

## **Формирование естественнонаучных представлений о животных у детей 3-4 лет. Актуальность. Методика работы.**

Природа — мощный источник познания, которое через общение раскрывает человеку свои тайны и делает его более чувствительным к окружающему миру. Человек — часть природы, интерес ко всему живому заложен в нем с самого рождения, и едва ли не наиболее ярко проявляется в детском возрасте. [8с.548]

В современном мире компьютерной техники, мобильных и сетевых ресурсов, многообразии интерактивной информации, раннем и часто бесконтрольном доступе детей к сети интернет имеет место искаженное восприятие действительности, получение отрицательной информации о формах поведения человека относительно живых существ, как следствие проявление агрессии и жестокости к ним, к миру в целом, снижает общий социокультурный уровень подрастающего поколения. Поэтому своевременное формирование правильных естественнонаучных представлений о животных у детей 3-4 лет является основополагающим фактором при становлении позитивной социализации ребенка, способствует возникновению трепетных чувств по отношению к животному, воспитывает любовь к живому, желание проявлять заботу о них.

Ознакомление дошкольников с природой и миром животных является важным средством экологического образования. Важно закладывать основы экологического воспитания с раннего детства, так как, основные черты личности, закладываются в дошкольном возрасте. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития [5, с.4].

Дошкольный возраст — важнейший этап в становлении экологического мировоззрения человека, который предусматривает создание предпосылок гуманной взаимодействия с природной средой. Главным условием реализации задач экологического воспитания является создание эколого-развивающей предметной среды, способствующей формированию у дошкольников экологической воспитанности, которая предусматривает приобретение представлений о самоценности и неповторимости компонентов природы, проявление гуманных чувств к живым существам, овладение умениями чувствовать красоту и любоваться ею, знать правила безопасного поведения в природе. [6 с.54]

Отношение к животному - это ответ отношения к людям, общий процесс гуманизации маленькой личности. [7]

Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста, отмечает Николаева С. Н., — заложить первые ориентиры в мире животных как живых существ и их зависимости от условий жизни [4, с.5].

Является особенно целесообразным формирование представлений о животных, которое проходит через несколько форм образовательной деятельности и основывается на наиболее ярких впечатлениях детей, которые вызываются проведением виртуальных экскурсий, т. к. экскурсия – это информация, которая в полной мере охватывает развитие разных сторон личности ребенка. Искусство фото и кинематографии в основе видеоряда по своему воздействию самое сильное, оно использует максимум выразительных средств, помогает проще всего воздействовать на ребенка, вызывает обмен впечатлениями.[7]

Таким образом, образ животного освещается через проведение тематических НОД на тему «Живые существа рядом с нами» и проходит циклом через разные виды деятельности дошкольников. В художественном творчестве могут использоваться нетрадиционные техники рисования - зубной щеткой, ладошками, ватными палочками; в скульптуре - лепка животного совместно с воспитателем; через восприятие художественной литературы и фольклора - рассказ, мультфильмы, чтение книг, потешек, через сюжетно-ролевую игру - в семью данного животного.[3 с.26]

Развитие воображения через сюжетную игру с самого раннего возраста способствует общему развитию личности ребенка, т. к. ребенок при игре в животное свободен в воплощении своих игровых действий и замыслов.[ 1 с 86]

Психологами (Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев и др.) установлено влияние игровой деятельности на психическое развитие дошкольника, частности на его интеллектуальное и нравственно-волевое развитие. Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающий эмоциональный отклик, оказывает влияние на формирование правильного отношения к объектам животного мира. [6 с.64]

Для расширения и закрепления представлений детей о животных, В. А. Зебзеева предлагает использовать разнообразные игры: дидактические, подвижные, творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания. [2, с.123].

Познавательное развитие детей 3-4 лет по определенному циклу осуществляется в форме виртуальной экскурсии тем самым с помощью определенного видеопутешествия удовлетворяется природное любопытство детей, обогащаются их впечатления, развивается воображение, даются новые знания в ненавязчивой форме, а также формируется непредвзятое отношение к другому живому существу, которое переносится и на человека тоже.

Данные циклы могут иметь продолжение в разновозрастных группах: охрана животных, видовое многообразие, образ животного в геральдике, в культурах разных стран, в декоративно-прикладном искусстве. По каждой теме проводится образовательный цикл, который охватывает 1-2 недели с ежедневными образовательными событиями и заканчивается совместным семейным проектом или мини выставкой. Цикл НОД по каждому животному способствует общему познавательному развитию детей, развитию слухового

восприятия, обогащению активно-пассивного словаря и развитию речи ребенка. [7]

Своевременное и целенаправленное формирование естественнонаучных представлений развивает естественный интерес и привязанность детей к животным и птицам, что способствует всестороннему развитию ребенка. Актуальность темы объясняется тем, что проблемы экологического воспитания подрастающего поколения вышли сегодня на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Деятельность человека в природе нередко бывает безграмотной, неправильной с экологической точки зрения, ведет к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс вред природе, животным, когда-то был ребёнком. Поэтому так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, потому что малыш воспринимает животных очень эмоционально, как нечто дружелюбное и близкое. Ознакомление детей дошкольного возраста с миром животных является важнейшим средством формирования гармоничной, всесторонне развитой личности, которая обладает знаниями и навыками экологически целесообразного поведения в природе. [8 с.551]

Список литературы:

1. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон В.В. Радуга. Программа и руководство для воспитателей; Сост. Т.Н.Доронова.-М.: Просвещение, 1993.-224с.
2. Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического образования детей. Учебно — методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 288 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, М.: Карапуз-Дидактика, 2007.-144 с.
4. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2000. — 96 с.
5. Нисканен, Л. Г. Теория и методика экологического образования детей: учебно-методическое пособие для студентов вузов заочной формы обучения. — М.: МГПУ, 2011. — 168 с.
6. Силаева О. М. Формирование представлений о животных у детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №4. — С. 51-54.
7. Соловьева Е.В. Формирование естественнонаучных [и социальных представлений у детей дошкольного возраста. Вебинар от 9.11.2018](#)
8. Чуверова Л. Н. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №24. — С. 548-551.