

Способ запоминания трудных слов - мнемотехнический приём

В 2017 году на Первом канале появилось еще одно еженедельное шоу «Я могу!» Его участники, разные люди, обладатели сверхчеловеческой выносливости и выдержки, богатырской силы и ловкости, уникального бесстрашия и упорства, а самое главное - невероятной памяти и скорости мышления. 11.02.2018 года в телепередаче «Я могу!» выступал интересный человек, Станислав Матвеев из города Чебоксары. Он увлекся техниками запоминания, когда был студентом. Станислав опробовал разные методики и стал рекордсменом по запоминанию. На передаче он за две минуты запомнил 50 смен цветов светофора и затем точно восстановил их последовательность по памяти. Такая методика называется мнемотехника. А что же такое мнемотехника?

Мнемотехника – это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций.¹ Среди исследователей - современников следует выделить Козаренко Владимира, Зиганова Марата и их труд «Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления»; Матвеева Станислава и его книгу «Феноменальная память. Методы запоминания информации»². Исследователь мнемотехники Зиганов Марат утверждает, что данная методика известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Впервые этот термин употребил Пифагор Самосский в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике принадлежит Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт.³

Предлагаемая вниманию работа посвящена мнемотехническим приёмам на уроках русского языка при изучении раздела «Орфоэпия». Сейчас эта тема актуальна, так как сегодня мы должны запоминать много информации. А при изучении русского языка необходимо знать ещё и огромное количество слов, в которых мы часто допускаем ошибки в постановке ударения. Хотя ударение называют «душой речи»⁴, недочёты в словах и ребят, и взрослых встречаются очень часто. Кто из нас не слышал искажённые, режущие слух слова «звОнишь» - правильно «звонИшь», «катАлог» - правильно «каталОг», «килОметр» - правильно «киломЕтр», «обеспечЕние» - правильно «обеспЕчение». Мы согласны, что, слова учить

1Мнемотехника [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 13.12.2017)

2 Матвеев Станислав Феноменальная память. Методы запоминания [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litres.ru/stanislav-matveev/fenomenalnaya-pamyat-metody-zapominaniya-informacii-6148012/chitat-onlayn/>(дата обращения 02.02.2018)

3 Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib.rus.ec/b/177305/read> (дата обращения 15.01.2017).

4Русский язык. [Электронный ресурс]. – URL: <http://bib.social/russkiy-yazyik/zagadki-slovesnogo> (дата обращения 15.01.2018)

долго, скучно и неинтересно, а вот мнемотехнические приемы позволяют ускорить процесс запоминания, а также сделать его разнообразным и интересным.

Память – это индивидуальная особенность каждого человека. Много веков назад началось её изучение, при этом она всегда связывалась с процессом обучения - накопления информации. Ученые и психологи пришли к мнению, что многие ученики просто не могут запоминать сложные правила и слова, так как их память не приспособлена к этому.⁵ Если информацию трудно запомнить, если она сложная, если мало времени, то нам могут помочь специальные методы быстрого запоминания, таких приёмов сегодня достаточно. Чтобы лучше сохранить в памяти какую-либо информацию, нужно какое-то яркое и необычное впечатление, прекрасное внимание и установление ассоциативной связи. Психологи считают, что те факты, которые имеют определенную окраску, запоминаются намного лучше, чем те, которые таковой не имеют. Сюда можно отнести и орфографические правила, и орфоэпический минимум русского языка.⁶ Так как правила и слова, действительно, не имеют никакой эмоциональной окраски, то мнемотехнический прием прекрасно компенсирует этот «недостаток». Школьникам проще запомнить маленькие фразы или стихотворение - рифмовку, нежели огромное количество слов, ничего не значащих.

Люблю играть я в фАнты,
Завязывать всем бАнты.
Или
Мы заводим диалОг,
Открывая каталОг.

Приёмов мнемотехники, которые можно использовать на уроках русского языка, много. Здесь представлены два способа запоминания: ассоциативные рисунки и орфоэпические двестишия-рифмовки по теме «Орфоэпические нормы русского языка».

Орфоэпические мнеморифмовки

Связь между словами может усилить рифма и ритм стихотворения. Для того чтобы запомнить, как правильно поставить ударение в том или ином слове, необходимо подобрать к нему созвучное, в котором на этот слог ударение падает без сомнения. Есть и другой способ. Слово должно рифмоваться с запоминаемым, чтобы рифма попадала на слог, который нужно запомнить.

Зачем нужны стихи? Кому какая польза
От ритма, рифм и прочих пустяков?
А вы попробуйте запомнить столько прозы,

⁵ Память + [Электронный ресурс]. – URL: <http://pamyatplus.ru/razvitie/mnemotexnika.html> (дата обращения 09.02.2018).

⁶ Целуосова Е.В. Мнемотехника – один из вспомогательных приемов обучения русскому языку, поддерживающих интерес к предмету. [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения 09.02.2018).

сколько на память знаете стихов!

Так написал когда-то поэт Николай Глазков. Действительно, благодаря ритмичному расположению слов, рифм поэтические произведения запоминаются намного лучше, чем проза. Поэтому, мы думаем, что нужно использовать эти особенности рифмовок для запоминания слов с трудным ударением. Предложенные орфоэпические мнеморифмовки (приложение 1) значительно упрощают усвоение материала, их можно легко заучить и запомнить надолго.

Таким образом, несмотря на то, что мнеморифм - орфоэпические рифмовки не являются поэзией, но всё же они стимулируют познавательный интерес и развивают память, создают позитивный настрой и положительные эмоции, способствуют активизации мышления и сохраняют информацию в памяти.

<p>БАнты Люблю играть я в фАнты, Завязывать всем бАнты.</p>	<p>СвЁкла В огороде фЁкла У нее на грядке свЁкла.</p>
<p>ТОрты И налезут шОрты. Не надо кушать тОрты.</p>	<p>ТУфля Мне не нравится туфля, Потому что так нельзЯ, А вот тУфля в самый раз, Подойдет она для нас.</p>
<p>ГербЫ Мы повесим на столбЫ, Очень красивые гербЫ.</p>	<p>ЗвонЯт Дети радостно галдЯт, Колокольчики звонЯт.</p>

Ассоциативные рисунки

В русском языке есть трудные случаи постановки ударения. Что же в этом случае предпринять? Как быстрее и надолго запомнить такие слова? Здесь можно применить свои творческие способности. Их можно нарисовать (что мы и сделали). Это рисунки-ассоциации. Поиск ярких картинок, которые будут соединены с запоминаемой информацией, это не только увлекательное, но и полезное занятие. Суть данного метода основана на создании образов в сознании человека. Возьмём слово, которое надо запомнить, и превратим его в образ через ассоциацию. У многих людей хорошая ассоциативная память.⁷ Чем интереснее картинка, тем она лучше сохраняется в памяти. Это займёт много времени, но результат будет удивительным – вся необходимая информация запомнится и останется в голове.

Таким образом, слова, которые нужно запомнить, необходимо представить в воображении. Зрительные ассоциации лучше сохраняются в памяти, они необычны, интересны и вызывают определенные эмоции. Мы придумали свой метод зрительных ассоциаций: рассмотрим такой пример, нам нужно запомнить слово «тОрты» (практически все говорят «тортЫ») подбираем слово с ударением на первый слог «шОрты», рисуем рисунок, на котором изображаем торты и шорты. Записываем слова торты и шорты, ту букву, на которую падает ударение, мы пишем с заглавной буквы, либо выделяем курсивом или ярким цветом, либо подчеркиваем или выделяем жирным начертанием. Но главное условие в данном мнемоприёме – все же рисунок, где нарисовано то слово, которое нужно запомнить и, конечно же, слово-помощник. Итак, благодаря рисунку, цвету, заглавной букве, подчеркиванию, жирному начертанию слова с трудным ударением, несомненно, легче и надолго запоминаются.

⁷Память + [Электронный ресурс]. – URL: <http://pamyatplus.ru/razvitie/mnemotexnika.html> (дата обращения 18.02.2018).

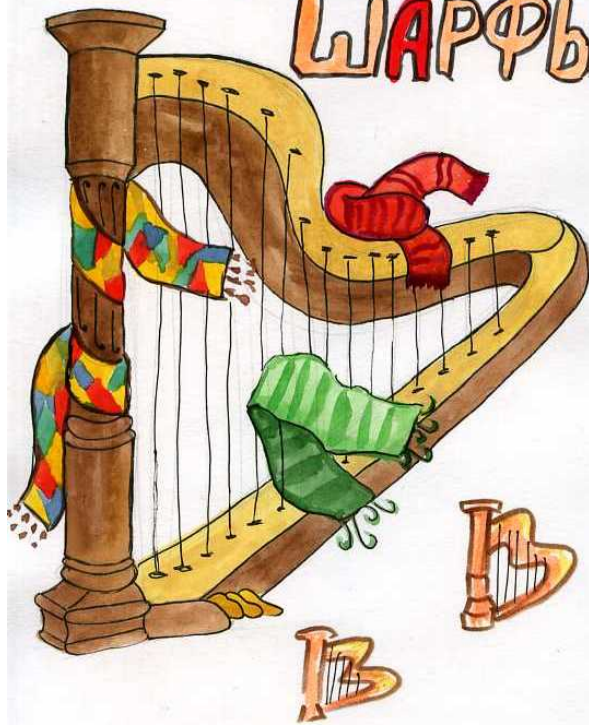
ФЁКЛА-СВЁКЛА



ЁЛЬ ЦАВЁЛЬ



АРФЫ ШАРФЫ



ШОРТЫ ТОРТЫ

