

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 92»

Творческий проект

«Трудовое воспитание дошкольников средством обучения элементарным приемам шитья и вышивания»

Разработала:

Симанова Т. Н.,

воспитатель высшей кв. категории

г. Березники, 2018 г.

1. Проблема:

- Отсутствие представлений детей о процессе создания одежды.
- Несоответствие навыков ручного труда детей старшему дошкольному возрасту.

По результатам диагностики в начале учебного года мы пришли к выводу, что навыки ручного труда в подготовительной к школе группе освоены плохо. Дети практически не имели навыка свободного владения иглой, особенно мальчики. Умений у детей недостаточно: только четверо могли показать, как надо вдеть нитку в иголку; не знали дети, как завязывать узелок на нитке, как правильно держать ткань при шитье. Они не проявляли живого, настоящего интереса к этому виду ручного труда. Чтобы увлечь детей этим делом, мы решили начать с нового учебного года более углубленную работу по разделу «Ручной труд», а именно по обучению детей шитью кукольной одежды, вышиванию.

2. Цель проекта:

Уточнение и обогащение представлений детей о процессах выкройки, шитья и украшения одежды.

Задачи:

1. Учить приемам и способам действий с тканью, совершенствовать трудовые умения ребенка.
2. Развивать способность концентрировать внимание, работать руками под контролем сознания.
3. Стимулировать развитие памяти, активизировать мыслительные процессы.
4. Воспитывать культуру труда, положительное отношение к нему (умение ставить цель, планировать ход работы, подбирать необходимые материалы и оборудование, осуществлять трудовые действия в определенной последовательности, придерживаться правил безопасности и гигиены, экономить материал, контролировать качество промежуточного и конечного результата труда, убирать рабочее место).
5. Развивать интерес к процессу кроя одежды, шитья, подвести детей к осознанному желанию научиться шить, показать полезность этого труда.

Радость труда — одно из высоких человеческих чувств. Своевременно развить это чувство у маленьких детей — наша задача. Если не уделять должного внимания развитию трудолюбия в дошкольном возрасте, то в последующие годы это будет сделать труднее. Трудовая деятельность должна способствовать повышению общего развития детей, расширению их интересов, появлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, ответственность за порученное дело, чувство долга. Самой главной задачей трудового воспитания в дошкольном учреждении является: формирование у детей элементарных

трудовых навыков, воспитание уважительного отношения к своему труду и труду взрослых.

Большое воспитательное значение также имеет коллективный труд, ибо в ходе его дети переживают радость сотрудничества, у них воспитываются требовательность к себе и чувство ответственности за выполняемую работу, чувство товарищества, вырабатывается умение работать сообща.

Содержание трудового воспитания определено Программой дошкольного образования:

1) ознакомление с трудовой деятельностью людей, имеющее решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда в жизни общества;

2) организация практической трудовой деятельности детей, в процессе которой постепенно формируются их трудовые навыки и умения, воспитываются положительные нравственные качества.

Работа с детьми

Рассматривание альбомов	Показать альбомы с образцами различных тканей, различных швов. Подвести детей к осознанному желанию научиться шить, показать полезность этого труда.	Октябрь, 1 неделя
Экскурсия в ателье	познакомить детей с работой швей, закройщика; показать, как из тканей можно получить различные красивые предметы одежды.	Октябрь, 2 неделя
Беседа «Будь осторожен»	Рассказать о правилах обращения с инструментами, объяснить, что все они должны лежать в определенном месте, рабочий стол должен быть в образцовом порядке.	Октябрь, 3 неделя
Дидактическая игра «Опасные предметы»	Закреплять знания о правилах обращения с инструментами: карандашом, иглами, ножницами.	Октябрь, 4 неделя

Выставки швейных принадлежностей: “Это все пуговицы”, “Радужный мир ткани”, “Кружева, кружева...»	Познакомить детей с разнообразиями тканей, швейной фурнитуры и деталями отделки одежды.	Ноябрь 1 неделя
Составление сказки на тему: “Путешествие Мисс Иголки”	Учить придумывать сказку на основе имеющихся представлений о процессе создания одежды.	Ноябрь 2 неделя
Показ моделей одежды	Привлечь детей к участию в кукольном «показе мод», воспитывать интерес и желание создавать одежду и украшать ее.	Ноябрь 3 неделя
Сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Магазин одежды»	Создать условия для развития игры; внести необходимые атрибуты: кусочки ткани, бумажные выкройки, игрушечную швейную машину, кукольную одежду; поощрять стремление детей к развитию игрового сюжета.	Ноябрь 4 неделя
«Учимся шить мешочки»	Показать детям способы создания швов «вперед иголкой», «назад иголкой». Познакомить с правилами в работе с иглой.	Декабрь, 1 неделя
«Пуговка за пуговкой»	Учить пришивать пуговицы разного вида к ткани, кукольным наволочкам, рубашкам и другой одежде, развивать умение правильно обращаться с иглой.	Декабрь, 2 неделя
«Рубашка для куклы»	Учить простейшим приемам раскройки ткани, вызвать желание сшить одежду для куклы.	Декабрь, 3 неделя
«Шьем сами»	Продолжать учить делать выкройку, перенося чертеж по «клеткам», сшивать две детали между собой. Учить доводить начатое дело до конца.	Январь, 3 неделя

«Платочек»	Познакомить воспитанников со швом «через край», учить обметывать петли, обшивать платочки, салфетки.	Январь, 4 неделя
«Чепчик и шапочка»	Познакомить со способами изготовления головных уборов для кукол. Продолжать учить переносить чертеж с бумаги на ткань, делать выкройку деталей.	Январь, 4 неделя
«Салфетка для мамы»	Учить элементарным способам вышивания, подбирать нитки по цвету, создавать узор на ткани.	Февраль 1 неделя
«Салфетка для мамы»	Развивать умение вышивать на ткани, воспитывать желание делать подарок своими руками.	Февраль 2 неделя
«Салфетка для мамы»	Совершенствовать навыки работы с иглой, развивать умение использовать необходимый вид шва.	Февраль 3 неделя
«Салфетка для мамы»	Совершенствовать умение оформлять поделку в соответствии с замыслом.	Февраль 4 неделя
Работа по замыслу детей	Стимулировать участие детей в труде по собственной инициативе.	Март, 2 неделя
Конкурс детского рисунка: «Наряд короля», «Одежда моей мечты»	Учить передавать в рисунке впечатления от проделанной работы.	Март, 3 неделя
Коллективная работа «Панно»	Привлечь детей для показа приобретенных навыков работы с тканью, развивать умение объединять свой замысел с другими детьми общей темой, воспитывать доброжелательные взаимоотношения во время совместной работы, развивать творчество.	Март, апрель

Работа с родителями

- Приготовить наборы тканей (на каждого ребенка) для ознакомления со свойствами и качеством тканей и работой с ними, а также коробочки со штопальными и вышивальными иглами, различного цвета нитками.
- Изготовить картонные полоски с дырочками для обучения шву «вперед-назад иголкой».
- Вручение подарков - салфеток мамам и бабушкам в Женский день.

Сроки реализации и ожидаемые результаты

Умения:

- ✓ работа с тканью - овладение умением шить аккуратно, ловко, в достаточно быстром темпе
- ✓ экономное и рациональное расходование материалов
- ✓ умение обводить по контуру картонные детали выкроек, вырезать, наносить контур выкройки на ткань
- ✓ проверка качества, формирование навыков самоконтроля и самооценки
- ✓ соблюдение безопасности детьми при пользовании колющими и режущими орудиями труда
- ✓ умение ставить цель, планировать и организовывать работу знакомого содержания, проявлять элементы творчества, убирать рабочее место.
- ✓ Выработка усидчивости, внимательности, желания добиться положительного результата, чувства гордости за свою работу.

Продукты труда: одежда для кукол, платки, салфетки с вышивкой, рисунки.

Срок: ноябрь - апрель

Ресурсное обеспечение проекта.

- Воспитатели, дети, посещающие подготовительную группу дошкольного образовательного учреждения, родители детей, посещающих группу.
- Набор для шитья и вышивки для каждого ребенка.
- Иллюстрации по теме, игрушки: швейная машина, куклы.

Порядок осуществления руководства и контроля

Педагоги – авторы проекта.

Администрация дошкольного учреждения.

Приложение

1. Активизация словаря:

- * ателье* мастер* мастерская* портной* швея
- * прачечная* прачка
- * химчистка* чистить
- * швейная машина * иголка, нитка * наперсток

* ножницы * клубок ниток * спицы

Одежда:

1. Шкаф 2. Вешалка 3. Шуба 4. Куртка 5. Плащ 6. Рубашка
7. Свитер 8. Шляпа 9. Панама 10. Шарф 11. Щетка платяная

2. Дидактические игры и упражнения:

- “Закончи строчку” - “Что здесь лишнее”
- “Подбери слова” - “Найди пару”
- “Заполни строчки” - “Что надену?”
- “Соберем куклу гулять”
- “Собираюсь в детский сад (школу)”
- “Красивая ткань”
- “Что нужно портнихе”
- “Доскажи словечко”

3. Цитаты, изречения:

Хвалят на девке шелк, когда в самой девке есть толк.

Красивая, как елка; колючая, как иголка.

Хоть весь в заплатках, да парень с ухваткой.

4. Это интересно знать!

Портной – очень древняя и уважаемая профессия! Портные одевают нас и летом и зимой, и осенью и весной, даря нам красивые платья и сарафаны, юбки и брюки, пальто и куртки.

В давние времена, когда первобытные люди одевались в одежды из звериных шкур, они научились сшивать их с помощью воловьих жил. А первобытная игла представляла собой тонкую, но крепкую, заостренную пластинку из камня. Много позже появилась стальная игла и льняная нитка, и на много десятилетий они оставались главным инструментом портного. С их помощью портные сшивали куски кожи, меха, ткани. В ХУШ – Х1Х веках появились первые швейные машины. Сначала они выполняли только самые простые операции по сшиванию краев ткани, но постепенно механики вносили в устройство швейных машин все новые и новые усовершенствования. И вот с помощью швейной машины стало возможно не только шить, но и вышивать, обметывать петли, простегивать прокладку и даже пришивать пуговицы.

В чем состоит работа портного? Сейчас это во многом зависит от того, где работает портной. Шьет ли он одежду по индивидуальному заказу, работает в ателье или на швейной фабрике.

1. Одежда по заказу клиента. Есть мастера, которые шьют только легкие платья, блузки, нарядные вечерние платья. Есть мастера, которые шьют верхнюю одежду: пальто, куртки, плащи, пиджаки, шубы.

2. Портные, занятые шитьем белья.

3. Портные, которые шьют специальную одежду (для поваров, врачей, летчиков, военных и др.)

4. Портные, которые шьют головные уборы (панамки, шляпки, береты)

Портные работают в ателье, швейных мастерских, здесь труд одного человека зависит от труда целой бригады портных, которые имеют свои обязанности, кто-то соединяет детали одежды при помощи швов и строчек,

кто-то утюжит готовые платья, рубашки, кто-то пришивает пуговицы и другие украшения. Но все должны своевременно и качественно выполнить свою работу, чтобы заказчик был доволен выполненной работой.

5. Литература:

- * В. Степанов «Три кафтана»
- * М. Тахистова «Подарок», «У Ивашки – рубашка.»
- * Н. Стожкова «Стильные люди», «Пальто»
- * Джани Родари «Странная встреча»
- * Ан. Тихоненко «Горе»
- * А. Гришин «На машине папа...»
- * Г. Ладонщиков «На фабрике», «Новое платье»
- * С. Красиков «Портниха»
- * И. Рождественский «Вологодские кружевницы»
- * Е. Карганова «Швея», «Иголочка», «Игла – барыня»
- * В. Мусатов «Ножницы», «Нитке ножницы нужны...», «Утюжок»
- * Д. Чуюко «Стирка»
- * В. Ладыжец «Наш Прокопчик»
- * Е. Благинина «Почему, почему?»
- * Я. Аким «Иголка и нитка»
- * О. Дриз «Узелок»
- * В. Степанов «Игла»
- * Н. Курилов «Скачет мамина иголка»
- * И. Малярова «Песенка иголки»