

Гамзюкова Светлана Викторовна  
учитель – логопед  
МБОУ СОШ № 29  
г. Хабаровск

## **Коррекционно – развивающая работа на логопедических занятиях по формированию коммуникативных компетенций у младших школьников в условиях инклюзивного образования.**

На фоне глубоких социально-экономических изменений в развитии общества происходят серьезные перемены в системе образования: в осмыслении его целей, содержания, методов вследствие наметившейся тенденции в направлении к гуманистическому, личностно-ориентированному обучению и воспитанию. В сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируется новый социальный заказ на инклюзивное образование ребенка. Инклюзивное образование подразумевает включение и единый образовательный процесс всех категорий детей (нормально развивающихся учеников и детей с ограниченными возможностями здоровья), признание ценности их различий и способности к обучению, которое, в свою очередь, ведётся наиболее подходящим способом для каждого ребёнка.

Рассматривая процесс инклюзии, можно выделить следующие его основные принципы:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умение быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределённости, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми.

Актуальной проблемой современной педагогики является создание оптимальных условий развития личности каждого ребенка, его личностного самоопределения. Особенно остро эта проблема назрела в отношении младших школьников, т.к. процесс личностного развития и

самоопределения детей данного возраста в настоящее время затруднён в связи с нарушениями системы социальных отношений в обществе.

В качестве главного условия личностного развития и воспитания детей, в своих трудах Л. С. Выготский выдвинул общение. В нормативных документах школы указано: необходимым условием формирования социально активной личности является формирование ключевых компетенций младших школьников.

Отечественные ученые, определяя младший школьный возраст как важный этап социализации и развития коммуникативных умений, считают, что ключом к успешной деятельности, ресурсом эффективности и благополучия будущей жизни ребенка является коммуникативная компетенция. Коммуникативная компетенция, как одна из важнейших характеристик личности, проявляется в способности личности к речевому общению и умению слушать.

Именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными навыками в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению. Следовательно, развитие коммуникативной компетенции ученика – актуальная задача образовательного процесса начальной школы.

Сформировать коммуникативные умения – значит научить школьника задавать вопросы и четко формулировать на них ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свое мнение в группе, а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения. Коммуникативные способности младших школьников в учебной деятельности во многом определяют решение социальных проблем, что на сегодняшний день является весьма актуальной задачей в работе педагогического коллектива нашей школы.

Воспитательная система в МБОУ СОШ № 29 является одним из важных аспектов организации системного взаимодействия педагогов в психолого – педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья, где конечным результатом сопровождения является качественное преобразование каждого воспитанника.

Коллектив нашей школы активно включился в экспериментальную деятельность по теме « Повышение уровня культуры субъектов – участников образовательного процесса школы».

Диагностические исследования учащихся нашей школы, которые проводились студентами Дальневосточного государственного гуманитарного университета, выявили различные уровни интеллекта, развития психики, социального статуса, психологического состояния, формирование личности.

Результаты диагностики позволили сформировать три группы учащихся, которые нуждаются в психолого – педагогическом сопровождении:

1 группа: 24% - дети «группы риска» с особенностями поведения;

2 группа: 32% - дети «группы риска» с особенностями индивидуального психологического развития;

3 группа: 36% - дети «группы риска» с ограниченными возможностями здоровья.

Самую большую часть составляет группа, определённая в категорию детей с особенностями психического развития.

Для этой группы детей, имеющих особенности интеллектуального развития была разработана программа психолого – педагогического и развивающего коррекционного сопровождения учащихся КРО.

На основе этой программы была создана система специальных мероприятий психологического, логопедического, педагогического, социально – медицинского сопровождения школьников « группы риска», имеющих особенности психического развития. Учитель – логопед входит в состав творческой группы, которая является инициатором и разработчиком мероприятий по способствованию формированию коммуникативных навыков у учащихся, имеющих особый статус. Центральное место в моей работе занимают логопедические занятия, способствующие формированию коммуникативных компетенций. Коммуникативная компетентность – это знания о способах ориентации в различных ситуациях, свободное владение вербальными и невербальными средствами общения.

Работая в данном направлении, мною были продуманы этапы формирования у детей свободного владения вербальными и невербальными средствами общения, позволяющими реализовать свой замысел во взаимодействии субъектов общения в различных коммуникативных ситуациях.

Коррекционно – развивающая работа направлена на развитие:

- сенсорных и моторных функций;
- вербальной коммуникации;
- невербальной коммуникации;
- эмоционально – волевой сферы;
- формирование черт гармоничной и незакомплексованной личности.

Способствовать реализации потенциальных возможностей и коррекции недостатков можно только в процессе интенсивной, систематической и последовательной логопедической работы.

Логопедические занятия ориентированы на психическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении со сверстниками, с учителем – логопедом; направлены на развитие понимания себя и других людей; на формирование

коммуникативных навыков учебного сотрудничества; расширение словарного запаса в области чувств и эмоций.

В логопедические занятия включаю работу по изменению мотивационной стороны общения: повышение собственной активности, формирование адекватности эмоциональных реакций и оценок себя и других, изменение личной позиции в процессе общения. Основой для построения общения в процессе занятий является предметно – практическая деятельность детей по освоению и познанию окружающего мира, а также их учебная деятельность. Процесс формирования коммуникативной компетентности строю с учётом ближайшей зоны развития ребёнка и мотивационной потребности.

Коррекционно - развивающая работа на моих логопедических занятиях включает три этапа:

- развитие мотивационно – потребностной сферы;
- формирование представлений о правилах эффективного общения;
- овладение коммуникативными умениями.

На первом этапе развития мотивационно – потребностной сферы, а также стимуляции невербальных средств общения определяю основные направления работы:

- формирование положительного настроения на занятия;
- привлечение внимания к сверстникам;
- обучение осознанию собственных эмоций и ощущений;
- введение невербальных средств общения, регулирующих и воздействующих на процесс коммуникации.

Основная задача моего первого направления работы – вызвать у детей коммуникативную потребность и коммуникативное намерение, инициативность и стремление к общению друг с другом.

По данным И.А. Зимней, коммуникативное намерение чрезвычайно сильно зависит от комфортности общения с конкретным собеседником, позитивной эмоциональной окрашенности контакта. Этот фактор сильно влияет на эффективность и продуктивность порождения высказывания и при неблагоприятных обстоятельствах может чрезвычайно редуцировать высказывание или блокировать речевую активность. Здесь для общения на логопедических занятиях я создаю благоприятные условия:

- смену авторитарного стиля общения на более демократический;
- соблюдение определённой системы правил, постепенно вводимых в учебный процесс (например, таких как: любое мнение обсуждается, но не осуждается, не критикуется). Воспитание осознанного отношения к правилам включает три взаимосвязанных компонента:
- знание правил, понимание их справедливости и значимости, соответствие поступков известным правилам и саморегуляции поведения;
- активное участие детей в организации деятельности на занятии, выборе вида занятий;

- проведение рефлексии – обсуждение с детьми основных моментов занятия, выяснение их мнения.

Это всё используется при проведении моих занятий и на уроках учителями начальных классов.

Особое место в моей коррекционной работе на первом этапе занимает раздел игр «Мои чувства», помогающих научить понимать по выражению лица эмоциональное состояние человека, познакомить с невербальными средствами общения: мимикой, жестами и научить применять их на практике. При его составлении мною отбирались игры – упражнения, направленные на поддержание интереса к общению с окружающими, желание совместного взаимодействия с ними. Упражнения провожу на всех занятиях в течение года, в качестве «разминки», использую в виде средства включения детей в работу, их развития. Задачи данных упражнений - по особенностям выразительных движений и жестов научиться понимать определённые эмоциональные состояния окружающих, адекватно использовать невербальные способы общения для эффективного взаимодействия с людьми. В процессе коррекционно – педагогической работы использую следующие виды упражнений:

«Я – не я!», «Вылепить скульптуру», «Наблюдатель», «Различаем эмоциональное состояние», «Безмолвный разговор», «Неозвученная беседа», «Подбери картинку», «Говорящие руки», «Через стекло», «Пойми меня», «Вспомни и изобрази», «Угадай», «Мешочек чувств», «Ролевая гимнастика» (автор В.Леви).

Данные игры позволяют подойти к осмыслению самых разнообразных связей и отношений в окружающем мире. Они развивают воображение, способность действовать в различных жизненных ситуациях.

Второй этап коррекционно – развивающей работы заключается в формировании представлений о правилах и способах эффективного общения.

Основные направления этой работы:

- дальнейшее развитие невербальных средств общения;
- обогащение способов эмоционального реагирования;
- формирование представлений о правилах общественного поведения и умения осознавать и воссоздавать различные типы взаимоотношений.

Правила эффективного общения включают теоретический аспект и практическую подготовку. Первый предполагает сообщение необходимых и соответствующих возрастным возможностям знаний (правил общения, истории их возникновения, качеств человека, способствующих успешности общения и др.). Практический аспект включает в себя создание условий для эффективного общения на занятии и в свободное время, поэтому необходимо практиковаться в разговорном навыке в различных ситуациях общения.

В своей логопедической работе использую разнообразные упражнения: «Оцени поступок», «Помоги ребятам», «Вежливые прятки», «Волшебное слово», «Как бы ты поступил».

Я считаю, что задачи упражнений на данном этапе способствуют развитию коммуникативных способностей; освоению форм и техники общения в различных жизненных ситуациях. Учю детей контролировать и управлять своим состоянием и речью в процессе взаимодействия с собеседником.

Система работы по формированию навыков речевого общения предусматривает использование ролевых игр, дискуссий, драматизаций, моделирования, проигрывания, анализа ситуации, словесного рисования. В ходе бесед обращаю внимание на последствия предполагаемых поступков для себя и окружающих, на отношение к тем, кто поступает вразрез с правилами, на его переживания, на собственное эмоциональное состояние. На логопедических занятиях и во внеурочной деятельности мною используются следующие темы бесед: «Зачем быть вежливым?», «Правила поведения в семье», «Наша школа: правила поведения», «Человек без друзей, что дерево без корней», «Доброе слово лечит, а худое калечит», «Мы встречаем гостей» (правила речевого поведения при встрече с незнакомыми людьми), «Мы ходим в гости» (правила речевого общения в гостях), «Мы оказываем помощь» (правила речевого поведения при оказании помощи), «Вежливость – первая и самая приятная добродетель», «Мы хотим быть вежливыми», «Вежливость - залог успеха», «Мы выполняем правила» (отказ в ответ на просьбу, предложение, приглашение).

Проведённые беседы и упражнения способствуют формированию правил и форм эффективного общения и позволяют мне перейти к следующему этапу овладения коммуникативными умениями и навыками.

Третий этап посвящаю автоматизации выработанных умений и навыков на логопедических занятиях и в условиях свободной деятельности. Достижение данной цели возможно через постановку ряда задач и разработку направлений моей коррекционной работы, формирующих навык переноса моделей социального поведения и взаимодействия из учебной деятельности в практику реального общения и социально приемлемые формы поведения.

Для решения поставленных задач использую метод создания проблемных ситуаций. Попадая в коммуникативные ситуации, ребёнок должен уметь самостоятельно организовать своё поведение, учитывая интересы и эмоциональное состояние сверстников, применять адекватное правило и проявлять волевые усилия.

Строчной единицей коммуникативной функции речи служит сочетание двух или более взаимосвязанных реплик. Чтобы овладеть этой функцией речи, необходимо усвоить различные типы коммуникативных отношений. Сначала дети овладевают лишь их элементами (вопросами и ответами), затем учатся задавать вопросы, строить вопросительные предложения, дополнять неоконченные диалоги.

Коммуникативные отношения строятся по определённым схемам:

- вопрос – ответ;
- вопрос – ответ – вопрос;
- сообщение – вопрос;
- пробуждение – сообщение.

Овладению коммуникативными отношениями того или иного типа помогает группа упражнений, выполняемых на моих логопедических занятиях поэтапно.

На первом этапе вопросно–ответная форма речевого общения используется как для решения познавательных, так и социально – коммуникативных задач. Умение и желание ребёнка задавать вопросы свидетельствуют о его активном восприятии и сознательном усвоении знаний. Чтобы спросить о чём-то, дети должны уметь выделить главное, осознать проблему и верно её сформулировать.

Таким образом, обучение умению отвечать на вопросы способствует развитию умения лексико – синтаксически оформлять результаты мыслительной деятельности. Для формирования вопросно–ответной формы речи мною используются различные виды беседы, игры: «Паровозик с именем», «Невпопад», «Продолжи разговор», «Распространение предложений», «Снежный ком», «Волшебный мешок», «Путешествие Буратино», «Задуманное действие», «Что на что похоже», «Я бросаю тебе мяч», «Хорошо – плохо», «Почему? А потому!».

На втором этапе на первый план выходит общение друг с другом. На логопедических занятиях мною используются варианты игровых ситуаций: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем », «Увидел – показал – назвал, назвал – увидел – показал », «Что было бы, если бы...», « Бывает – не бывает », « Доказательство », « Магазин », « Опиши друга », « Знакомство », « Снежная королева », « Угадай, кто это », « Телевизор », « Диалоги ».

На третьем этапе использую диалоги, сюжетно – ролевые игры, диалоги с незнакомыми взрослыми и сверстниками. На логопедических занятиях мною используются игровые ситуации: «Пароль», «Волшебники», «Гости», «День рождения», «Улица», «Продавцы и покупатели». После проведения игр и игровых упражнений на занятиях анализирую действия и поступки каждого из детей, обсуждаю разнообразные варианты выхода их создавшейся ситуации.

Данные игры и игровые упражнения помогают детям овладеть следующими коммуникативными умениями: активно вступать в диалог, уметь задавать вопросы, слушать и понимать речь, строить общение с учётом ситуации, легко входить в контакт, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета, регулировать своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами.

На всех этапах логопедических занятий использую технику арт – педагогики. Арт-педагогика – это синтез двух областей научного знания искусства и педагогики, обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно – направленного процесса детей с недостатками развития. Сущность арт–педагогики состоит в воспитании, обучении и развитии лиц с ограниченными возможностями средствами искусства и формировании у них основ культуры и художественно – творческой деятельности, в развитии в ребёнке определённых качеств, которые развиваются только в процессе творчества. На логопедических занятиях ставлю следующие задачи арт–педагогики: научить ребёнка реализовать в жизни свои творческие возможности, помочь сформировать установки на творческое преодоление жизненных трудностей, раскрыть свой творческий потенциал, сформировать коммуникативные умения и навыки, чтобы помочь ему найти своё место в социуме.

Поэтому элементы методов арт–педагогики, используемые мной на логопедических занятиях, а именно: изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия - помогают решать основную проблему детей с ОВЗ - социализация или социальная адаптация и реабилитация данной категории детей.

Так, метод сказкотерапия позволяет вести поиск смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём. На своих логопедических занятиях я использую следующие виды работ со сказкой:

- рисование по мотивам сказки;



- обсуждение поведения и мотивов действий персонажа;
- проигрывание эпизодов сказки;
- творческая работа по мотивам сказки: рассказывание сказки, переписывание сказки, сочинение сказки.

Сказочный сюжет может подсказать ребёнку необходимость принятия ответственности за собственную жизнь и взаимоотношения с другими на себя, что будет являться первым шагом на пути к позитивному изменению личности.

На логопедических занятиях я использую элементы изотерапии:

- рисование с помощью шаблонов;
- рисование условных фигурок;
- игра в кляксы;
- тематическое и свободное рисование.

Рисунок является материалом для осознания тех чувств, которые возникли у ребёнка в процессе рисования, и помогает снять напряжение.

«Графическое отреагирование» особенно важно для тех детей, которые не могут выразить свои конфликты и осознать их из-за бедности своего аффективного словаря.

Среди вспомогательных средств общения самым действенным и организующим является музыка. Музыкотерапия – метод, способствующий развитию межличностного общения, повышающий эстетические потребности и социальную потребность больных детей, регулирующий их эмоциональное состояние. Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям. Музыкальное сопровождение способствует улучшению взаимоотношений в процессе логопедической коррекции и снятию нервно – психического напряжения. С помощью музыки можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, урегулировать неправильные и лишние движения, умерить слишком возбуждённые темпераменты и растормозить заторможенных детей.

На логопедических занятиях использую элементы куклотерапии, позволяющие в игровой форме, с помощью кукол, безопасно для ребёнка, воссоздать, проиграть травмирующую ситуацию и снять травмирующий фактор. Куклотерапия используется в моей работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя сказки, мультфильма, игрушки. Используется данная методика при трудностях в развитии коммуникативной сферы, различных нарушениях поведения и т.д.

Технология проведения куклотерапии заключается в том, что с дорогим для ребёнка персонажем при помощи «пальчиковых кукол» разыгрывается в лицах история, связанная с травмирующей его ситуацией. Необходимо в ходе игры добиться того, чтобы инсценирование рассказа захватило ребёнка и он, сочувствуя герою, идентифицировался с ним. «Оживляя» куклу, ребёнок ощущает взрослую ответственность за действия куклы, за её «жизнь», слова, поведение, учится находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, состояниям, развивать произвольное внимание и способность к общению с другими людьми. Играть с куклой можно по-разному: «ходить» по столу, надевать как напёрстки и показывать из-за ширмы, манипулировать в воздухе и т.п. Кукла может иметь одно или сменные лица, что создаёт условия для моделирования различных эмоций, образов «плохих» и «хороших» героев. Интересными элементами во время игры являются: подбор имён для кукол, а изменённый голос вызывает интерес к игре даже у самых застенчивых и они с удовольствием включаются в общение.

Темы логопедических занятий выбираю произвольно или в соответствии с проблемами, которые подлежат коррекции, например: «Когда я был маленьким...», «Когда я буду взрослым...», «Моя кукла очень боялась...», «Мне приснился сон...», «Однажды в школе...», «Жил – был мальчик, очень непоседливый, которому всё время делали замечания...».

На логопедических занятиях использую разнообразные приёмы, побуждающие ребёнка к вербальной и невербальной коммуникации в благоприятной атмосфере взаимного понимания и доверия:

- придумать историю, которую кукла рассказала бы о себе;
  - попросить других ребят помочь рассказать историю;
  - придумывание сюжета и постановка импровизированного спектакля.
- Занятия с «пальчиковыми» куклами способствуют развитию мелкой моторики руки, творческому воображению и речи.

На данном этапе логопедической работы по формированию коммуникативных умений дети научились задавать вопросы, слушать и понимать речь, строить общение с учётом ситуации, легко входить в контакт, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета, регулировать своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами.

Проведённая мною коррекционная работа по развитию коммуникативных навыков на логопедических занятиях дала свои

положительные результаты. Психологи нашей школы провели лонгитюдные исследования, которые на конец учебного года показали следующие результаты: ученики с удовольствием включаются в диалог, ведут себя более уверенно в различных ситуациях, проявляют внимание друг к другу, выслушивают собеседника, дополняют ответы и задают вопросы по теме. Уровень речевого развития влияет на уровень речевого общения в целом, на формирование произвольности поведения. Речь помогает ребёнку овладеть собой, уверенно чувствовать себя в любой ситуации, контролировать свои поступки.

Таким образом, формирование коммуникативной компетентности позволяет сделать работу по развитию речи на логопедических занятиях более эффективной, а сознательное освоение системы вербальной и невербальной коммуникации поможет детям с ограниченными возможностями здоровья стать более активными участниками речевого общения.

#### **Список литературы:**

1. Белоброва М.М. Специфика работы учителя – логопеда общеобразовательной школы в условиях инклюзивного образования. // Логопед. – 2011. - № 4. – С. 76 – 80.
2. Брагуца А.В. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в начальной школе / А.В. Брагуца// Начальная школа. – 2010. - № 9. – С.75 – 78.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва. 1991.
4. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией.// Дефектология. – 1995. - № 6. – С.7 – 15.
5. Дмитриевских Л.С. Формирование коммуникативной компетентности у старших дошкольников с ОНР. // Логопед. – 2010. -№ 2.- С.14 – 18.
6. Киселёва М. В. Арт–терапия в работе с детьми. Санкт – Петербург. 2008.
7. Копытин А.И. Основы арт–терапии. Санкт – Петербург. 1999.
8. Лемяскина Н.А. Предмет «Культура общения» в начальной школе. // Начальная школа. – 2002. - № 6.- С.68 – 72.
9. Лодыженская Т.А. Развитие языковых компетенции школьников: проблемы и подходы.// Вопросы психологии. – 1997.- № 1. – С.33-34.
10. Медведева Е.А., Левченко И.Ю. Арт–педагогика и арт–терапия в специальном образовании. Москва. 2007.
11. Соловьёва Л.Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи. // Дефектология. – 1996. - № 1. С. 62-66.