

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 6 КЛАССЕ
ПО КАРТИНЕ Е. В. СЫРОМЯТНИКОВОЙ «ПЕРВЫЕ ЗРИТЕЛИ»

Подготовила
учитель русского языка и литературы
Шаповалова Лидия Михайловна

2019 г.

ТЕМА. Подготовка к сочинению – описанию по картине Сыромятниковой «Первые зрители».

Цели урока.

Образовательная.

1. Развивать умение описывать художественное полотно.
2. Повторить особенности типа речи – описания.
3. Совершенствовать умение составлять сложный план описания картины.

Развивающая.

1. Развивать устную и письменную речь учащихся.
2. Обогащать словарный запас учащихся.

Воспитательная.

Воспитывать любовь к прекрасному.

Оборудование: репродукция картины Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители», учебник «Русский язык . 6 класс.» (авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.),» Словарь русского языка « Ожегова, выставка репродукций картин Е. В. Сыромятниковой .

Ход урока.

1.Организационный момент.

_ Ребята, судя по тому, с каким вниманием вы рассматриваете репродукции картин на доске, вы уже настроились на встречу с прекрасным.

2.Сообщение темы и цели урока. Тема сегодняшнего нашего урока

«Сочинение – описание картины Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители».

Цель урока – описать картину, понять всё, что хотела выразить художница в своём полотне.

3 Знакомство с творчеством Сыромятиной Е. В. Сообщение, подготовленное одним из учащихся.

4 .Словарная работа.

- Ребята, чтобы описать картину «Первые зрители, нам надо познакомиться с некоторыми словами, связанными с профессией художника. Как называются такие слова? Найдите в словаре Ожегова значение слов «мольберт», «палитра», «подрамник», «эюд», «эюдник».

Мольберт – подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, доску, картон.

Палитра – пластинка, дощечка с отверстием для пальца для смешивания красок.

Подрамник – олов, на который натягивается холст.

Эюд – рисунок, картина или скульптура, выполненные с натуры. Эюд – это подготовка к большому произведению.

Эюдник – специальный плоский деревянный ящик для хранения красок, кистей, палитры и местом для помещения эюда

5.Беседа по картине.

1.Что изображено на переднем плане картины? Как выглядит комната художника ?

(На переднем плане картины изображена комната художника. Справа, на полу, в широкой полосе солнечного света, падающего из окна, мы видим чудесный букет ромашек в простой керамической вазе. Рядом – некрашеный деревянный табурет . На нём лежит палитра с красками и несколько кисточек, которыми работал художник. В углу стоит красивое широкое старинное кресло с изящно изогнутыми подлокотниками и такими же ножками. На мягком сидении кресла – полоски солнечного света. Слева мы

видим мольберт с натянутым на подрамнике холстом. Что изображено на холсте, можно только предпологать. Возможно, это скромный букет ромашек, а может быть, летний пейзаж. Большую часть видимой нам стены в комнате художника занимает огромное светлое распахнутое настежь окно с лёгкой занавеской, которую колеблет врывающийся в комнату ветерок.)

2.Какой вид открывается из окна художника?

(Из окна художника открывается чудесный вид. Мы видим поляну, покрытую изумрудной травой. На траве- яркие солнечные пятна, голубоватые утренние тени от берёз, растущих на этой поляне. Стволы берёз ослепительно белеют в лучах яркого летнего солнца. Нежные зелёные листочки чуть шевелит лёгкий ветерок. Вдали темнеет лес, окутанный голубоватой дымкой. Скорее всего, этот пейзаж и запечатлел на своей картине художник.)

3.Кого изобразил художник в центре картины ? Что так заинтересовало ребят в комнате художника ?

(В центре картины изображены мальчики, заглядывающие в комнату художника. Младшему из них лет 6 – 7. Он черноволосый, круглолицый, щёки его покрыты лёгким румяным загаром. Одет мальчик в яркую красную рубашку. Перегнувшись через подоконник, он с любопытством рассматривает что – то в углу комнаты. А старший мальчик, тоже румяный ,загорелый, с большими голубыми глазами, опершись руками на подоконник, с удивлением и восторгом рассматривает картину,не может оторвать от неё взгляда – такое огромное впечатление она на него произвела.)

6.Составление плана.

1.Е. В. Сыромятникова – автор картины «Первые зрители».

2.Описание картины:

а) обстановка комнаты художника;

б) вид из окна;

в) первые зрители.

3. Впечатления от картины « Первые зрители».

7.Какова главная мысль картины ?

(Влияние живописных полотен на человека огромно. Картины художников учат нас видеть красоту природы, ценить и беречь её.)

8.Подведение итога урока. Рефлексия.

- Чему научил вас сегодняшний урок?

(На уроке мы учились понимать и описывать картину, составлять план описания, обогатили свою речь словами «мольберт», «палитра» , «подрамник», «этюд» , «этюдни́к»; учились видеть красоту природы, богатство красок в ней.)

9.Задание на дом.

Написать сочинение – описание картины «Первые зрители» на черновике.
Упр. 499.

