

Воспитание гуманного отношения к сверстнику в дошкольном возрасте посредством сюжетно-ролевых игр

Одной из наиболее актуальных проблем современной дошкольной педагогики является нравственное воспитание детей в детском саду. Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, к природе, к самому. С точки зрения гуманизма это отношение выражается в сочувствии, отзывчивости, сопереживании, доброте – эмпатии. Исследования показывают, что все эти проявления могут наблюдаться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе их формирования лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя. Проблемой воспитания гуманных чувств и отношений изучалась в отечественной дошкольной педагогике довольно подробно и с разных позиций. Значительный вклад в разработку проблемы внесли исследования: Л.А.Пеньевской, А.М.Виноградовой, И.С. Деминой, Л.П.Князевой, Л.П.Стрелковой и др.

Формирование гуманных чувств у дошкольников происходит постепенно. В младшем дошкольном возрасте дети стремятся к добрым поступкам ради похвалы и одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо и делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. К старшему дошкольному возрасту пробуждается одно из первых гуманных чувств - сочувствие, которое выражается в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нём, отказе от своего личного в пользу другого человека. К концу дошкольного возраста дети учатся умению сопереживать, сорадоваться, не завидовать и делают это искренне и охотно.

Сюжетно-ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений вообще и гуманных качеств, в частности, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения. В сюжетно-ролевой игре младшие дошкольники учатся проявлять сочувствие, заботу в соответствии с взятой на себя ролью.

Чтобы определить направление воспитательного влияния игры на гуманные проявления детей, в том числе и сочувствие, нужно учитывать следующие три момента:

1. Особенности гуманных проявлений детей в зависимости от их осведомленности о нравственных нормах и опыта реального поведения. Необходимо включать детей в воображаемую ситуацию разрешения нравственной коллизии в вербальном плане. Показывать им сюжетные картинки на нравственные темы, которые должны помочь дошкольниками спроектировать свое поведение.

2. Особенности гуманных чувств детей в зависимости от содержания, ролевой структуры и сюжетных характеристик игры. С этой целью анализируется ход игр с одним сюжетом, разным содержанием и изменяющейся структурой ролей. Если же представления ребенка о гуманных проявлениях недостаточно глубоки или неадекватны содержанию игры, то создаются условия, при которых он может уточнить свои знания в области нравственного поведения и по аналогии с поведением сверстников освоить способы реализации этих знаний в игре.

3. Функции игры в воспитании гуманных чувств детей. Нужно определить, входят ли они во внутренний мир ребенка благодаря соответствующим содержательным характеристикам или ролевым предписаниям.

Игра занимает центральное место в жизни дошкольника, являясь ведущим видом детской деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней формируются нравственные ценности и ориентиры. В игре ребёнок приобретает тип социальных отношений между людьми, первоначальные навыки гуманных проявлений.

Роль игры в формировании у детей положительных качеств определяется многими объективными и субъективными факторами. Самого по себе участия

ребенка в игре недостаточно, чтобы можно было говорить о каких-то приобретениях. Эмоции, проявляющиеся в игре, могут быть далеки от гуманных и утрачивают в таком случае свое формирующее воздействие на развитие начал гуманного отношения к окружающим. Механизм влияния игры не только состоит в прямом воздействии на ребенка, но и выступает в неспецифической функции как средство воздействия, дополняющее или усиливающее другие, например, обучающие приемы. Сюжетно-ролевая игра всегда остается самобытной детской деятельностью, или, как принято говорить, формой детской самостоятельности.

В заключение обращаем внимание на то, что воспитание гуманных чувств и отношений - процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сорадоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно в дошкольном возрасте лишь закладываются. Хотя и следует помнить, что именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Используя и специальные игры, и собственный пример выстраивания отношений с детьми, можно помочь ребёнку в формировании доброжелательных реальных взаимоотношений, которые они перенесут и в коллективные самостоятельные игры.

Список используемых источников:

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2009. – с.208
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
3. Эльконин, Д. Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры / Д. Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 17–23.