

**Тема: «Его басни переживут века...»**

**Урок-игра по басням И.А.Крылова 5,8 кл.**

**Цель урока:**

- обобщить и систематизировать знания о басне как литературном жанре и баснях И. А. Крылова;
- развивать творческие способности детей;
- прививать любовь к русской литературе.

**Планируемые образовательные результаты**

*Личностные:*

- \* умение быстро и слаженно работать в коллективе, самоконтроль;
- воспитание интереса к классической литературе.

*Предметные:*

- проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы;
- проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

*Метапредметные:*

- развитие речи и творческого мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

**Тип урока:** комбинированный, обобщающий.

**Форма урока:** игра - генеральная репетиция актерской труппы

**Методы урока:** словесные, наглядные, творческая деятельность, частично поисково-исследовательский

**Форма организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая, коллективная

**Возрастная категория:** 5,8 класс

**Вид урока:** урок-игра

**УМК:**

- Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение

**Оборудование:** карточка со словами, произведения И.А.Крылова, компьютер, проектор.

**Оформление:** импровизированная сцена, иллюстрации к басням, выставка книг И.А.Крылова, стенд «Жизнь Замечательных людей»

**Структура урока**

**I.Вхождение в тему урок (слайд 1)**

Добрый день, уважаемые актеры! Наш театр вот уже несколько дней борется за честь носить звание великого русского баснописца И.А.Крылова.

Всем вам известно, скольких трудов нам это стоило.

Пришел наш звездный час! Мы можем не только достойно называться театром имени И.А.Крылова, но и выполнить важное задание.

Сегодня мы получили задание художественного совета подготовиться к гастролям по стране.

Наша цель: донести до зрителя любовь и уважение к великому писателю и показать всю прелесть его творчества.

Как писал К.Батюшков: «Его басни переживут века»

**(слайд 2)**

**II.Активизация познавательной деятельности учащихся**

**1 член худ.совета:**

Сегодня у вас строгий отбор, вам необходимо повторить

- Кто такой И.А.Крылов?
- Что вы о нём узнали?
- Что такое басня?
- Кто герои басен?
- Где находится самый красивый памятник русскому баснописцу?

**2 член худ.совета:**

Нам предстоит выяснить, кто лучше знает басни И.А.Крылова и умеет хорошо их читать.

**3 член худ.совета:**

Мы будем строго оценивать вашу работу. Поедут на гастроли самые талантливые и любящие творчество автора. Желаем удачи!

**Учитель (режиссер театра):**

Спасибо, уважаемые члены худ.совета за оказанную честь . Надеюсь, что мы вас не подведем. А перед началом репетиции каждый актер должен подготовить свой артикуляционный аппарат. Для этого проведем речевую разминку. **(слайд 3)**

**Слово о баснописце И.А.Крылове** (подготовленные выступления о биографии и творчестве писателя)

**1 ученик:** Родился Иван Крылов в 1769 году в Москве в семье бедного дворянина. У них не было ни богатых имений, ни крепостных крестьян. Они не имели даже постоянного места жительства.

**2 ученик:** Отец и мать непосредственно занимались образованием и воспитанием детей. Отец выучил сына читать и писать. А мать привила любовь к чтению, дала уроки доброты и даже составила план его образования.

**3 ученик:** Иван Крылов очень рано (в 8 лет), после смерти отца, вынужден был работать переписчиком бумаг. Это была ответственная работа. За каждую ошибку Иван жестоко наказывался, но он усердно занимался самообразованием и самовоспитанием и даже выучил несколько иностранных языков.

**4 ученик:** С1812 года Крылов служил библиотекарем.

**5 ученик:** Сначала он переводил произведения зарубежных писателей. Затем сам стал работать в жанре комедии и трагедии и печатать произведения под псевдонимом Нави Вольрк (перевернутое имя Иван Крылов).

**6 ученик:** Позднее он стал издавать сатирические журналы «Почта духов», «Зритель», где печатались его басни. Всего им было написано более двухсот басен.

**7 ученик:** Умер Иван Крылов в 75 лет от паралича легких. Но он оставил глубокий след в русской литературе.

**8 ученик:** Он смог расширить возможности басенного жанра, возвысил басню, довел ее до совершенства. Фразы из его басен вошли в нашу речь как пословицы и крылатые выражения.

### **III.Повторение литературоведческих терминов**

**А. Что такое басня? (слайд 4)**

Басня - короткий занимательный рассказ в стихах и прозе нравоучительного характера, который высмеивает человеческие пороки.

**Б. Кто является героями басен?**

Животные, растения, люди.

**В. Какое художественное средство используется в басне?**

Аллегория или иносказание. Под масками животных скрыты люди и их пороки (лень, жадность, коварство, глупость и многое другое). **(слайд 5)**

**Г. Что обязательно есть в басне?**

Мораль.

**Д. Что такое мораль?**

Мораль – это начальные или конечные строки басни, которые содержат нравоучительный вывод. **(слайд 6)**

**Учитель:** Чтобы в этом убедиться, послушайте басню Ивана Крылова «Зеркало и обезьяна» в исполнении профессионального актера.

*Включается текст басни.* **(колонка)**

Вопросы:

- Рассказ короткий? Да.
- Герои – животные? Да.
- Кого высмеивает автор? Людей, которые видят недостатки других, а в себе их не замечают. Да еще при этом и сплетни распускают о других.
- Встречались ли вам в жизни персонажи, подобные мартышке?
- Хотелось бы быть на нее похожими?

**Динамическая пауза «Загадочные животные»**

Раздаются карточки с зашифрованными словами. Необходимо разгадать слово и, не говоря его, показать это животное на сцене (асли-лиса; оранво-ворона; маркатыш-мартышка; снол-слон; ведьмед-медведь; тухеп-петух; кушкаку-кукушка; съкаМо-Моська; ловк-волк; нокнѣяг-ягненок)

#### **IV. Викторина «Я знаю басни Крылова»**

Отвечать быстро, четко, кратко

##### **1) Конкурс «Доска объявлений» (слайд 7,8)**

- Возьмем уроки игры на музыкальных инструментах («Квартет»);
- Ищу пособие по правильному использованию очков («Мартышка и очки»);
- Хочу без драки попасть в большие забияки («Слон и Моська»);
- Сяду на диету и запишусь в экологический кружок по охране дубов («Свинья под дубом»);
- Срочно сниму теплую квартиру до весны («Стрекоза и муравей»);
- Известный механик откроет любой Ларчик, недорого («Ларчик»);
- Потеряла сыр, пока пела.Просьба к тому, кто нашел, верните, пожалуйста, на ель («Ворона и Лисица»);
- Помогите найти выход, вместо овчарни попал на псарный двор («Волк на псарне»)
- Кот съел пирог, курчонка! Что теперь скажут соседи!

##### **2) Угадай название басни по её морали (слайд 9,10,11)**

##### **3) Конкурс «Картинная галерея» (слайд 12 – 27)**

**Инсценирование басни «Ворона и Лисица».**

- Объяснение морали басни. (В басне высмеиваются лесть, тщеславие и глупость. Мораль сводится к тому, что «лесть гнусна, вредна»).

**Инсценирование басни «Свинья под дубом»**

- Мораль басни – неблагодарность людей, подобных свинье, которые не видят пользы для себя в чем либо из-за своей глупости и недалёковидности

**Чтение учителем басни «Стрекоза и Муравей»**

Чему учит нас эта басня? (Осуждает беспечность, нежелание думать о завтрашнем дне, легкомыслие, хвастливость)

## **Инсценирование - экспромт басни «Квартет» (с привлечением гостей)**

### **V. Подведение итогов урока**

Пришло время выслушать решение худ.совета. Прошу актеров встать.

Объявление результатов, оценивание игры актеров.

#### **1 член худ.совета:**

Мы посоветовались и решили, что вы знаете биографию писателя и сможете о нем рассказать всем.

#### **2 член худ.совета:**

Вы очень хорошо знаете басни писателя и литературные термины.

#### **3 член худ.совета:**

Вы замечательные актеры, которые творчески подошли к своим заданиям. Мы считаем, что вы заслужили право носить имя великого баснописца и все отправиться на гастроли.

#### **1 член худ.совета:**

Но и мы не остались в стороне. Мы подготовили «Словарь крылатых выражений из басен И.А.Крылова» и дарим его вам, чтоб иногда можно было прочесть, узнать в героях свои пороки и измениться к лучшему.

#### **Заключительное слово учителя (слайд 28,29)**

В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!

**Вопрос классу.** Чему нас учат басни Крылова?

Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает. Но я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.

Забавой он людей исправил, (слайд 30)

Сметая с них пороков пыль;

Он баснями себя прославил,

И слава эта – наша быль.

И не забудут этой были,

Пока по-русски говорят,

Ее давно мы затвердили,

Её и внуки затвердят.

### **VI. Рефлексия**

Ну а наша генеральная репетиция в театре имени И.А.Крылова, я думаю, прошла хорошо. Члены худ.совета выставили нам замечательные оценки. Значит, мы не зря потрудились в эти дни. Я прошу всех актеров на сцену. Попробуйте своими эмоциями передать ваше настроение. На этой позитивной ноте мы прощаемся. Завтра мы едем на гастроли в 1 класс!

Ура, товарищи!

Спасибо за работу! (слайд 31)

Все могут быть свободны!