительном падеже. На этом упражнении можно отработать правильное употребление пространственных предлогов, согласование числительных и существительных.

Описание игры:

Перед ребёнком на столе выкладывают 3 – 10 игрушки (картинки). Ребёнок запоминает последовательность предметов (называет вслух слева-направо). Ребёнок отворачивается, взрослый убирает один предмет. Ребёнок определяет чего не стало и назвать место расположения. Например: «Нет яблока (мишки, куклы и т.п.) «Яблоко стояло *между* кубиком и машиной» или «Мишка стоял *после* машины, но *перед* куклой».

Ребёнку предлагается назвать порядковый номер предмета, например: «Первое яблоко, вторая – птичка, третий – мяч и т.д.»

Чем хороша театрализованная игра?

Во-первых, дети лучше в неформальной форме лучше усваивают знания, навыки, привычки, избавляются от негативных эмоций. Во-вторых, кукла для ребёнка – заместитель реального друга, который всё понимает. Ребёнок переживает с куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. А для взрослого – замечательная возможность через куклу корректно воспитывать, прививать нормы поведения в обществе, развивать коммуникативные возможности ребёнка.

Одним из видов театрализованной деятельности является кукольный театр, который позволяет объединить интересы ребёнка и взрослого. Игра в кукольный театр помогает ребёнку почувствовать себя свободно, раскрепощено, обрести уверенность в своих силах.

Необязательно иметь специальные игрушки и ширму для кукольного театра. Можно использовать любые имеющиеся игрушки, подручные средства (носки, перчатки, носовые платки и т.д.)

Кто что любит?

Цель: Учить ребёнка использовать в речи простые распространённые предложения с прямым дополнением.

Оборудование: игрушки животных, картинки с изображением того, чем питаются животные.

Описание игры.

На столе разложены картинки с изображением «лакомых блюд» животных. Ребёнок выбирает себе игрушку животного. Взрослый задаёт вопрос: «Что любит собака?». Ребёнок выбирает нужную картинку и, подражая голосу животного, отвечает. Например, собака любит грызть косточку. Игра продолжается. Ребёнок выбирает следующую игрушку.

Чьи вещи?

Цель: Учить ребёнка использовать в речи простые распространённые предложения с дополнением, стоящим в родительном падеже, закреплять умение согласовывать имена существительные с местоимениями.

Оборудование: Латексные перчатки, фломастеры, предметные картинки (халат, панاما, бант, очки, шляпа, косынка).

Описание игры.

Взрослый вместе с ребёнком рисует на перчатках лица. Договариваются, кто кем будет (мамой, папой, сыном, дочкой, бабушкой, дедушкой). Перчатки надеваются на руки. Ребёнок и взрослый выбирают предметные картинки, подходящие их героям. Например, Это мой платок. Это бабушкин платок.

Продолжи фразу

Цель: Развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.

Описание игры Взрослый показывает сюжетную картинку и придумывает по ней короткую фразу (придумывает предложение без картинки). Ребёнок удлиняет фразу ещё на одно слово, взрослый добавляет по смыслу ещё одно слово. Например, Таня играет. Таня играет на улице. Таня играет на улице в песочнице. Маленькая Таня играет на улице в песочнице. Маленькая Таня играет на улице в песочнице с формочкой. Маленькая Таня играет на улице в песочнице с формочкой лягушки. И т.д.

Села птичка на окошко

Цель: Учить детей пользоваться пространственными предлогами.

Оборудование: игрушечная птичка, детская мебель или брусочки из набора.

Описание игры.

Взрослый читает стихотворение.

Села птичка на окошко.

Посиди у нас немножко,

Посиди, не улетай, Улетела птичка...Ай!

Ребёнок внимательно следит за птицей в руках взрослого. Взрослый перемещает игрушку: на игрушечный стульчик, под столик, за шкаф и т.д. или на брусок, за брусок и т.д. Взрослый спрашивает: «Куда села птичка?» Ребёнок отвечает полным предложением: «Птичка села на стул».

Почемучка

Цель: Учить ребёнка составлять сложноподчинённое предложение с союзом *потому что*.

Оборудование: Любые игрушки, цветные перчатки, детские носки, надетые на руку.

Описание игры.

Взрослый говорит ребёнку, что сегодня героя, который будет задавать вопросы – зовут «Почемучка», а героя, отвечающего на вопросы, будут звать «Потомушка». Взрослый задаёт вопросы. Ребёнок отвечает полным предложением. Например, - Почему люди берут зонты? – Люди берут зонты, потому что идёт дождь.

Примерные вопросы:

Почему пришёл врач?

Почему люди берут зонты?

Почему зимой нельзя купаться?

Почему летом не носят шубу?

Почему нельзя есть снег?

Почему зимой надевают варежки?

Почему надо быть внимательным на занятии? и т. п.

Волк и лиса

Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую лису.

- Лизавета, здравствуй!

- Как дела зубастый?

- Ничего идут дела,

- Голова ещё цела.

- Где ты был?

- На рынке.

- Что купил?

- Свежинки.

- Сколько взяли?

- Шерсти клок,

Ободрали правый бок,

Хвост отгрызли в драке...

- Кто отгрыз?

- Собаки.

- Жив ли милый куманёк?

- Еле ноги уволок.

- Как твои, лиса, дела?

- На базаре я была.

- Что ты там видала?

- Уток я считала.

- Сколько было?

- Семь с восьмой.

- Сколько стало?

- Ни одной.

- Где же эти утки?

- У меня в желудке.

Надвигается гроза

- Муравей, постой, постой.

Почему спешишь домой?

- Что ж – не видишь, стрекоза,

Надвигается гроза?

Если я спешу домой,

Будет дождик проливной.

А. Тараскин

Ёж

- Ты скажи мне, милый ёж,

Чем ежиный мех хорош?

- Тем он, лисонька, хорош,

Что зубами не возьмёшь!

В.Фетисов

Аист

Цель: Развитие выразительности речи, сочетание речи с движениями. Закрепление понятия «право - лево».

Описание игры: Взрослый изображает аиста. Ребёнок обращается к нему:

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

Топай правой ногой.

Топай левой ногой,

Снова правой ногой,

Снова левой ногой,

После – правой ногой,

После – левой ногой,

Вот тогда придёшь домой!

Ребёнок выполняет все движения, о которых ему говорит «аист» и повторяет текст за «аистом». В зависимости от возраста ребёнка, можно показывать движения различной сложности и произносить текст с различным настроением.

Лиса

Цель: Учить ребёнка интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние, формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Описание игры:

Ведущий.

У лисицы острый нос.
У неё пушистый хвост,
Шуба рыжая лисы
Несказанной красоты.
Лиса павою похаживает,
Шубу пышную поглаживает.

Лиса.

Я охотница до птиц!
Кур ловить я мастерица!
Как увижу, подкрадусь
И тихонько затаюсь.
После прыгну и схвачу,
Деткам в норку отнесу.

Доктор

Цель: Развитие пантомимики, согласование эмоций, движений и текста.

Описание игры:

Произносится текст с нужной интонацией и показом движений и эмоций. При последующем повторении текста желательно менять эмоциональную окраску речи.

Текст:

Доктор, доктор,
Как нам быть:
Уши мыть или не мыть?
Если мыть,
То как нам быть:
Часто мыть или пореже?..
Отвечает доктор:
- Еже!
Отвечает доктор гневно:
- Еже -
Еже -
- Ежедневно!

Ссора

Цель: Развитие пантомимики, согласование эмоций, движений и текста.

Описание игры:

Произносится текст с нужной интонацией и показом движений и эмоций. При последующем повторении текста желательно менять эмоциональную окраску речи.

Текст:

Если плачет кто-то рядом,
Если слёзы льются градом,
Подойдите вы к нему
И спросите: «Почему?»
Это, дети, делать надо –
Плохо плакать одному.
Л. Яковлев