

Развитие творческих и научных способностей обучающихся младшего и среднего школьного возраста средствами фитодизайна.

Автор: Власова Елена Васильевна – педагог дополнительного образования МКУ Аннинского ЦДО «РИТМ» Воронежской области.

Фитодизайн (от др.греч. phyto – растение и англ. design– проектировать, конструировать) – целенаправленное научно – обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учетом их биологической совместимости, выживаемости и приспособляемости к различным условиям среды помещений и их положительного влияния на здоровье человека.

Основная задача творчества из растительного материала - создание художественного образа. Содержание произведения фитоискусства отвечает важнейшей человеческой потребности-потребности в радости.

В искусстве фитодизайна заключены три магических начала: жизнь, красота, творчество. Природе присуща красота, поэтому грамотное отношение к красоте должно вытекать из полного представления об объективном источнике красоты. Эстетическое воспитание любви к природе и правильного восприятия её красоты предполагает знание самой природы. Эстетическое чувство природной формы развивается и воспитывается в непосредственной близости к природе, при условии знания её законов, приобретённых в процессе наблюдения и практической деятельности. Экологическая ситуация сегодня заставляет думать над проблемой эколого-эстетического воспитания детей и подростков, подвигает педагогов на создание программ естественнонаучной направленности. Приобщение человека к природе – это формирование жизненной философии, прикосновение к тайне, возможность приобщиться к неизвестному, недоступному человеческим возможностям.

Всё чаще в обиходе мы слышим о профессии фитодизайнера или просто флориста. Флорист- это матер составления цветочных композиций. Аранжировка из растений – это исключительно ручной труд, никогда и ни при каких условиях не переводимый на промышленную основу, это союз ремесла и высокого искусства, требующий от человека большой творческой активности.

Интерес к занятиям цветочной аранжировкой в нашей стране резко возрос за последние пятнадцать лет, поэтому созданы различные учебные заведения, центры и школы флориста. Однако обучение в этих центрах дорого.

Все выше обозначенные идеи стали предпосылками создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фитодизайн» естественнонаучной направленности.

Данная программа способствует развитию у обучающихся не только умения создавать цветочные композиции, классифицировать и располагать их в зависимости от цвета, фона и освещения помещений, но и знакомит с видовым многообразием комнатных и декоративных растений, с их полезными свойствами и положительным влиянием на здоровье человека, формирует сознательное и бережное отношение к вопросам охраны природы и экологическим проблемам, раскрывает творческий потенциал обучающихся, способствует повышению их культурного уровня.

Ведущая идея программы – создание образовательной и воспитательной среды, способствующей развитию творческих и научных способностей, необходимых для занятий фитодизайном, умению уважать общечеловеческие ценности, жить в гармонии с природой, людьми, самим собой.

Программа педагогически целесообразна, потому что знания окружающего мира, биологии и искусства фитодизайна находят своё применение на практике. Потребность

ребёнка в общении с природой реализуется не только через приобретение знаний и навыков по выращиванию и уходу за растениями, но и через декоративно-прикладное творчество и, несомненно, через общественно-полезный труд по озеленению клумбы и интерьера.

Возможность в одной программе интегрировать различные образовательные области (биология, экология, история, декоративно-прикладное искусство, математика, черчение и др.) позволяют сформировать у ребёнка представления о целостности мира и рациональной сопричастности к окружающей реальности.

Декоративно-прикладное творчество (работа с разными видами природного материала, сухими, искусственными, срезанными цветами), опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность позволяют повысить интерес детей к прикладному направлению в фитодизайне; развивать у них творческие способности; воспитывать художественный вкус, любовь к природе.

Принцип подачи учебного материала строится от простого к сложному. На первом году обучения формируется устойчивый интерес у обучающихся к научному и творческому познанию в области фитодизайна. Результат - сохранение контингента, накопление базовых знаний для осуществления исследовательской деятельности в последующие годы, выработка активной жизненной позиции у обучающегося в сфере экологии. В первый год идёт приобщение к выставочной деятельности, к участию в муниципальных мероприятиях, конкурсах, предполагаются тематические экскурсии.

Ознакомительный характер первого года обучения позволяет овладеть элементарными технологиями аранжировки цветов, знакомит с многолетними и однолетними растениями, даёт общее представление об искусстве фитодизайна.

Вводное занятие традиционно проходит в виде заочного путешествия по экологическому маршруту Аннинского района. Важное место на первых занятиях уделяется технике безопасности.

Поддержание высоко уровня интереса и активности детей достигается применением разнообразных педагогических средств в обучении, личностно-ориентированным взаимодействием с обучающимися, практической значимостью учебного материала. Из опыта следует отметить, что особой популярностью среди обучающихся пользуются викторины, экологические сказки, тематические лото, кроссворды, а также дидактические игры экологического содержания, подвижные игры.

Использование индивидуального и дифференцированного подходов способствует успешному обучению детей с различными стартовыми возможностями и обеспечивает вариативность форм работы (индивидуальной, групповой, фронтальной).

Программа второго года обучения носит углубленный уровень. Здесь предполагается введение поискового компонента, частичного исследования, эксперимента. Обучающиеся выполняют работы не только по готовым образцам, литературным источникам, алгоритмам, но и вносят свои коррективы или самостоятельно изготавливают модель. На второй ступени результатом является частичное вовлечение обучающихся в выставочную, конкурсную деятельность. Наиболее плодотворной формой оценки качества усвоения знаний обучающимися являются тематические выставки. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Подобные формы позволяют обменяться опытом, технологиями, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка.

Одной из форм педагогической поддержки личностного роста, применяемая на занятиях, является индивидуальный маршрут, который направлен на развитие ярко выраженных способностей, стимулирует обучающихся к самостоятельному принятию решений.

Большое внимание уделяется практической деятельности. Значимую роль в обучающем процессе играют разработанные алгоритмы для исследовательских и практических заданий. В результате работы по индивидуальным алгоритмам получаются разнообразные проекты.

Программа третьего года обучения максимально расширена. На этом уровне обучающиеся способны к самостоятельной творческой и научно-исследовательской работе. Основная задача – помочь ребёнку в самореализации.

Интереснейшим моментом представления полученных знаний являются публичные мастер классы, которые обучающиеся вначале дают внутри объединения, а далее для своих сверстников на различного уровня мероприятиях. Подобные представления собственного опыта способствуют самосовершенствованию и саморазвитию.

Интересной формой сквозной проверки обучающихся на третьем году обучения является проект «От семечки до клумбы». По мере усвоения учебного материала обучающиеся прослеживают все этапы развития растения. В ходе проекта происходит не только усвоение базового материала, но и применение полученных знаний на практике. В результате освоения трёхгодичной программы обучающиеся накапливают опыт, который сможет быть востребованным в повседневной жизни и при выборе профессии.

На протяжении всего курса предусмотрено: ведение каждым обучающимся дневника наблюдения за закреплённым растением; создание словаря терминов и понятий; проведение опытно-исследовательских работ.

В процессе обучения активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, что способствует более эффективному усвоению учебного материала без переутомления и психологической перегрузки.

Вовлечение родителей способствует более тесному сотрудничеству в рамках образовательного процесса. Разработанный блок мероприятий направлен на установление партнёрских связей по принципу «педагог- обучающийся- родитель».

Результат усвоения учебного материала можно рассмотреть в портфолио, где собраны различного рода уровни достижения обучающихся и разработаны критерии контроля на всех уровнях обучения по программе.

Таким образом, образовательный процесс реализации программы «Фитодизайн» способствует не только развитию умения создавать цветочные композиции, классифицировать и группировать растения, но и развитию творческих и научных способностей обучающихся младшего и среднего возраста.