

Детская ложь – одна из самых исследованных проблем в психологии, однако справиться с ней в повседневной жизни еще никому не удавалось.

Некоторые специалисты считают, что бороться с ложью вообще и детской, в частности, бесполезно: она – часть жизни любого воспитанного человека. Чувство такта, хорошего тона, интересы окружающих или необходимость компромисса в каких-то определенных ситуациях – вынуждают нас время от времени прибегать к неискренности, «полуправде», а то и полной неправде, скрывая истинные чувства и мнения.

К сожалению, люди лгут не только из благородных побуждений – но и из-за корысти, злонамеренности, цинизма. Такая ложь обычно вызывает неприятие и осуждение окружающих – ее справедливо расценивают как личностный дефект, безнравственный и недопустимый. Однако и «допустимая», и «безнравственная» ложь произрастают из одного корня. Главное – не дать вежливости ребенка перерасти в лживость.

Наверное, нет на свете человека, у которого не возникал бы вопрос: почему дети обманывают?

Отношение к детскому вранью может быть различным. Однако следует помнить, что если ребенок лжет постоянно, то потом ему будет очень сложно остановиться. Детская ложь сначала забавляет нас, а потом начинает огорчать.

Для того чтобы в полной мере овладеть родным языком, маленькому человеку потребуется не один год, поэтому, когда мы чувствуем, что ребенок говорит лживые слова, то, чтобы узнать правду, следует понять, что он переживает в данный момент, что его тревожит, о чем он думает. Не будем забывать и о том, что, когда ребенок врет (например, для того, чтобы привлечь к себе внимание

взрослых), он сам оказывается в ловушке своих придумок, поскольку искренне верит в то, что говорит.

Несмотря на ряд интересных исследований по этой и смежных с ней проблемам, как в отечественной (Каптерев П.О., Преображенский С., Ильин И.А., Алешинцев И.А., Сосновский А., Шеталова А., Гартьер К., Нечаев А.П. др.) и современной (Знаков В.В., Дубровский Б.И., Щербатых Ю.К., Секацкий А.К. и др.), так и в зарубежной психологии (В. Штерн, Л. Мелитан, А. Адам, S. Вок, П. Экман, Podlesny J., May M. и др.), можно констатировать недостаточную разработанность методических подходов к изучению отношения ко лжи, отсутствие её общепризнанной типологии, данных о влиянии хода и условий социализации, индивидуально-личностных и социально-психологических особенностей человека на оценку лживости в поведении.

В детском возрасте, когда ребенок только учится говорить, он ориентируется в окружающем его мире, преимущественно руководствуясь собственными ощущениями и впечатлениями. Постепенно, фантазия за фантазией, малыш начинает замечать, какое впечатление производят на окружающих придуманные им истории. В данном случае огромную роль играют окружающие его люди своей реакцией и поведением.

Причины лжи могут быть самыми разными, возможно, ребенок стремится быть более интересным для своего окружения, более значимым, или, например, он пытается спрятаться за своими фантазиями от тревожащей его действительности.

По мере взросления ребенку предстоит познакомиться и осознать такие категории, как правда и ложь, реальность и выдумка.

на сегодняшний день решение проблемы детской лжи является наиболее исследуемой в психологии. Лживые фразы складываются из слов, которыми ребенок долгое время просто не владеет в должной

мере, то есть так, как владеем ими мы, взрослые. То, что нам часто кажется неправдой, при ближайшем рассмотрении может оказаться истиной, которую ребенок просто не смог адекватно выразить словами, в результате чего малыш без всяких объективных к тому предпосылок оказывается обманщиком. Именно поэтому ложь часто оказывается совсем не там, где мы ее видим; чтобы ее разглядеть, необходимо, первое время, стараться избегать резких суждений, категорической критики наших маленьких собеседников.

Ребенок с хорошо развитым воображением естественным образом оказывается, склонен ко лжи. Такой малыш будет вечно сочинять истории – как небылицы, так и очень реалистичные «случаи». А поскольку игра для дошкольника – самое важное занятие в жизни, он может врать в совершенно неуместной для этого ситуации, подводя при этом кого-то из знакомых ему людей или ставя под удар самого себя.

К тому же изобретаемые детьми сюжеты, работа их воображения, способность выбираться из всякого рода сложных ситуаций порой вызывают скрытое восхищение взрослых и демонстрируют замечательные творческие способности детей. Однако в детстве, особенно когда ребенок еще только учится говорить, он ориентируется в окружающем его мире, преимущественно руководствуясь собственными ощущениями и впечатлениями. Постепенно, малыш начинает замечать, какое впечатление производят на окружающих придуманные им истории.

И именно понимание родителей позволяет приблизиться к правде, скрывающейся за детскими выдумками и детской ложью.