

Развитие зрительно-двигательной координации у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1. Психофизиологические особенности развития дошкольника.

Одним из ведущих факторов развития ребенка – активное взаимодействие его с окружающей средой, которое формирует систему восприятия. В 4-5 лет наиболее значима сенсомоторная интеграция (координация), отработка более тонко дифференцированных движений под контролем системы восприятия. Системное развитие позволяет объяснить многие функции определенные механизмы развития моторных функций у ребенка. Развитие моторной функции улучшает (способствует) развитие познавательной функции, восприятие поступающей информации.

Анализ и синтез при обработке информации в центральной нервной системе обеспечивает сознательный отбор наиболее отточенных моторных функций. Ребёнок осознаёт, что при улучшении моторных функций он чувствует себя более комфортно в любой ситуации, в любой среде. Все системы в организме ребёнка развиваются совместно, и нет таких систем, которые развивались автономно (независимо).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы. Чтобы взять предмет одной рукой, ребёнок должен быть уже «моторно готовым» к этому. Если ребёнок не может схватить предмет, то он не сможет и ощутить его. При биомануальном (двумя руками) ощущении предмета происходит его пространственное изучение. При таком действии ребёнок должен иметь тонкую и совершенную координацию движений рук. Развитие моторики обеспечивает развитие других систем.

Способность к пространственному бинокулярному зрению (скоординированной работе двух глаз) тоже, прежде всего, основана на моторике. Значение моторики заключается в том, что прежде чем возникает способность к пространственному зрению, ребёнок должен научиться координированному положению глаз. Глубина наблюдения (объемное восприятие) ребёнка распространяется и на исследуемый предмет (глубину пространства).

Для того чтобы эффективно определить форму, объем и размер предмета, ребёнок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц глаз и мышц шеи. Таким образом, три группы мышц обеспечивают функцию восприятия.

Развитие происходит благодаря созданию совершенной карты чувствительности в коре головного мозга, в которой каждая функция (моторная, сенсорная, перцептивная) получает свои специфические представления. Улучшая локомоторную (перемещение в пространстве) функцию ребенка, одновременно развивают его интеллектуальные функции. Развитие двигательной функции активизирует развитие центров памяти и речи. Чем лучше ребёнок двигается (точно, координировано), тем лучше он будет говорить.

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит **по трём схемам.**

1.- Познание через крупную моторику. Эта схема взаимодействия, формирования, развития и тренировки органов чувств, нервной системы, опорно-двигательного аппарата.

2. – Развитие нервной системы через тонкую моторику. После формирования в нервной системе человека геометрии образа движения объекта внешнего мира и построения движения, ребенок моделирует движение во внешней среде через тонкую моторику на уменьшенной копии внешней среды – на листе бумаги, при лепке и т.д.

3. – Развитие нервной системы через осмысление ощущения или восприятия, через создание образа модели с включением в социоэмоциональную среду восприятия своих собственных движений.

Восприятие представляет собой процесс непосредственного контакта с окружающей средой, процесс переживания, впечатления о предметах, в рамках социоэмоционального развития наблюдателя.

Это психосоматический акт.

Этапы Восприятия:

- Афферентный синтез; анализ свойств объектов и предметной среды, зоны отображения.

- Межсенсорное взаимодействие: при восприятии объекта и предметной среды, зоны отображения происходит сравнение зрительного, слухового, звукового, обонятельного и других сигналов, взаимодействие анализаторов, тренировка ассоциативных процессов в полушариях головного мозга.

Построение движения в нервной системе.

- Формирование сенсорной модели объекта предметной среды, траектории движения на различных уровнях организации мозга, на уровне пространственного поля и корковых центров анализаторов зрения, движения, вестибулярного аппарата.

- Формирование в нервной системе эфферентной модели копирования объекта в зоне отображения через согласование чувственного образа с двигательными системами коры, ствола мозга, мозжечка и спинного мозга.

Осуществление движения рукой, кистью, функционирование кинематической цепи опорно-двигательного аппарата по программе нервной системы: параллельное обогащение афферентации через мышечно-суставное чувство (проприорецепцию) – обратную связь с суставом и сухожилий мышц руки в центральный отдел двигательного анализатора. Образование глазо-ручной, двигательной координации. (Ведущая афферентация: информация о положении и направленности тела в поле тяготения, проприорецепция давления и позы тела при тесной связи с вестибулярной системой).

Под термином «Тонкая моторика» мы понимаем высокодифференцированные точные движения преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях это движения пальцев руки и элементов артикуляционного аппарата. Тонкую моторику необходимо развивать в системе параллельного формирования всех основных видов моторных способностей, на основе грубой моторики, с целью создания оптимального двигательного стереотипа.

2. Формирование графических навыков

Глаза, руки должны совершить не один десяток движений, чтобы ребёнок усвоил его и был способен его воспроизвести. Чтобы ребёнок овладел линейным контуром круга, он должен тысячу раз проделать рукой и глазами это движение.
М.М. Безруких

Зрительно-моторная координация – это согласованные действия рук и глаза. ... Успешное выполнение работ по визуальным образцам возможно только при наличии координации зрительного анализа с двигательными реакциями, моторикой пальцев ведущей руки.

Цель: научить детей проводить различные линии по подражанию, по образцу, дорисовывать, закрашивать, копировать, штриховать, выполнять задания по речевой инструкции, правильно держать карандаш при письме, правильной осанке. Формирование элементарных графических навыков – это великолепный способ развития ребёнка.

Во-первых, это мощное психотерапевтическое средство. Ребёнок, оставляя след фломастера или карандаша на бумаге, начинает ощущать себя личностью.

Кроме того, это эффективный способ развития мелких движений пальцев, их мышечной силы. Это также является средством расширения пассивного и активного словаря ребёнка. Работа над графическими навыками – прекрасный способ воспитания ориентировки на листе бумаги. Это также средство развития мышления. У детей с ОВЗ, как правило, графические навыки развиты плохо. Поэтому работа над развитием графических навыков является частью комплексного коррекционного занятия. В процессе развития графических навыков у детей воспитываются произвольное внимание и память.

С детьми младшего дошкольного возраста провожу простейшие графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания.

- Прямые горизонтальные и вертикальные линии в ограниченном пространстве: «Дорожки», «Дождик», ритмические круговые движения «Клубочки», «Соберём веревочку».

Старшим дошкольникам можно предложить: рисование по точкам, дорисовывание незаконченного рисунка, рисование по клеточкам и копирование рисунков по клеточкам.

Ребенок должен научиться, соблюдать нужное направление, воспроизводить круги, прямые вертикальные, горизонтальные, полукруглые и циклично повторяющиеся линии с закруглениями, не отрывая руки, получить представление о рабочей строке и о клетке.

Помимо формирования графических умений, эти задания очень полезны для развития зрительного анализа, произвольности деятельности, способности принимать задачу.

Большую роль в развитии графических умений выполняют различные задания, связанные со штриховкой.

- Обведи рисунок, составь картинку по точкам-штрихам.

- Штриховка – как один из самых легких видов деятельности, вводится нами в значительной мере и ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил, так как в первую очередь необходимо научить детей с ОВЗ правильно сидеть, держать карандаш, бумагу. Вместе с тем, она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

- Раскрашивание рисунков предполагает разные виды штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, отработке координации движений. При работе со штрихом развивается внутренняя и внешняя речь ребёнка, его логическое мышление, активизируются творческие способности, что имеет большое значение для детей с ОВЗ.

Главная задача педагога не обучать письму, а подготовить руку к письму, а для этого необходимо создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости.

Для развития зрительно – моторной координации также целесообразно использовать **дидактические игры**: - различные мозаики;

- Пазлы (разные по величине и количеству);
- Игры «Наряди куклу в бусы», «Кто скорее вденет шары в нитку» (нанизывание бус, шаров, пуговиц);
- Ниткография;
- Конструкторы («Лего», и т.д.)
- «Выложи фигуры» (выкладывание на плоскости);
- Шнуровки (на ботинках, сапожках, пальто, платье и т.д.);
- «Выложи рисунок из спичек (семян, пуговиц, и т.д.);
- Игры с природным материалом: «Выложи узор», «Сделай как я!» (из палочек и природного материала);
- Игры с пластилином;
- Игры с бумагой, оригами;
- «Нарисуй пальчиком на песке»; «Рисование на снегу»
- «Обведи и закрась» (с использованием трафаретов);
- «Заплети косичку»;
- «Диктант» (нарисуй квадрат в верхнем правом углу и т.д.).
- «Сложи двумя руками пуговицу в коробку».
- Бисероплетение...

Необходимо отметить, что игры для детей с ОВЗ отличаются от игр для здоровых детей. Они направлены на развитие всех его познавательных процессов, общей координации движения, пространственной ориентировки, речи, развитие произвольности поведения и целенаправленности деятельности. Кроме того, этим детям необходимо постоянная помощь взрослого. Наличие индивидуально-дифференцированного подхода в организации коррекционно-развивающего процесса (упрощенная инструкция, оценка уже имеющихся у ребенка навыков и умений). Одно из главных условий – развивающие игры не должны утомлять. Время строго дозируется, но необходимо, чтобы поставленная цель в процессе игры была

достигнута, так как это формирует в ребенке с ОВЗ осознание собственной « успешности» или « неуспешности».

Кроме того, работа по развитию движений рук должна иметь систематический и регулярный характер, только тогда будет достигнут успех. Поэтому родители, под умелым руководством педагога, должны уделять внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Благодаря такой целенаправленной работе – родители, с одной стороны, и педагог – с другой, решают очень важные задачи: влияние на интеллектуальное развитие ребенка с ОВЗ, овладение навыком письма. Решение этих задач в будущем поможет избежать проблем школьного обучения.