Статья

«Рукописная книга по речевому развитию ребенка в семье» Handwritten book on the speech development of a child in the family

Моргунова Л.В. Рукописная книга по речевому развитию ребенка в семье. Статья посвящена проблеме чтения книг в современном обществе. Рассматриваются результативные формы работы с семьёй по привитию у детей интереса к книге.

«Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души». /Цицерон/

Во все времена ценность книги и чтения неоспоримы. Книга для человека, это универсальное, в первую очередь воспитывающее, развивающее и образовательное средство. «Привить ребенку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать» - говорила С. Лупан. С самых ранних лет детская литература формирует личность ребенка, воспитывает его нравственные качества, помогает видеть добро и зло, через поступки героев, позволяет усвоить нормы поведения.

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературе в частности. На мой взгляд, существует ряд факторов, вызывающих это явление. Одна из причин – это отношение к книге в семье.

Всем родителям хочется, чтобы их ребенок вырос умным и любознательным. Пока он еще мал, одним из немногих занятий развивающим малыша является чтение книг. Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских интересов. Сегодня же многим детям вообще никто ничего не читает, некоторым от случая к случаю читают, что-нибудь по вечерам или в выходные. К сожалению, в наше время, телевидение и

Интернет существенно снизили престиж чтения книг. В домашнем досуге книга все чаще заменяется просмотром телепередач, видеоиграми, редкостью становятся домашние библиотеки. Это оказывает огромное влияние на развитие речи подрастающего поколения. Речь детей, да и многих взрослых, становится бедной, невыразительной, несвязной. Чтение же книг развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Следующая причина, которая оказывает влияние на снижение читательского интереса, кроется в системе дошкольного воспитания. Многие воспитатели в современных детских садах, настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуются «школьные» приемы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребенка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. Как в сложившейся ситуации сформировать устойчивый интерес к книге у ребенка? Необходимы новые формы приобщения ребенка к детской литературе. С помощью них педагоги должны не только воспитывать у дошкольников потребность к книге, но и передавать эту уверенность родителям.

Наиболее увлекательной и результативной формой работы я считаю создание рукописных книг. Она позволяет родителям лучше понять своего ребенка, сплотить семью через чтение художественных произведений, вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей. В процессе поиска материала для книги ребенок овладевает новыми знаниями и навыками. В процессе создания рукописной книги ребенок систематизирует свои знания в заданной теме, упражняется в творческом рассказывании, совершенствует свои умения в рисовании, письме.

Существуют следующие правила создания рукописных книг:

-Ребенок, даже самый маленький, должен принимать участие в этом мероприятии. Пусть доля его стараний будет небольшой (принести картинки,

подать ножницы или карандаш, намазать деталь клеем). Дети постарше выполняют больший объем работы. Главное здесь - совместный труд и взаимодействие.

-Предпочтительнее изготавливать книжки небольшого формата, используя при этом прочные материалы: картон, тонкий пластик. Основой, также могут послужить фотоальбомы, файлы для бумаги, в которые взрослые вместе с детьми вкладывают нужные картинки, рисунки, тексты.

-Выбор материала зависит от задач, которые вы хотите решить, создавая книжку. Для сенсорного развития детей можно подобрать кусочки ткани, нитки, пуговицы…Они могут превратиться в занавески на окне, в волосы, глаза, главного героя, коврик, дорожку т.д.

-Контур книги не обязательно должен быть прямоугольным или квадратным. Детям очень нравятся книги, страницы, которых вырезаны в форме какого-нибудь животного, домика, любого знакомого предмета.

-Тема книги может быть любая, но обязательно связанная с ежедневным занятием ребенка, с ближайшим его окружением. Например: игрушки, семья, детский сад, природа, сказки т.п.

Вместе с родителями ребята ищут информацию в энциклопедиях, журналах, книгах. Организуются выставки открыток, иллюстраций, фотографий, рисунков, на выбранную тему. Затем придумываются название книги. Например: « Мы играем», «Моя семья», « Мой край родной», « Азбука безопасности» т.п. К каждому рисунку, иллюстрации составляется авторский комментарий (короткий рассказ, сказка, стих, загадка или занимательное задание).

Современных детей бывает трудно чем-то заинтересовать и удивить. Создание рукописных книг – это очень увлекательное занятие. Делая их совместно с ребенком, мы решаем множество задач, а сам малыш начинает понимать ценность книги, как источника информации, через любовь к результату своего труда, начинает ценить и беречь книгу. По словам В.А.

Сухомлинского: «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Литература:

Бурдуева А. Е. Рукописная книга // Ребенок в детском саду,2008, N3, с.24-36.

Гурович М. М. Ребенок и книга. Детство-пресс, 2004,с.78.

Доронова Г.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития речи детей. М.: Просвещение, 2002,с.117.

Подчерезова Н. Изготовление книжек – самоделок // Ребенок в детском саду,2013, N6, с.41-48.

Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.: Творческий центр, 2010,с.51.