

**Доклад по теме самообразования**  
**«Организация учебного диалога на уроках русского языка в**  
**начальных классах».**

**Цель:** формирование у младших школьников речевых диалогических компетенций (умений и навыков).

**Задачи:**

- 1) выяснить в ходе анализа лингвистической, психологической, педагогической и методической литературы степень изученности исследуемой проблемы;
- 2) определить уровень владения диалогическими умениями учащихся начальных классов;
- 3) определить критерии отбора дидактического материала для формирования речевых компетенций (развития диалогической речи);
- 4) установить объем и содержание работы по формированию диалогической речи путем анализа действующих программ и учебников по русскому языку в начальных классах;
- 5) разработать систему обучения диалогической речи в процессе развития речи учащихся;
- 6) разработать и экспериментально проверить актуальность и эффективность системы работы по развитию диалогической речи учащихся начальных классов;
- 7) выявить наиболее эффективные методы и приемы развития речи младших школьников.

**Объектом исследования** является процесс обучения диалогической речи на уроках русского языка начальных классов.

**Предмет исследования** - методическая система, направленная на формирование диалогических умений учащихся начальных классов.

Работа по формированию речевых диалогических умений будет эффективной, если:

- обучение диалогу представляет собой систему;

- осуществляется целенаправленный и тщательный отбор содержания дидактического материала, учитывающего структурную организацию диалога (ДЕ);

- реализуется поэтапность, и дифференциация презентации дидактического материала соответствующая формированию речевых умений и навыков и особенностям развития речи младших школьников.

Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь. Обучение диалогической речи помогает сформировать у школьников умение общаться, слушать собеседника, вступать в разговор и поддерживать его. Тема самообразования выбрана не случайно. Данной проблемой я занимаюсь с 2014 года. Она была выбрана при написании моей дипломной работы. За это время были проведены различные исследования, материал и результаты которых на сегодняшний день, являясь учителем, я использую на практике при обучении детей.

**Актуальность.** Значение речи, владение речевыми навыками в жизни человека очень велико, так как речь связана с мышлением, с коммуникативной функцией. С помощью речи человек передает информацию, воздействует на окружающих, выражает личное волеизъявление, дает эмоционально-экспрессивную оценку событиям. Но школьный курс русского языка больше ориентирован на обучение родному языку как системе. Новый образовательный стандарт (ФГОС) переориентирует подходы к обучению, дидактический же материал нуждается в доработке, в корректировке. Этот факт и поддерживает актуальность выбора темы самообразования.

**Нововведения в Единый государственный экзамен (ЕГЭ) в 2018 году** также подтверждают актуальность выбранной темы. Добавляется третья часть экзамена – говорение. Устная речь будет записана и после оценена комиссией. Считается, что только так можно оценить реальный уровень

владения устной речью и способность ученика выражать свое мнение и позицию.

Новый устный экзамен призван определить не только то, насколько выпускник усвоил правила грамматики, но и то, как хорошо он умеет выражать свои мысли, складывать слова в предложения и доносить смысл речи до слушателей-экзаменаторов. **Правильная речь крайне важна для построения карьеры в современных отраслях экономики. Четкое формулирование задачи необходимо для любого человека, а умение выражать мысли и доносить идеи – для каждого, кто стремится продвинуться по служебной лестнице. Вот почему школьнику важно знать не только правописание, но и выучить основы ораторского искусства.**

Структурные компоненты диалогической речи вне специального обучения развиваются спонтанно, неравномерно. Они могут находиться на различных уровнях развития не только у детей разного возраста, но и у детей одной возрастной группы и даже у одного ребёнка.

С целью изучения проблемы **проанализирована программа «Школа России» (УМК 1-4 классов).** **Состояние обучения учащихся диалогической речи целесообразно начинать с анализа требований по русскому языку, которые заложены в программе для средней общеобразовательной школы. Программа не уделяет достаточного внимания диалогическим единствам (ДЕ), которые являются единицей обучения диалогической речи. Важное место при этом отводится реализации грамматического материала.**

Например, коммуникативная цель является основной целью в преподавании иностранных языков в школе и определяет весь учебный процесс. Диалогическая речь сложнее монологической, так как она требует внимания и использования множества речевых образцов. На уроках русского языка необходимо уделять больше времени для выполнения различных упражнений, формирующих основу говорения.

**Подготовительные упражнения**, формирующие материально - операционную основу говорения (лексические, грамматические, фонетические упражнения, подстановку, трансформацию, комбинирование).

- Прочитайте диалог на тему: разговор с другом (подругой) (работа в парах).
- Прочитай. Размести реплики в такой последовательности, чтобы получился диалог. Разыграй диалог с одноклассником.
- Составь реплики, а затем диалог из слов каждой строки (работа с деформированным текстом).
- Продолжи диалог по данному началу и опорным словам на тему «...»
- Продолжи диалог по данному началу.
- Добавь реплики, чтобы получился диалог (работа с деформированным текстом).

*Учитель помогает учащимся создать диалог, использует рисунки ситуативного характера на бытовые темы или темы из школьной жизни.*

**Условно - коммуникативные** (коммуникативные), связанные с решением определенной коммуникативной задачи, при которых учащиеся приобретают умения реплицировать (произносить стимулирующую и реагирующую реплики), соотносить действия друг с другом, т.е. поддерживать двустороннюю активность.

- Прочитайте реплики. По образцу составьте собственные.
- Игра «Кто быстрее создаст реплику?»
- Формы реплик:
  - ✓ сообщение – отрицание;
  - ✓ сообщение – побуждение;
  - ✓ сообщение – сообщение.
- Составить диалог по описанной ситуации (опорным словам).
- Составьте диалог на темы.

Также можно использовать **тексты деформированного диалога** (незаконченного диалога или диалога с нарушенной последовательностью реплик).

Использование данных заданий позволит эффективно формировать диалогические КУУД.

Необходимо помнить, что диалог – форма общения. Если у педагога есть проблемы общения с детьми, если он осознанно и неосознанно воздвигает барьеры в общении, диалоговый урок не получится. Задача учителя – создать на уроке ситуацию, близкую к ситуации живого общения.

Существуют **факторы, блокирующие общение** (термин Т. А. Ладыженской) а значит, и диалог на уроке.

1. *Категоричность учителя*, нетерпимость к другому мнению, к ошибке; навязывание собственного мнения; несвободная обстановка на уроке, обилие дисциплинарных замечаний. Всё это является проявлением авторитарной, монологической деятельности педагога. А также недоверие взрослого к ребёнку: «Он маленький, многого не знает, не умеет, поэтому я сама ему всё объясню, помогу, подскажу или сделаю за него».

2. *Отсутствие эмоционального внимания* взрослого к ребёнку. Чем его больше, тем увереннее чувствует себя ученик; ему комфортно, удобно на уроке с таким учителем, который внимателен ко всем и каждому. Сюда можно отнести: улыбку, обращение по имени, физический и зрительный контакт.

3. *Неэффективные словесные конструкции*, тормозящие обучение. Преобладают вопросы закрытые, на которые дети дают скучные односложные ответы. Предпочтение в плане разворачивания диалога надо отдавать вопросам открытым, проблемным, проясняющим, переломным, на которые нельзя дать односложный ответ.

4. *Неумение учителя быть хорошим слушателем* (т.е. перебивает, не дослушивает до конца, негативно оценивает услышанное, не учитывает то, что было сказано учеником). Ученику важно видеть, что учитель слушает и слышит его.

5. *Пассивное слушание* предполагает жестовые и междометные способы поддакивания (зрительный контакт, кивки головой, слова: «Угу!», «Так!», «Хорошо!», «Продолжай!», «Молодец!»)

Главное условие организации учебного диалога – это снятие факторов, охлаждающих и тормозящих общение педагога с детьми.

Учитель-диалогист хочет и умеет общаться с ребёнком, он восприимчив к чужому мнению, т.е. стремиться не оценить, а услышать, понять и принять мнение ребёнка. Сам педагог должен владеть технологией организации диалога, в частности побуждающего и подводящего диалога.

Также на протяжении нескольких лет работы в школе я провожу **внеурочные занятия «Кукольный театр «Петрушка»** Цель этого курса развитие коммуникативных УУД, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. На данных занятиях формируются навыки плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами, развивается эмоциональная сфера ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения, формируется интерес к театру как средству познания жизни, духовного обогащения, развиваются творческие способности. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Все они любят кукольный театр. Дети всегда с нетерпением ждут встречи с театром кукол, ведь куклы могут всё или почти всё, куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности детей, корректируют их поведение. Вот почему ребята так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, исполняют кукольные роли.

На занятиях формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию; оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

В репертуар кукольного театра включены:

- инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;
- адаптированные к условиям школьного кукольного театра готовые пьесы.

**Эффективность работы по развитию диалогической речи зависит от того, что:**

- обучение диалогу будет представлять собой систему работы;
- будет осуществляться целенаправленный и тщательный отбор содержания дидактического материала для развития диалогической речи;
- будет реализовываться поэтапность и дифференциация использования дидактического материала соответствующая формированию речевых умений и навыков и особенностям развития речи младших школьников.

**Апробация результатов исследования** проводилась на 4 научно-практических конференциях преподавателей и студентов ЕГУ им. И. А. Бунина (2014 г., 2015 г., 2016 г., 2017 г.); на Всероссийской межвузовской web-конференции (ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец – РГПУ им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, 2016 г., 2017 г.). Отражена в 9 научных статьях.

**С целью определения готовности учителя к обучению диалогической речи, проводится анкетирование.**