

Рабочая программа по «Художественному творчеству».  
В рамках дополнительного образования детей.

Кружок « Разноцветная палитра»

Разработала: воспитатель первой квалификационной  
категории  
Якушева Наталья Борисовна.

**Москва2016г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Направленность

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого — изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

## **1.2.Уровень**

Базовый

### **1.3.Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы.

Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

### **1.4.Новизна**

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветная палитра» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет

инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **1.5. Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

### **1.6.Цели**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования. Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

### **1.7.Задачи**

#### **Образовательные:**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник

рисования с использованием различных изобразительных материалов.

### **Развивающие:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ (пропорции, тень, композиционное расположение предметов).
- Формировать умение изображать обобщённый образ (дерево, ствол, ветки).
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

### **Воспитывающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

## **1.8. Отличительная особенность данной программы**

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

*Познание:* игры по художественному творчеству, игры- моделирование композиций.

*Чтение художественной литературы:* стихи и рассказы о природе.

*Социализация:* решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

*Коммуникация:* развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

*Здоровье:* физкультминутки.

*Музыка:* прослушивание музыкальных произведений.

*Труд:* воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

### **1.9.Возраст обучающихся**

**С 3 лет – до 7 лет**

### **1.10.Количество обучающихся**

1 год обучения – 30 человек

### **1.11.Принципы формирования учебных групп**

Группы сформированы по возрастной категории, в которой предполагаемая программа имеет свои особенности и творческие задачи для данной группы детей.

### **1.12.Срок реализации данной программы**

Один год

### **1.14.Форма и режим занятий**

Форма занятий – групповая по возрастам.

Режим занятий – вторник – четверг.

15.45-16.20- средний возраст 8-10 человек.

16.20-16.25-проветривания помещения.

16.30-17.00- старший возраст 8-10 человек.

### **1.15. Структура учебного занятия**

Программа по дополнительному образованию рассчитана на один год обучения и предполагает работу с детьми 3- 6 летнего возраста.

Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку в конкретном возрасте. Это мир природы, человека и искусства. Занятия проводятся по возрастным категориям

*Продолжительность занятий младший – средний возраст составляет 30 минут. Структура занятия составляет:*

-5 мин организационный момент,

-5 мин мотивация, постановка цели, рассматривание с анализом, частичный показ,

-5 мин физкультминутка,

-15 мин самостоятельная работа, анализ детских работ.

*Продолжительность занятия старший возраст составляет 35 минут.*

*Структура занятия составляет;*

-5 мин организационный момент,

-5 мин постановка цели, рассматривание с анализом, частичный показ,  
-5 мин физкультминутка,

-20 мин самостоятельная работа, анализ детских работ.

Желаемое количество детей в группе 10-12 человек, что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей. Система занятий предполагает проведение 2 занятия в неделю. Таким образом, в месяц проводится 8 занятий. Проводятся занятия во второй половине дня, начиная с сентября по май. Несколько раз в течение года предполагается организация выставок детских работ. Предполагаемая программа имеет свои особенности и творческие задачи.

### 1.16. Аттестация обучающихся

*Методика проведения аттестации (для старшего возраста).*

В программе «Разноцветная палитра» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при

	мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – декабрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.



## 1.17. Ожидаемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
  - обострению тактильного восприятия;
  - улучшению цветовосприятия;
  - концентрации внимания;
  - повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
  - Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
  - Сформируются навыки трудовой деятельности
  - активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
  - умение находить новые способы для художественного изображения;
  - Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
  - умение изображать обобщённый образ.
  - умение соблюдать пропорции, отдельные характерные детали объекта.
  - умение передавать характерные детали образа (форма, цвет, размер фактура поверхности).
- Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

*К концу 1 учебного года ученик будет знать:*

*Средний возраст:*

- Знает основные и яркие контрастные цвета.
- Проявляет любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать изображения и любоваться им.
- Имеет представления о свойствах изобразительных материалов, инструментов.

*К концу 1 учебного года ученик будет уметь:*

- Умеет узнавать в цветовых пятнах образы наблюдаемых явлений( падающие листья, снег, фейерверк...).

-Имеет навыки и умения использовать карандаш, кисть, фломастер, гуашевые краски.

*К концу 1 учебного года ученик будет знать:*

*Старший возраст:*

-Знает и различает жанры живописи, средства её выразительности.

-Отличает произведения по холодной и теплой световой гамме.

-Умеет отличить графическое произведение от живописного.

*К концу 1 учебного года ученик будет уметь:*

-Добивается сходства в рисунке с реальным объектом.

-В рисунке использует линию горизонта, ближний и дальний план.

-Умеет использовать, различные изобразительные материалы и инструменты.

-Владеет нетрадиционными техниками рисования (по –сырому, по-сухому и др).

-Сказочность образов передает цветом, декоративными деталями.

## 2.Учебно-тематический план (36 учебных недель)

### Первый год обучения Старший дошкольный возраст.

№	Название темы	Количество часов		
		всего	Теоретически	Практических
1	Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ Игра-беседа «Условия безопасной работы».	2	1	1
2	Игра: «Знакомство с чудо -помощниками»	2	1	1
3	«Знакомство с кляксографией»	6	1	5
4	«Творим без кисточки»	6	1	5
5	«Знакомство с пейзажем»	8	1	7
6	«Способы тонирования бумаги»	6	1	5
7	«Рисуем ватными палочками»	4	1	3
8	«Творим без кисточки»	8	1	7
9	«Рисуем углем»	8	1	7
10	«Граттаж»	6	1	7
11	«Монотопия»	8	1	7
12	«Набрызг»	6	1	5

	всего			
	Предварительная аттестация обучающихся			
13	декабрь	2	1	1
	Аттестация обучающихся	2	1	1
14	май			
	Итого:	72	14	58

## 2.1.Содержание программы

### Перспективный план программы по изобразительной деятельности Старший дошкольный возраст

<i>Сентябрь</i>				
№	Тема занятий	Нетрадицион. техника	Программное содержание	Оборудование
1	Летний луг	Восковые мелки, акварель	Учить использовать нетрадиционные приемы при создании рисунка. Учить по-разному использовать технику рисования мелками	Бумага ф.А4, поролон, восковые мелки, акварель.
2	Украсть вазу для цветов	Печать (печатками, по трафарету)	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
3	Разноцветные бабочки.	Монотипия.	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами — большое крыло, кулачок — маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки).	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.

			Развивать пространственное мышление	
4	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой кистью, оттиск скотканной бумагой,	Учить использовать в рисовании жесткие кисти для изображения крон деревьев, разных животных. Развивать чувство композиции	Бумага, жесткая кисть, гуашь,
5	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Шаблоны листьев разной формы, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти
6	Осенний пейзаж	Тычkovание. Монотипия. Пейзажная живопись. Граттаж.	Учить использовать в рисовании жесткие кисти для изображения крон деревьев, разных животных. Развивать чувство композиции	Ватные палочки, краски, жесткие кисти
7	Дерево	Кляксография	Познакомить с техникой кляксография, выдувание краски. Развивать воображения, воспитывать активность, самостоятельность.	Коктейльные трубочки, тонированные листы, кисти, гуашь.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
ОКТАБРЬ 1	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать	Листы формата А3 черного цвета, опавшие листья, гуашь, кисти,

2	Морской пейзаж.	2Пейзажная живопись.	цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати  Ознакомить с цветовым контрастом, создать рисунок "Морской пейзаж". дать общее представление о контрасте в живописи, о цветовом круге, . развивать навыки и умения работать с красками, восковыми мелками, . развивать цветовую чувствительность, воображение. . воспитывать аккуратность, любовь к творчеству.	поролоновые тампоны, трафареты  Восковой мелок ,гуашь ,тушь. Цветовой круг, бумага акварельная, кисти, влажные салфетки. Восковой мелок ,гуашь ,тушь. Цветовой круг, бумага акварельная, кисти, влажные салфетки.
3	Украсть платок.	Рисование восковыми мелками		
4	Прижми и отпечатай	поролоном. Тычkovание.	Упражнять в умении детей в различных изобразительных техниках  Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь (для графики — только черная), скотканная бумага, поролоновые тампоны, эскизы, фотографии, иллюстрации
5	Рисование собаки	Графитная графика.		
6	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (с натуры)	печатанье	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции	Овощи или муляжи, бумага темного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта
7	Заиндевелое дерево		Развивать умение самостоятельно пользоваться знакомыми приемами нетрадиционных	Восковые мелки, акварель, черная и цветная тушь,

			техник. Развивать чувство композиции и цвета.	листы бумаги (20x20 см).
8	Животные, которых я сам придумал	Все знакомые техники	Развивать умение самостоятельно пользоваться знакомыми приемами нетрадиционных техник. Развивать чувство композиции и цвета.	Восковые мелки, акварель, черная и цветная тушь, листы бумаги, гуашь или фломастеры,
Ноябрь				
1	Отражение в луже.	Рисование по сырому	Развития воображения. Совершенствовать умение в художественных техниках . Развивать цветовое восприятие, чувство ритма	Бумага акварельная акварель, кисти, Вода, салфетки.
2	Домики	Рисование восковыми мелками		Силуэты или гербарии листьев, гуашь, бумага,
3	Поздняя осень	Рисование набрызгом	Обучение технике набрызга.	влажные салфетки
4	Моя любимая кошка	Тычkovание, печатание, ватные палочки	Упражнять в умении пользоваться техникой тычkovания, Украшать силуэт елочки, используя ватные палочки	жесткая кисть, бумага гуашь
5	Хохломская роспись	граттаж	Учить технике граттаж	тонирующая бумага, силуэт вазы, зубчатка.
6	Осьминоги.	рисование ладошкой	Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Развитие воображения, композиции.	Краски, ватные палочки, жесткие кисти, печати различных форм
7	Сказочная птичка.	Рисование ладошкой	Развития воображения, Закрепить умение рисовать пальчиками. Развитие мелкой моторики	Бумага, гуашь, вода,
8	Ветка рябины.	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.

Декабрь 1	Свободная тема	Различные	композиции.  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
2	Зимний вечер в лесу.	граттаж	Совершенствовать умение в художественных техниках . Развивать цветное восприятие, чувство ритма.	палочка для процарапывания, тонированные листы для технике
3	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы.
4	Пингвины на льдинах 2-а занятия	Смешивание красок.	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему	белый лист формата А3, гуашь, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
5	Дерево	графика	Развитие графических навыков.	Лист формата А4 темно-голубого, темно-серого, фиолетового

6	Елочка нарядная	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения	цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки,
7	Мои любимые снежинки (декоративные).	Рисование тонкой кистью.	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
8	Аквариум	Восковые мелки и акварель.	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции  Совершенствовать умения и навыки в изображении рыбок, развивать воображения и чувство композиции.	белый лист формата А4, мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
ЯНВАРЬ				
1	Портрет зимы	Мелки, акварель, черный маркер	Закреплять умение рисовать фигуру человека, украшать характерными деталями Развивать чувство цвета	Лист формата А3, акварель, кисти, черный маркер, иллюстрации
2	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
3	Ледокол	Оттиск печатками, мятой бумагой	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину предмета.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, салфетки



4	Зимний день	Тонирование бумаги 1 занятие.	Учить детей тонировать бумагу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,	Акварельная бумага, гуашь, вода, полиэтиленовая пленка
5-6	2 занятие. Веселый снеговик В зимнем лесу	Печатанье и дорисованный кистью снеговик	Закрепить умение с помощью печатания передавать зимние деревья и рисовать образ снеговика, передавать цвет. Развивать чувство композиции	Гуашь, бумага,
7	Салют	Рисование набрызгом	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Лист формата А4, гуашь, силуэт, салфетки
8 Февраль	Горы	Восковые мелки и акварель.	Закреплять умение рисовать пейзажи, украшать характерными деталями Развивать чувство цвета	Лист формата А4, гуашь, кисти.
1	Веселые человечки	Отпечаток	Закрепить умение с помощью печатания	Тонированная бумага, гуашь, салфетки.
2	Подводный мир	Рисование акварелью Второе занятие рисование углем	Развитие графических навыков.	Акварель, бумага
3-4	Транспорт транспорт	Рисование углем	Развитие графических навыков.	Бумага, уголь.
5	Дружба	Акварель.	Развивать воображения и чувство композиции.	Гуашь, бумага
6	Пейзажная живопись	Рисование ладошкой		
7	Волшебная	Техника на		

8	ладошка Рисование по представлению	выбор детей	Воспитание интереса к рисованию	Лист формата А4, гуашь, кисти.
<i>Март</i>				
1	Поспешим на помощь весне.	Техника выполнения: печатанье печатками .	Совершенствовать умения и навыки детей в технике печатками. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зеленая гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки
2	Натюрморт	Акварель	Развитие глазомера, восприятия, интереса к рисованию.	
3	Пейзажная живопись	гуашь	Развивать воображения и чувство композиции.	
4	По замыслу. Фантазийные композиции.	Печатанье ладошкой	Развивать цветовосприятие, фантазию.	Гуашь, бумага для аппликации.
5	Русская матрешка.	Ватные палочки Примакивание.	Развивать интерес к народному творчеству, развивать творческие способности. Воспитывать любовь к народному искусству.	Ватные палочки, силуэты матрешек, гуашь, кисть.
6	Гжель узоры	гуашь		
7	Фрукты на блюде (с натуры)	Мелки Акварельные	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, акварельные мелки пастель, кисти, эскизы
8	Кляксография	Жидкая гуашь	Упражнять в аккуратном закрашивании акварельными мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	
<i>Апрель</i>				
1	Моя воспитательница	Сангина, угольный карандаш	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека.	Бумага различного формата, сангина, угольный карандаш,

			Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в рисовании сангиной, угольным карандашом	эскизы
2	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
3	пейзаж	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования акварелью. Учить изображать букет в технике монотипии	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
5	Пейзажная живопись	Акварель	Учить располагать рисунок по всему листу. Развивать интерес к рисованию.	Белая бумага формата А4, угольный карандаш.
6	Предметное рисование	Уголь	Развивать навыки работы с углем, развивать технику владения карандашом.	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы
7	Оттиск	Гуашь	Развитие воображения	Лист формата А4,
8	монотипия	акварель	Развивать умение	

			аккуратно складывать листы, прорисовывать детали, развивать чувство симметрии.	гуашь, кисти.
<b>Май</b>				
1	Мое любимое дерево	Кляксография, монотипия, набрызг	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик разных деревьев наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, зубные щетки, гуашь
2	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей,
3	Игрушки	По желанию	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размер форм и частей. Совершенствовать умение использовать нетрадиционные приемы рисования для повышения выразительности рисунка	Палитра для смешивания красок, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 эскизы
4	В волшебном лесу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющееся в наличии  Трафарет Восковые мелки Пластилин
5	Мир животных оттиск	Печать по трафарету.	Воспитание интереса к рисованию	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты,

6	сказочная птица	Восковой мелок+акварель	Развитие интереса к рисованию	поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
7	предметная живопись	Пластилинография		
8	пейзажная живопись	монотипия.  Пластилинография	Развитие симметрии, интереса.	
Итог: Выставка детских рисунков «В мире фантазии».				

## 2.2 Учебно-тематический план младший дошкольный возраст

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
1.	Рисование пальчиком	12
2.	Рисование ладошкой	7
3.	Оттиск поролоном	6
4.	Оттиск мятой бумагой	4
5.	Тычкование жесткой кистью	4
6.	Восковой мелок + акварель	6
7.	Смешанные техники	20
8.	Кляксография	2
9.	Рисование по-сырому	1
10.	Печать листьями	2
11.	Мониторинг	8
Итого:		72

## Календарно-тематическое планирование

Месяц / № недели	№ занятия/ тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь 1-2	1,2, 3, 4		1-2 неделя мониторинг	Выявление уровня художественных

		навыков		
Сентябрь / 3 неделя	5. «Веселый дождик» (Рисование пальчиком)	Познакомить детей с техникой рисования пальчиком, закрепить знание основных цветов, воспитывать аккуратность Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	игровой момент рассматривание иллюстраций пальчиковая гимнастика д/и «Когда это бывает» показ и объяснение практическая деятельность итог занятия	Листы бумаги с нарисованным силуэтом тучки, гуашь, иллюстрации с изображением дождя, салфетки
	6. «Цветы, которые я видел летом» (Рисование пальчиком)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиком, расширять знания детей о цветах, учить рисовать цветы с помощью своих пальчиков, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций пальчиковая гимнастика д/и «Парочки» показ и объяснение практическая деятельность итог занятия	Альбомный лист белой бумаги, гуашь, иллюстрации с изображением цветов, салфетки.
Сентябрь / 4 неделя	7. «Божья коровка» (Рисование пальчиком)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиком, закрепить знания основных цветов, воспитывать аккуратность. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	игровой момент рассматривание иллюстраций пальчиковая гимнастика д/и «Подбери по цвету» показ и объяснение практическая деятельность итог занятия	Силуэт божьей коровки, гуашь, иллюстрации с изображением божьей коровки, салфетки.
	8.	Продолжать	игровой момент	Силуэты

	«Мухоморы» (Рисование пальчиком)	знакомить детей с техникой рисования пальчиком, закрепить знания основных цветов, воспитывать интерес к рисованию. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	рассматривание иллюстраций пальчиковая гимнастика д/и «Воздушные шары» показ и объяснение практическая деятельность итог занятия	мухоморов, гуашь, иллюстрации с изображением мухоморов, салфетки.
Октябрь / 5 неделя	9. «Осень на опушке краски разводила» (Рисование пальчиком)	Закрепить с детьми технику рисования пальчиком, учить рисовать деревья с осенними листьями, воспитывать наблюдательность и интерес к рисованию. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент худ.слово д/и «Найди такой же листик» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, гуашь, стихи об осени, салфетки.
	10. «Осенние деревья» (Печать листьями)	Познакомить детей с техникой печати листьями, закрепить знание основных цветов, развивать внимание, воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент худ. слово д/и «Собери бусы» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Лист бумаги, гуашь, засушенные листья различных деревьев, салфетки.
Октябрь / 6 неделя	11. «Ягоды и яблочки»	Продолжать работу в технике рисования пальчиками и	игровой момент рассматривание иллюстраций	Иллюстрации яблок, ягод, гуашь,

	( Рисование пальчиком, оттиск поролоном)	оттисками из поролона, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	д/и «Назови все красное» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
	12. «Моя любимая чашка» (Рисование пальчиком, оттиск поролоном)	Закрепить умение работать в технике рисования пальчиками и оттисками из поролона, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Подбери пару» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Иллюстрации с изображением различных чашек, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
Октябрь / 7 неделя	13. «Рябинка» (Рисование пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать знакомые предметы при помощи пальчиков, расширять знания детей об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию в нетрадиционных формах. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие,	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Что пропало?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Альбомный лист, гуашь, салфетки, иллюстрации с изображением рябины.



		цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.		
	14. «Воздушные шарики» ( Рисование пальчиком, оттиск поролоном)	Продолжать учить детей комбинировать разнообразные техники, развивать чувство композиции, воспитывать эстетическое отношение к своей работе. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Воздушные шары» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Иллюстрации с изображением воздушных шариков, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
Октябрь / 8 неделя	15. «Мои игрушки» (Рисование пальчиком, оттиски поролоном)	Учить детей рисовать нетрадиционными способами. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке, развивать воображение, фантазию, воспитывать у детей стремление к достижению результата. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Назови игрушку» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Иллюстрации с изображением игрушек, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки
	16. «Платье для куклы» (Рисование пальчиками)	Закрепить технику рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знания цветов, учить составлять композицию, развивать воображение,	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Что лишнее?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика	Силуэты платья, иллюстрации платьев, гуашь, салфетки.

		<p>фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.</p> <p>Корр.          работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.</p>	итог занятия	
Октябрь / 9 неделя	17. «Орешки для белочки» (Оттиск поролоном)	<p>Закреплять у детей умение рисовать при помощи оттисков из поролона, развивать представления об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию.</p> <p>Корр.          работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>игровой момент</p> <p>рассматривание иллюстраций д/и «Большие-маленькие»</p> <p>показ и объяснение</p> <p>практическая деятельность</p> <p>пальчиковая гимнастика</p> <p>итог занятия</p>	<p>Иллюстрации с изображением белки, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.</p>
	18. «Бусы» (Рисование пальчиком)	<p>Продолжать учить детей рисовать знакомые предметы при помощи пальчиков, расширять знания детей об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию в нетрадиционных формах</p> <p>Корр.          работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>игровой момент</p> <p>рассматривание иллюстраций д/и «Собери бусы»</p> <p>показ и объяснение</p> <p>практическая деятельность</p> <p>пальчиковая гимнастика</p> <p>итог занятия</p>	<p>Лист бумаги с нарисованной нитью для бус, гуашь, салфетки.</p>
Ноябрь / 10 неделя	19. «Птичий двор» Первое занятие (Рисование	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиком, закрепить</p>	<p>игровой момент</p> <p>рассматривание иллюстраций д/и «Что это</p>	<p>Лист бумаги с нарисованным силуэтом курицы, гуашь,</p>

	пальчиком)	знания основных цветов, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	такое?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	салфетки.
	20. «Птичий двор» Второе занятие (Рисование пальчиком, оттиск мятой бумагой)	Познакомить детей с новой техникой рисования при помощи смятой в комочек бумаги, учить их рисовать в этой технике, воспитывать аккуратность. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Дети на прогулке» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачева, В. Сутеева и Е. Чару-шина с изображением домашних птиц, листы бумаги с нарисованным силуэтом утенка, гуашь, смятая в комочки бумага, салфетки.
Ноябрь / 11 неделя	21. «Зайчик» (Рисование пальчиком, оттиск мятой бумагой)	Продолжать знакомить с техникой рисования мятой бумагой, дать представления о фактурах, которых можно передать, используя эту технику, воспитывать интерес к рисованию. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент худ. слово д/и «Какая игрушка?» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Лист бумаги с нарисованным силуэтом зайчика, гуашь, смятая в комочки бумага, салфетки.
	22. «Угостим ежика яблоками» (Оттиск	Закрепить умение работать в технике рисования оттисками из поролона, развивать	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Что бывает круглое?»	Лист бумаги с силуэтом ежика, гуашь, мисочки для печати,

	поролоном)	воображение, воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	салфетки.
Ноябрь / 12 неделя	23. «Укрась чайник» (Оттиск поролоном, рисование пальчиком)	Продолжать учить детей комбинировать разнообразные техники, развивать чувство композиции, воспитывать эстетическое отношение к своей работе. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Цвет и форма» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Силуэт чайника, гуашь, салфетки, иллюстрации различных чайников.
	24. «Белый снег пушистый» (Рисование пальчиком, оттиск мятой бумагой, поролоном)	Учить детей комбинировать в рисунке различные техники изображения, передавать в рисунке характерные признаки изображаемого предмета, развивать представления об окружающем, воспитывать интерес к рисованию.  Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на	игровой момент худ. слово д/и «Что бывает белое?» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Тонированная бумага голубого цвета, гуашь, скомканная бумага, поролон, салфетки, стихи о снеге.

		листе бумаги.		
Ноябрь / 13 неделя	25. «Снежинки» (Рисование пальчиками)	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент худ. слово д/и «Найди такую же снежинку» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Голубая бумага, белая гуашь, салфетки.
	26. «Укрась рукавичку» (Рисование пальчиком, оттиск поролоном)	Продолжать учить детей комбинировать разнообразные техники, развивать чувство композиции, воспитывать эстетическое отношение к своей работе. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Найди пару» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Силуэт рукавички, гуашь, салфетки, иллюстрации рукавиц.
Декабрь / 14 неделя	27. «Зимний лес» (Рисование пальчиком, оттиски)	Учить рисовать зимний лес, используя метод рисования пальчиком и оттисков из поролона, развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа, обогащать словарь образной лексикой, развивать воображение,	игровой момент худ. слово д/и «Волшебные картинки» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, гуашь, салфетки, поролон, мисочки для печати, стихи о зимнем лесе.

		<p>воспитывать самостоятельность, эстетический вкус</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.</p>		
	<p>28. «Снеговик» (Оттиск мятой бумагой)</p>	<p>Учить рисовать снеговиков разных размеров; закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях; совершенствовать технику рисования мятой бумагой, развивать воображение, фантазию, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус.</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>игровой момент худ. слово д/и «Собери снеговика» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Репродукции зимы, снеговиков, гуашь, стихи о снеговике, гуашь ,смятая бумага, мисочки для печати, салфетки.</p>
<p>Декабрь / 15 неделя</p>	<p>29. «Мишка спит в берлоге» (Рисование пальчиками, оттиски)</p>	<p>Закрепить умение работать в технике изображения рисования пальчиками и оттисками из поролон, развивать воображение, фантазию, воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие,</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Угадай, что я делаю» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Лист бумаги с нарисованным силуэтом медведя в берлоге, гуашь, поролон, смятая бумага, мисочки для печати, салфетки, иллюстрации с изображением медведя в берлоге.</p>

		цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.		
	30. «Елочка пушистая» (Тычок жесткой кистью)	Познакомить детей с новой техникой рисования тычком жесткой кистью, дать представления о предметах и фактурах которые можно передать при ее помощи, воспитывать интерес к рисованию в нетрадиционных формах. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент худ. слово д/и «Чудесный мешочек» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Лист бумаги с нарисованным стволом и ветками, гуашь, жесткая кисть, салфетки, стихи о елке.
Декабрь / 16 неделя	31. «Новогодняя игрушка» (Рисование пальчиком, оттиски)	Продолжать учить детей комбинировать разнообразные техники, развивать чувство композиции, воспитывать эстетическое отношение к своей работе. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «На что похожа эта форма?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Силуэт новогодней игрушки, гуашь, поролон, салфетки, иллюстрации новогодних игрушек.
	32. «Веселые кляксы» (Кляксография)	Познакомить детей с новым видом рисования нетрадиционным способом «кляксографией», развивать внимание, воображение. Воспитывать аккуратность,	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Что пропало?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая	Лист бумаги, кисть №6, гуашь, салфетки.

		интерес к рисованию. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	гимнастика итог занятия	
Декабрь / 17 неделя	33. «Морозные узоры на окне» ( Акварель + восковой мелок)	Познакомить детей с новой техникой изображения - восковой мелок и акварель, закреплять умение правильно держать кисть, аккуратно ее промывать, развивать воображение, воспитывать аккуратность. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Четвертый лишний» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, акварельные краски, восковые мелки, кисти № 6, иллюстрации с изображением морозных узоров.
	34. «Снежная семья» (Оттиски поролоном)	Учить рисовать снеговиков, используя технику оттисков поролоном, развивать воображение, фантазию, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	игровой момент худ. слово д/и «Собери снеговика» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Лист бумаги голубого цвета, белая гуашь, мисочки для печати, салфетки.
Январь / 18 неделя	35. «Елочка» (Рисование ладошкой)	Продолжать знакомить детей с различными нетрадиционными	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Найди свой	Бумага, гуашь, ванночки для гуаши, салфетки,



		<p>техниками рисования, Учить рисовать при помощи ладошки, развивать воображение, воспитывать эстетический вкус</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги</p>	<p>домик» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>иллюстрации с изображением елок.</p>
	<p>36. «Деревья зимой» (Печать листьями)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печати листьями, развивать внимание, воображение, воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги</p>	<p>игровой момент худ. слово д/и «Какая игрушка?» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Лист голубой бумаги, белая гуашь, засушенные листья различных деревьев, салфетки.</p>
<p>Январь / 19 неделя</p>	<p>37. «Рыбки в аквариуме» (Акварель + восковые мелки)</p>	<p>Закреплять навыки рисования в технике восковой мелок и акварель, учить располагать изображение по всей поверхности предложенной формы, создавая простейшую композицию, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность.</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику,</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Большие-маленькие» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Силуэт аквариума из бумаги, кисть №6, акварель, восковые мелки, иллюстрации подводного мира</p>

		зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.		
	38. «Укрась платочек» (Рисование пальчиком, оттиски поролоном)	Продолжать учить детей рисовать в технике выполнения оттисков из поролона, развивать чувство ритма, закрепить знания основных цветов, воспитывать эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Назови форму» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Бумага квадратной формы, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
Январь / 20 неделя	39. «Рыбка» (Рисование ладошкой)	Продолжать знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, Учить рисовать при помощи ладошки, развивать воображение, воспитывать эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Угадай, что лишнее» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Бумага, гуашь, ванночки для гуаши, салфетки, иллюстрации рыбок.
	40. «Волшебные картинки» (Кляксография)	Продолжать знакомить детей с «кляксографией», развивать внимание, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию. Корр.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «На что похоже?» показ и объяснение практическая деятельность	Лист бумаги, кисть №6, гуашь, салфетки.

		<p>работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги</p>	<p>пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	
Февраль/ 21 неделя	<p>41. «Украсть тарелочку» (Рисование пальчиком)</p>	<p>Продолжать учить выполнять декорирование используя технику рисования пальчиком, закреплять знание основных цветов, развивать воображение, воспитывать эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Угадай, что я делаю?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Круглый силуэт из бумаги, гуашь, иллюстрации с изображением различных тарелок, салфетки.</p>
	<p>42. «Петушок» (Рисование ладошкой)</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать знакомые образы при помощи своей ладошки, дополнять полученные отпечатки деталями, развивать воображение, воспитывать интерес к рисованию в нетрадиционных формах. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Сравни и подбери» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Бумага, гуашь, ванночки для гуаши, салфетки, иллюстрации петухов.</p>
Февраль / 22 неделя	<p>43. «Сказочные животные»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой выполнения</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций</p>	<p>Иллюстрации с изображением</p>

	(Тычок жесткой кистью)	<p>рисунка способом тычкования жесткой кистью, развивать представления о предметах и фактурах, которые можно рисовать в этой технике, воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.</p>	<p>д/и «Рисуем в воздухе» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>животных, силуэты животных, гуашь, кисть с жестким ворсом, салфетки.</p>
	44. «Цветок» (Оттиск поролоном)	<p>Закреплять умение выполнять оттиски поролоном разного размера, умение выполнять простейшее композиционное расположение на листе бумаги, развивать воображение, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Зашей коврик» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, салфетки, поролон, мисочки для печати, иллюстрации с изображениям и цветов.</p>
Февраль / 23 неделя	45. «Открытка для папы» (Восковой мелок + акварель)	<p>Закреплять навыки рисования в технике восковой мелок и акварель, учить располагать изображение по всей поверхности предложенной формы, развивать воображение,</p>	<p>игровой момент худ. слово д/и «Чудесный мешочек» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика</p>	<p>Бумага, кисть №6, акварель, восковые мелки.</p>

		эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	итог занятия	
	46. «Зимняя сказка» (Рисование, пальчиком, оттиски)	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках, развивать фантазию, воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Подбери по цвету» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, гуашь, салфетки, поролон, мисочки для печати, иллюстрации зимнего леса.
Февраль / 24 неделя	47. «Украсть свитер» ( Рисование пальчиком, оттиски)	Продолжать учить детей комбинировать разнообразные техники, развивать чувство композиции, воспитывать эстетическое отношение к своей работе. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Сложи картинку» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Силуэт свитера, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки, иллюстрации свитеров.
	48. «Ежик» (Оттиск смятой бумагой)	Продолжать знакомить с техникой рисования мятой бумагой, дать	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Чего не	Силуэт ежика, гуашь, смятая бумага, мисочки для

		<p>представления о фактурах, которые можно изобразить используя эту технику, воспитывать интерес к рисованию. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.</p>	<p>стало?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>оттисков, салфетки, иллюстрации ежей.</p>
Март / 25 неделя	49. «Мимоза» (Рисование пальчиком)	<p>Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках, развивать фантазию, воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.</p>	<p>игровой момент худ. слово д/и «Что бывает квадратное?» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, салфетки, иллюстрации с изображением мимозы.</p>
	50. «Тюльпаны для мамы» (Рисование ладошкой)	<p>Продолжать знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, учить рисовать при помощи ладошки, развивать воображение, воспитывать эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие,</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Найди такой же цветок» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Бумага, гуашь, ванночки для гуаши, салфетки, иллюстрации тюльпанов.</p>

		ориентировку на листе бумаги.		
Март / 26 неделя	51. «Мой пушистый друг» (Тычок жесткой кистью)	Продолжать учить детей рисовать животных, передавая при помощи жесткой кисти фактуру шерсти, используя технику тычка, развивать представления об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Большие - маленькие» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Иллюстрации с изображением животных, силуэты животных, гуашь, кисть с жестким ворсом, салфетки.
	52. «Кораблик» (Оттиск смятой бумагой)	Продолжать знакомить с техникой рисования мятой бумагой, дать представления о фактурах, которых можно передать используя эту технику, воспитывать интерес к рисованию. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент худ. слово д/и «Подбери пару» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Бумага с силуэтом кораблика, гуашь, гуашь, мятая бумага, мисочки для печати, салфетки, стихи о кораблике.
Март / 27 неделя	53. «Звездочки на небе» (Восковой мелок +акварель)	Упражнять в рисовании в технике восковой мелок и акварель, учить располагать изображение по всей поверхности листа, создавая простейшую композицию, развивать воображение,	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Цвет и форма» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика	Листы бумаги, кисть №6, акварель, восковые мелки, иллюстрации звездного неба.

		эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	итог занятия	
	54. «Украсть вазу»» (Рисование пальчиком, оттиск поролоном)	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Продолжи узор» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Силуэт вазы, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки, иллюстрации вазочек.
Март / 28 неделя	55. «Неваляшка» (Оттиски поролоном)	Закрепить умение работать в технике рисования оттисками из поролона, развивать воображение, воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент худ. слово д/и «Назови круглые предметы» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, гуашь, салфетки, поролон, мисочки для печати, иллюстрации с изображением неваляшки, стихи.
	56. «К нам весна шагает» (Рисование пальчиком,	Закрепить умение детей рисовать пальчиком, выполнять оттиски, расширять знания	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Когда это бывает?»	Лист бумаги, гуашь, мисочки для печати, салфетки,



	оттиски)	детей о временах года, развивать воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	иллюстрации о весне.
Апрель / 29 неделя	57. «Лебеди» (Рисование ладошкой)	Продолжать учить рисовать знакомые образы при помощи своих ладошек, развивать воображение, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Парочки» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Бумага, гуашь, ванночки для гуаши, салфетки, иллюстрации лебедя.
	58. «Ракета в космосе» (Восковой мелок +акварель)	Закреплять навыки рисования в технике восковой мелок и акварель, Учить располагать изображение по всей поверхности листа, создавая простейшую композицию, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие,	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Назови правильно» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, кисть №6, акварель, восковые мелки, иллюстрации на тему космоса.

		ориентировку на листе бумаги.		
Апрель / 30 неделя	59. «Цыплята» (Тычок жесткой кистью)	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения рисунка способом тычкования жесткой кистью, развивать представления о предметах и фактурах, которые можно рисовать в этой технике, воспитывать аккуратность, самостоятельность. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Что бывает желтое?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Иллюстрации с изображением цыплят, гуашь, кисть с жестким ворсом, салфетки.
	60. «Гусеница» (Оттиск поролоном)	Закреплять у детей умение рисовать при помощи оттисков из поролона, развивать представления об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Назови форму» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, гуашь, салфетки, поролон, мисочки для печати, иллюстрации с изображениям и гусениц.
Апрель / 31 неделя	61. «Укрась коврик» (Рисование пальчиком, оттиски)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках, закрепить умение выбирать самостоятельно	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Зашей ковер» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Силуэт коврика, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки, иллюстрации ковриков.

		<p>технику и тему, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус.</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.</p>		
	<p>62. «Красивые цветы на лугу» (Восковой мелок +акварель)</p>	<p>Упражнять в рисовании в технике восковой мелок и акварель, учить располагать изображение по всей поверхности листа, создавая простейшую композицию, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность.</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Найди такой же цветок» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Листы бумаги, кисть №6, акварель, восковые мелки, иллюстрации цветов.</p>
<p>Апрель / 32 неделя</p>	<p>63. «Облака» ( Оттиск смятой бумагой)</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой рисования мятой бумагой, дать представления о фактурах, которых можно передать, используя данную технику, воспитывать интерес к рисованию.</p> <p>Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на</p>	<p>игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «На что похоже?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия</p>	<p>Иллюстрации облаков, гуашь, смятая бумага, мисочки для печати, салфетки.</p>

		листе бумаги.		
	64. «Осьминожки» (Рисование ладонкой)	Продолжать учить рисовать образы при помощи своих ладошек, развивать мелкую моторику руки, воображение, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Подбери по цвету» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Бумага, гуашь, ванночки для гуаши, салфетки, иллюстрации осьминога.
Май / 33 неделя	65. «Праздничный салют» (Рисование по сырому листу)	Познакомить детей с техникой рисования по мокрому листу бумаги, закреплять навыки рисования пальчиком, развивать воображение, воспитывать аккуратность. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Воздушные шары» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Бумага, гуашь, иллюстрации с изображениям и салюта.
	66. «Весна» (Рисование пальчиком, оттиски, тычkovание)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику,	игровой момент худ. слово д/и «Когда это бывает» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, гуашь, мисочки для печати, салфетки, стихи о весне.

		зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.		
Май / 34 неделя	67. «Солнышко» (Рисование ладошкой)	Продолжать учить рисовать знакомые образы при помощи своих ладошек, развивать воображение, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент рассматривание иллюстраций д/и «Что бывает круглое?» показ и объяснение практическая деятельность пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, гуашь, ванночки для гуаши, салфетки, иллюстрации солнца.
	68. «Одуванчики в траве» (Рисование пальчиком, оттиски поролоном)	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях, закрепить навык рисования пальчиком, выполнять оттиски поролоном, развивать творческие способности детей, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Корр. работа: Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	игровой момент худ. слово д/и «Воздушные шары» показ и объяснение практическая деятельность; пальчиковая гимнастика итог занятия	Листы бумаги, гуашь, салфетки, поролон, мисочки для печати, иллюстрации с изображением одуванчиков.
Май / 35, 36 недели	69.	Мониторинг	Выявление уровня творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования	
	70.			
	71 - 72			



.																			
3																			
.																			
4																			
.																			
5																			
.																			
6																			
.																			
7																			
.																			
8																			
.																			
9																			
.																			
1																			
0																			

Оценка проводится по 3-х бальной системе:

3 – высокий уровень развития; 2 – средний уровень развития; 1 – низкий уровень развития.

## 5.2. Качественная характеристика уровней овладения детьми нетрадиционной техникой рисования

**Высокий уровень (от 27 до 36 баллов):** Ребенок по собственной инициативе использует нетрадиционные техники рисования. Знает и экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания изображения. Достаточно хорошо владеет навыком рисования карандашом и кистью, моторные навыки развиты на должном уровне. Знает основные цвета и хорошо подбирает их в процессе выполнения, точно передает простые формы. Видит и украшает всю плоскость или форму, создает простую композицию, в которой просматривается ритм. Эмоционально проявляет отношение содержанию изображения, может оценить свою работу.

Проявляет самостоятельность, оригинальность, дополняет изображение дополнительными деталями. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

**Средний уровень (от 17 до 26 баллов):** Ребенок нетрадиционные техники рисования используют фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога.

Не достаточно знает виды материала, экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Не достаточно владеет навыками работы карандашом, кистью, моторика рук не развита на должном уровне.

Иногда путает цвета, не умеет их подбирать, немного искажает форму. Имеет место скученное изображение, нет единой композиции, ритм слабо выражен.

Проявляются отдельные элементы эмоционального отношения к процессу изображения, затрудняется делать эстетическую оценку. Работы не отличается оригинальностью и самостоятельностью, по просьбе педагога дополняет рисунок деталями, обращается за помощью.

**Низкий уровень (от 12 до 16 баллов):** Ребенок не знает нетрадиционные техники рисования, использует их только под руководством педагога. Не знает виды материала, не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания изображения. Не умеет

работать карандашом и кистью, моторные навыки слабо развиты. Не различает основные цвета, не может самостоятельно их подобрать, искажает форму, в изображении нет единства, отсутствует композиция, не просматривается ритм. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу изображения не проявляет, не умеет делать эстетическую оценку. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет самостоятельности и инициативы, отсутствует интерес. С вопросами к педагогу обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. В работе руководствуется образцом.

Мониторинг освоения детьми программного материала помогает педагогу определить уровень детской умелости, подсказывает, на что следует обратить особое внимание в работе с детьми.

## **2.2.Методическое обеспечение программы**

**1. Формы занятий:** беседы, конференции, ролевые игры, экскурсии, встречи

**2.Приёмы и методы** организации учебно-воспитательного процесса:

по источнику познания:

-словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия);

-практический (проведение коллективно-творческих дел, акций, викторин, - творческих встреч, экскурсий);

-наглядный (демонстрация, использование ИКТ);

-работа с книгой;

-видеометод;

*по степени продуктивности, по типу:*

-объяснительно-иллюстративный;

-проблемный;

-частично-поисковый;

-на основе структуры личности:

*Методы формирования сознания, понятий, взглядов, идеалов, убеждений - рассказ, беседа, индивидуальная работа.*

*Методы формирования опыта общественного поведения – упражнения, -*



игра, поручение;

*Методы стимулирования и мотивации деятельности* – одобрение, похвала, порицание, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, использование общественного мнения, примера.

### **Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

## **2.3. Дидактические материалы**

- Книги по праву
- Нормативные документы международного, Всероссийского, регионального уровней
- Мультимедийные пособия
- Фонограммы

## **2.4. Условия реализации**

Для эффективной реализации Программы, занятия проводятся в изостудии, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО ).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства изостудии, материалов, оборудования развития детей младшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда изостудии обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. На занятиях используются мольберты, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

Для творческой деятельности детей имеются в достаточном количестве разнообразные изобразительные материалы стандартной и нестандартной направленности: гуашь, акварель, карандаши цветные и простые, восковые мелки, кисти различного размера и фактуры, поролон, печатки, природный материал, бумага разного формата. Развивающая предметно-пространственная среда изостудии содержательно насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

## **2.5.Список литературы, используемый для написания программы:**

Используемая литература:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
8. Т.А. Цквитария – «Нетрадиционные техники рисования».
9. Рут Вангер- Вебер – «Моя первая школа рисования».