

Метапредметный урок «Что есть красота?»

Цели:

предметные: овладение навыками анализа стихотворного текста, подготовка к сочинению (по выбору)

метапредметные: овладение разными видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, формирование информационной культуры личности ребенка, навыков творческой деятельности, развитие умений давать аргументированную оценку, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;

личностные: формирование нравственности и приобщение к нравственным ценностям через анализ поэтического текста, духовное развитие через работу с понятием и текстом.

Развиваемые УУД:

личностные: нравственно-этическая ориентация, оценивание своих высказываний, самоопределение;

регулятивные: целеполагание, осознание уровня усвоения материала;

познавательные: поиск информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, рефлексия, смысловое чтение, извлечение информации из текста;

коммуникативные: слушают, вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении, точно выражают свои мысли, оценивают действия партнера, выявляют проблему, принимают решения.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Предкоммуникативная фаза.

Используются иллюстрации И.Крамского «Неизвестная», В.Васнецова «Алёнушка», « Снегурочка», П.Аргунова « Портрет крестьянки», Ф.Рокотова « Портрет Струйской», фото скульптур Венеры Милосской, Аполлона Бельведерского и др.

1) Работа со словом.

Нет на свете человека, который мечтал бы быть некрасивым.

Непривлекательным для других. Мы все хотим быть красивыми. А что такое красота?

2) Индивидуальная работа. Выстраивание ассоциативного ряда.

- Какие ассоциации возникают у вас, когда вы произносите слово «красота (добро, любовь, поле с цветами, свет, картина).

3) Проверка результатов.

4) Работа со значением слова. Работа по вариантам.

- 1 вариант – подобрать антонимы к слову «красота».

-2 вариант – подобрать эпитеты,

Однозначным или многозначным является это слово? (- Проверим правильность ваших ответов по толковому словарю. (С.И.Ожегов.

«Толковый словарь русского языка»). (Сообщение учащегося по словарю)

III. Коммуникативная фаза.

Слово учителя.

- Проблемы, связанные с темой «Красота»,

Сегодня мы познакомимся со стихотворениями, так или иначе говорящими о красоте

Работа со стихотворениями

А) Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка» (читает учащийся)

- О чем вы подумали, когда прослушали?

- Какие проблемы решает автор?

- Нарисуйте иллюстрацию к этому стихотворению.

4) Защита работ по иллюстрациям.

б) Анализ текста.

- Какова основная мысль стихотворения?

-А как сам автор относится к данной теме?

- Какую роль в описании девочки играют слова “лягушонок”, “рубашонка”, “колечки”, “зубки”? Что в них общего? (*Используется иллюстрация*

«Лягушка-царевна» И.Билибина и В.Васнецова)

Найдите сравнение. Какова его роль?

Почему мальчики забыли про свою подругу?

Как вы можете предположить, зачем девочка бежит за ними?

Какие черты характера девочки проявляются в этом эпизоде?

В каком значении употреблено слово “худой” в словосочетании “худая рубашонка” и “худой умысел”?

Наступления какого дня боится автор? Почему? Что представляет собой последняя часть стихотворения?

Найдите в тексте повтор. Какова его роль?

Во что же верит автор? Что значит “чистый пламень”, “переболит боль”, “перетопит камень”?

Какой прием использует здесь автор?

Что же, по мнению автора, даст девочке силу “переболеть боль”, что главное в ней?

Как вы понимаете эти строки?

В конце стихотворения автор задает вопрос. Дает ли он ответ на этот вопрос?

Почему такую красоту «обожествляют люди»?

Сам поэт обладал этим и качествами. Современники отмечали в нем “величайшую терпимость к людям, сдержанность, деликатность, благородство, кристальную честность- то, что входит в понятие “грация души”. Его стихи очищают и согревают душу читателя.

Б) Н. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц» (читает учащийся)

Почему сычуг?

Это ведь еда бедных людей?

А о какой бедности говорит поэт?

Пауза релаксации (муз.сопровождение) используется мелодия Нино Рота

Красива ли мелодия? Какие картины всплывают в вашем сознании?

В) Е.Винокуров «Сколько прелести есть в человеческих лицах»

(читает учащийся)

Почему автор использует глагол в повелительном наклонении?

Г) М.Кедрин «Красота» (читает учащийся)

Так в чём, по мнению автора, красота?

А вы видели такую красоту?

Красота проявляется по-разному. Красивым может быть человек с самой заурядной внешностью -его красит высота поступка, характера

Слайд: Сообщение учащихся о Ш.Карапетяне и краткий обзор «Мексиканца» Д.Лондона

Слово учителя:

Красота проявляется и в человеческих взаимоотношениях, в чистоте любви и дружбы

Д) Я.Смеяков «Хорошая девочка Лида» (читает учащийся)

Можно ли по-настоящему влюбиться в школьные годы?

Надо ли торопиться с таким серьезным чувством?

Е) Песня «Очарована, околдована» на стихи Н.Заболоцкого «Признание» (исполняет группа учеников)

Почему это стихотворение так легко стало популярной песней?

Ж) Я.Смеяков «Милые красавицы России» (читает учащийся)

Так где же истинная красота?

В блиндаже, в окопе находятся реальные красавицы или сказочные принцессы?

Красота родной природы, пусть неярко, холодной, вечна и вызывает в нас чувства восхищения

Слайд : фотографии природы Ставропольского края

Слайд : люди труда Ставропольского края

Как проявляется красота в любимом труде. В любимом .увлекательном деле?

«Не позволяй душе лениться» Н.Заболоцкий – слайд с аудиозаписью

V Рефлексия

Чем же человек может наполнить сосуд своей души, чтобы она была красива? Конечно же, нравственными ценностями. У каждого человека складывается своя «пирамида ценностей», составляющая неповторимый внутренний мир каждого человека.

Домашнее задание: написать сочинение «О красоте мнимой и настоящей».