

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Яблоновская средняя общеобразовательная школа
Корочанского района Белгородской области»

**«Особенности обучения предмету «Иностранный язык»
в начальной (2, 3 классы)
и основной школе (5 классы)
в условиях введения ФГОС НОО и ООО»
(из опыта работы)**

учителя английского языка
Косякова Андрея Анатольевича

с. Яблоново, 2018

Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Изменяется ряд требований не только к содержанию, но и к форме организации образовательного процесса. Для педагога становится особенно актуальным умение планировать и строить урок так, чтобы осознанно осуществлять формирование результатов обучения. Эта необходимость и определила использование технологической карты урока, призванной зафиксировать не только виды деятельности учителя и обучающихся на уроке, но и виды вышеназванных предполагаемые образовательные результаты. Поскольку планируемые результаты обучения представляют собой систему лично ориентированных целей образования, отпадает необходимость выделения в структуре карты отдельной графы, посвященной целевому назначению проектируемого урока. Опорой для подготовки к уроку служит технологическая карта. Технологическая карта имеет 2 аспекта разработки.

По вертикали - виды самостоятельной учебной деятельности, формирующей метапредметные результаты.

По горизонтали - персонификация образования и реализация идеи личного развития, приобретения учеником опыта самовыражения, в том числе эмоционального опыта осознания собственной индивидуальной ценности.

Перед вами образцы технологических карт уроков английского языка.

Личностные учебные действия по предмету «Английский язык» выражаются в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою позицию; в формировании ценностно-смысловых ориентаций, развитии самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Регулятивные действия:

- **целеполагание** - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- **планирование** – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- **прогнозирование** – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик.

Познавательные универсальные действия:

общеучебные – определение познавательной цели, информационный поиск, знаково-символические действия, структурирование знаний, рефлексия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

знаково-символические – кодирование, декодирование, моделирование;

логические – анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выдвижение гипотез и их обоснование;

постановка и решение проблем – формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения творческого и поискового характера

Коммуникативные учебные действия по предмету «Английский язык» формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека,

вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Чтобы урок был интересным, захватывающим, он должен строиться с учетом способностей каждого ребенка. Каждый урок – это общение на основе совместного проживания урока всеми его участниками.

Эффективность урока во многом зависит от использования учителем разнообразных видов деятельности. К ним можно отнести:

- игры и эксперименты (со звуками и буквами, словами, грамматическими структурами, текстами);
- работа с учебными моделями (слова, устные высказывания, тексты);
- наблюдения, обсуждения, описание и анализ (слова и конструкции, тексты; особенности их построения и употребления; порядок действий)
- группировка, упорядочивание, маркировка, классификация, сравнение;
- преобразование и создание (списки слов, «словарные паутины», памятки, плакаты и т.д.);
- обсуждение темы в режиме диа-, полилога;
- монолог по заданной теме
- постановка вопросов;
- составление плана текста, монологического высказывания;
- использование наглядных моделей, схем предложений, планов высказываний;
- описание и оценка грамматических, лексических и фонетических свойств, взаимного положения слов, закономерностей и т.д.
- конструирование и создание моделей, таблиц, схем;
- ежедневное чтение и письмо
- ведение дневников, творческие работы;
- декодирование, считывание информации.

Все перечисленные виды деятельности я стараюсь использовать на своих уроках и внеурочной деятельности.

Приведу пример **мотивированного целеполагания** на уроке во 2 классе по теме «Животные». Предлагаю детям послушать три рассказа и в игровой форме с помощью наводящих вопросов о характере персонажей определить, кто пришел на урок и зачем.

Рассмотрим один из примеров **“ассоциации”** Обучающимся задается вопрос: Какая ассоциация возникает у вас при слове “mother”? Высказав и обсудив ответы, ребята группируют слова по темам. При этом дети любят работать в микрогруппах, затем делятся полученной информацией.

Умение концентрироваться на выполнении заданий и в то же время распределять свои умения в работе с другими детьми - важная часть организации этой деятельности. Ребенок совершает открытие: он сам узнал, сам понял, сам дал объяснение.

Наличие в кабинете английского языка лингафонного оборудования, экрана и цифрового проектора позволяет мне широко использовать на своих уроках цифровые образовательные ресурсы, которые включают в себя:

- наглядный материал;
- звуковые фонограммы;
- творческие задания для учащихся;

Хорошее оснащение значительно улучшает работу на уроке и во внеурочной деятельности. С помощью лингафонного кабинета можно:

- организовать и контролировать самостоятельную работу каждого учащегося с индивидуальным учебным материалом;
- включать одновременно несколько учебных программ — для определённых групп учащихся;
- соединять учащихся попарно для диалогов и самому включаться в их беседы;
- записывать и воспроизводить речь учащихся;
- комментировать звукозаписи, видеоизображение
- прослушивать учебного курса: каждый учащийся (группа, или все сразу) может слушать свой учебный курс; каждый ученик, несколько учеников, или групп могут слушать разные курсы одновременно;
- просматривать видеоматериалы: каждый учащийся (группа, или все сразу) может просматривать фильмы или учебные курсы, записанные на DVD дисках или хранимые в форме видеофайлов на сервере, или на flash-носителях. Каждый ученик, несколько учеников, или групп могут просматривать разные видеоматериалы одновременно;
- вести диалог: преподаватель может вступить в диалог с одним, с выбранной группой, или со всеми учениками. Преподаватель может объединить учеников в группу для ведения учениками самостоятельного диалога внутри группы на заданную тему, в произвольный момент времени преподаватель может подключиться к любому диалогу;
- записывать ученика: в любой момент времени преподаватель может начать запись речи ученика, с возможностью последующего воспроизведения этой записи ученику.

Использование оборудования лингафонного кабинета позволяет расширить возможности применения компьютерных презентаций, обучающих и игровых программ.

Освоение компьютерных технологий начинается со второго класса, к третьему классу дети хорошо овладевают навыками работы на компьютере. Они систематически выполняют творческие задания, используя компьютеры. Проведению уроков в лингафонном кабинете помогают диски фирмы «Кирилл и Мефодий» и «1С. Английский язык». С помощью компьютерных программ «Витаминный курс», «Английский для детей», «Иностранные языки», «Английский и развивающие игры для детей» развиваются творческие и интеллектуальные способности детей. Для самостоятельной работы, контроля знаний, закрепления изученного лексического и грамматического материала широко используются разнообразные тесты, которые помогают экономить время на уроке и при проверке результатов.

С помощью Интернет-ресурсов удобно выполнять задания по аудированию. Детям предоставляется уникальная возможность не только слышать аутентичную английскую речь, но и просматривать интересные иллюстрации, клипы, фильмы, что облегчает запоминание услышанных слов, фраз, речевых ситуаций. Такие тренинги позволяют впоследствии без особых затруднений самостоятельно выполнять задания на отработку прослушанной информации.

Компьютер также можно использовать и при формировании навыков письменной речи: написание электронных писем, выполнение заданий на подстановку недостающей буквы в слове, составление сказок, рассказов по картинкам.

И, безусловно, включенные в урок презентации, делают его более запоминающимся, ярким и продуктивным.

Одним из важных видов деятельности на уроке английского языка в начальной школе, на мой взгляд, остаётся **игра**, которая помогает развитию творческих способностей личности, а также повышает интерес к познанию, повышает мотивацию. В игре проявляется детская активность и эмоциональность, в игре достигается интеллектуальная раскованность и общий положительный фон занятий. Я использую разнообразные игры ([Fingerplays for children](#), Развивающие игры для детей на английском языке).

С целью погружения в языковую среду и «разогрева» обучающихся, я начинаю урок с пальчиковой игры «Mr. Thumb».

“Mr. Thumb, Mr. Thumb how are you?”

“I’m OK, I’m OK. Thank you”.

Для закрепления материала можно использовать рисунки- раскраски. Например, для тем «Животные», «Цифры», «Краски», «Части тела» подойдут следующие картинки к сказке «Теремок». С помощью этих картинок-раскрасок можно считать предметы и животных, называть животных, части дома или тела, выучить и повторить цвета, дать характеристику различным предметам.

Для снятия усталости и повышения работоспособности я провожу короткие **зарядки** с использованием различного вида движений, песен и танцев. Эта форма релаксации основана на том, что мышечное напряжение снижается, а музыка и слово, выступая в единстве, воздействуют на чувства и сознание ребят. При подборе стихотворений и рифмовок к уроку я обращаю внимание на следующее:

1. важно, чтобы их грамматический и лексический материал сочетались с темой урока;
2. преимущественно подбираю стихи и рифмовки с четким ритмом, так как под них легче выполнять разнообразные движения;
3. текст чаще воспроизводится в записи или проговаривается учителем, особенно в начальной школе, так как при произнесении текста детьми у них может сбиться дыхание

Hands up, hands down,
Hands on hips, sit down.
Hands up, to the sides,

Two little feet go tap, tap, tap.
Two little hands go clap, clap, clap.
One little leap up from the chair,

Bend left, bend right.
One, two three, hop!
One, two, three, stop!
Stand still.

Two little arms go up in the air.
Two little hands go thump, thump, thump
Two little feet go jump, jump, jump.
One little body goes round and round.
One little child sits quietly down.

Танцевальные и музыкальные физкультминутки .

Музыкальное сопровождение делает урок насыщеннее и интереснее, повышает эмоциональное состояние обучающихся. Это не только знакомит детей с народным творчеством страны изучаемого языка, а также способствует развитию координации, непринужденности и эмоциональности движений. Особой популярностью среди учащихся пользуются сейчас песенки из видеопрограммы «Английский для детей» и «Танец пингвинов» а также:

Come, my friend and dance with me

(Дети выполняют танцевальные движения)

It is easy, you can see
One step back, one step out
(один шаг назад, один шаг вперед)
Then you turn yourself about
(поворачиваются вокруг себя)
It is fun to dance with you
(Любые танцевальные движения)
And it isn't hard to do.
One step back. One step out
(один шаг назад, один шаг вперед)
Then you turn yourself about
(поворачиваются вокруг себя)

Пальчиковые игры - это прекрасная возможность общения с ребёнком на уровне тактильных ощущений, что несомненно является очень важным для маленького человека, начинающего осваивать иностранный язык.

Игра - одна из форм релаксации, которая приводит к быстрому восстановлению работоспособности, сопровождается положительными эмоциями.

Песня на уроке – хороший вид релаксации, которая представляет возможность не только отдохнуть, но и служит способом для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает слух, память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроения. На примере следующих песен можно показать изучение спряжения глагола «to have», активизацию лексики по темам: «Семья», «Животные».

I have a father, I have a mother,
I have a sister, I have a brother
Father, mother, sister, brother-
Hand in hand with one another.

Look at the boy- he has a toy.
Look at the girl- she has a doll
Look at the cat- it has a hat,
Look at the pig- it is very big.

Релаксация- состояние покоя, расслабленности, возникающее вследствие снятия напряжения. Этот вид разрядки я провожу преимущественно с

обучающимися средней и старшей школы. Упражнения можно проводить под спокойную, тихую музыку.

Teacher: Imagine you can see a tree with apples on it. Try to get them. They are so high. Stand up! Take them. You can't do it? Raise your hands up! It's so difficult to get the apples. Jump! Is there anything in your hands? Nothing? Jump once more. Now have a rest.

Поскольку количество обучающихся с плохим зрением неуклонно растёт, на каждом уроке целесообразно проводить разрядку в **виде упражнений для глаз**.

Teacher: Close your eyes! Open your eyes! Turn your eyes to the left, turn your eyes to the right. Your eyes up, your eyes down!

Урок английского языка бывает два раза в неделю. Но, чтобы знания и впечатления, полученные детьми на уроке, дали ростки, каждый учитель должен подумать о разнообразных видах творческой деятельности учащихся на уроке, в процессе выполнения домашнего задания, во внеклассной работе.

В заключение хочу процитировать предложенные Мотковым О.И. **критерии деятельности педагога**, поддерживающие и гармонизирующие творчество детей:

- поощрять самостоятельные мысли и действия ребёнка;
- не мешать желанию ребёнка сделать что-то по-своему;
- уважать точку зрения воспитанника, какой бы она ни была;
- предлагать детям делать больше свободных рисунков, интересных движений и других спонтанных творческих проявлений в ходе занятий;
- не применять явной системы оценок продуктов ребёнка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлыми опытами;
- не смеяться над необычными образами, словами или движениями ребёнка;
- творить и играть вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса;
- не навязывать свою программу образов и действий, манеру изображения и мышления;
- больше внимания уделять организации творческого процесса, а не результатам;
- развивать чувство меры в отношении детей к какому-либо виду творческой деятельности, предлагая разнообразные интересные задания;
- поддерживать на занятиях преимущественно положительный эмоциональный фон;
- использовать творческие методики и задания: творческие игры со словами, движениями тела, звуками, зрительными образами, вкусовыми, тактильными и обонятельными ощущениями; упражнения из курсов развития психологической культуры: общения, творческого мышления, деловых качеств, самопознания.