

**«Повышение учебной
мотивации учащихся школы
искусств, влияние родителей на
повышение учебной
мотивации»**

Преподаватель МБУ ДО ШИ № 30
Радченко В. Ю.

Повышение учебной мотивации учащихся школы искусств, влияние родителей на повышение учебной мотивации.

Цель: познакомить родителей учащихся с теорией мотивации; создать условия для формирования списка приемов формирующих мотивацию к обучению в семье.

Задачи:

- Познакомить родителей с теорией мотивации;
- Показать значение мотивации для успешности обучения;
- Дать возможность родителям сформулировать цели обучения;
- Показать родителям значимость их отношения к процессу обучения ребенка;
- Объединить усилия педагогов и родителей;
- Создать условия доверительного и открытого сотрудничества в системе родитель – ребенок – образовательное учреждение.

Участники мероприятия: родители учащихся отделения «Изобразительное искусство», преподаватели отделения.

План мероприятия.

- Здравствуйте, Дорогие родители! Спасибо что вы откликнулись на нашу просьбу прийти к нам. Надеемся что информация, полученная сегодня, будет полезной.

Пролетело две четверти незаметно, преподаватели нашего отделения столкнулись с такой проблемой как снижение у учащихся учебной активности, если первая четверть адаптационная (новички привыкают к новому для них коллективу, остальные отвыкают от длительного летнего отдыха), то сейчас это ощущается довольно остро (дети приходят уставшие, часто не готовы к занятиям, нет карандашей, ластиков, говорят что не хотят учиться в «художке», но мама заставляет). Поэтому наш педагогический коллектив решил обратиться к вам за помощью. В первую очередь в основной задаче нашего учреждения - развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Но прежде рассмотрим такие вопросы:

Зачем учить ребенка рисовать? И самое главное, надо ли учить ребенка рисованию?

Если задать этот же вопрос Вам, родителям, то...

Многие думают, что если у ребенка нет таланта к рисованию, то тогда зачем и время на это тратить. А другие считают, что если даже их ребенок и не станет в будущем художником, но занятия рисованием принесут ему огромную пользу.

А что об этом думают педагоги, психологи, ученые?

Педагоги абсолютно убеждены, что те дети, которые много рисовали, быстрее и легче обучаются красивому каллиграфическому письму. Рисование развивает мелкую моторику, укрепляет руку ребенка, поэтому оно обязательно должно предшествовать письму. Еще педагогами замечено, что те дети, которые много рисовали, лучше постигают красоту и законы окружающего мира, быстрее осваивают, например, азы геометрии и пространственное мышление.

Дети *«Рисуют головой, а не руками»* – говорят современные психологи, потому что, выполняя такую тонкую работу, у ребенка развивается мозг. У ребёнка, который много рисует, совершенствуется память, развивается образное мышление, воспитывается тонкий вкус. Ведь чтобы научиться рисовать, ребенку необходимо научиться сравнивать, рассуждать, чувствовать. А такие качества необходимы всем людям, и желательно развивать их с детского возраста. Самое важное, ради чего стоит учить ребенка рисовать - это гармонизация внутреннего состояния. Своего рода самотерапия. Через рисунок можно откорректировать эмоции, избавиться от ненужного, привести себя в равновесие. Рисую, человек раскрепощается, выражая на бумаге или

холсте то, что присуще только ему. Развитие индивидуальности, влечет за собой становление творческой личности.

Учите ребенка рисовать. В жизни в любом случае пригодится.

Итак, подытожим, что же дают ребенку занятия изобразительной деятельностью?

- развивают мелкую моторику;
- помогают укрепить руку, что в дальнейшем обеспечит успешность в овладении навыками письма;
- тренируют память;
- учат детей рассуждать и сравнивать, формируя аналитическое мышление;
- приучают к усидчивости и собранности;
- развивают пространственное воображение;
- раскрывают творческую индивидуальность;
- обогащают внутренний мир;
- приобщают к искусству;
- раскрепощают ребенка, делая его свободным и счастливым.

Можно обучать ребенка рисованию самостоятельно, но лучше всего довериться специалистам, т.е. отдать на обучение в школу искусств.

Но если взрослым цель обучения в школе искусств более менее ясна, то как объяснить ребенку.

Для достижения любой цели необходимо выполнять ряд действий.

Но чтобы человек, а тем более ребенок начал выполнять действия необходимо, чтобы он захотел их выполнять? Как раз это желание и называется мотивом.

Мотив – это то, ради чего осуществляется деятельность. (Л. И. Божович.)

Мотивация – сложный механизм соотнесения личностью внешних и внутренних факторов поведения, который определяет возникновение, направление, а также способ осуществления деятельности. (Л. И. Божович)

Учебная мотивация – это включение в деятельность учения, учебную деятельность.

В школе мы, преподаватели, используем свои педагогические методы повышения мотивации. Но родители также могут влиять на мотивацию своего ребенка.

Для повышения и поддержания учебной мотивации и устойчиво-положительного отношения к школе, учителям и родителям нужно учитывать и воздействовать на составляющие, от которых в большей степени зависит учебная мотивация:

1. Интерес к информации, который лежит в основе познавательной активности; на каждом занятии дети узнают что-то новое, новая тема, новые задачи, овладевают новыми изобразительными приёмами и техниками.

Родители могут поддержать интерес с помощью книг по изобразительному искусству, вместе рассматривать иллюстрации картин великих художников, при любой возможности посещать выставки изобразительного искусства. Спрашивать, что нового узнали, чему научились, проявлять интерес к учебной деятельности ребенка. Попросите ребенка показать - как это делать или научить вас.

2. Уверенность в себе; поддерживать можно похвалой даже за маленькие достижения.

3. Направленность на достижение успеха и вера в возможность положительного результата своей деятельности; на занятиях это оценка за выполненную работу, преподаватели всегда объяснят, почему и за что поставлена такая оценка.

Родители ни в коем случае не должны ругать за удовлетворительную оценку, просто выяснить причину. Что получилось и что не получилось в работе. Обязательно поддержать словами: прислушайся к советам учителя, и результат может быть лучше.

4. Интерес к людям, организующим процесс обучения или участвующим в нем; в большей степени этот фактор зависит от личности учителя, нравится - не нравится. Сложилось или нет отношения со сверстниками, преподаватели в процессе наблюдения за взаимоотношениями корректируют поведение детей.

Большая просьба к родителям в случае негативного отношения ребенка к учителю не обсуждать его с ребенком, выяснить причины, а в личной беседе с учителем решить проблему.

5. Потребность и возможность в самовыражении,

6. Принятие и одобрение значимыми людьми;

7. Актуализация творческой позиции; большую роль играют конкурсы художественного творчества, которые ежегодно организуются на разных уровнях (внутришкольные, кустовые, областные, региональные, всероссийские и международные). Наше отделение может похвастать хорошими результатами на всех уровнях. Все наградные материалы мы стараемся в торжественной обстановке вручить, учим детей радоваться успехам друг друга и не отчаиваться если пока не всё получается.

Родителям можем посоветовать, не прятать в портфолио или в шкаф награды, а в рамочке повесить на видном месте, при удобном случае отметить успехи ребенка перед родными и близкими. Здесь есть опасность перехвалить, ребенок может остановиться на достигнутом, поэтому обязательно ставить цели на повышение уровня.

8. Осознание значимости происходящего для себя и других;

9. Потребность в социальном признании; поддерживая это фактор, мы организуем выставки.

Родители могут организовать выставку работ ребенка дома, если позволяет руководство, то и на работе попробуйте. Попросите ребенка нарисовать картину в подарок кому-то из родных.

10. Наличие положительного опыта и отсутствие состояния тревожности и страха;

11. Ценность образования в рейтинге жизненных ценностей (особенно в семье).

Поведение родителей. Ведь всем известно, что ребенок с малолетства начинает подражать родителям. К тому же очень важно отношение родителей к учебе. Если ребенок слышит от них фразы “а ну ее, эту школу”, «это дополнительное образование», «хочешь учиться, хочешь не учиться», а ещё хуже «это кружок» и т.п., то вряд ли он заинтересуется тем, что не нравится даже его родителям, которым его “абы пристроить”. Действия взрослого – поменять отношение к школе и учению в целом.

Вывод: не секрет, что для эффективной работы человека, ему нужна мотивация. Так и в учёбе мотивация играет очень важную роль, ученик должен понимать, зачем ему учить предмет. У него должно быть яркое желание и чёткое понимание, что он получит после усвоения нового материала и закрепления старого. Если мотивация будет очень глубокой, то таких учеников, с такой мотивацией, намного легче учить. У них начинаются более активно протекать мыслительные процессы, им становится интересен материал, они эффективнее и быстрее воспринимают информацию. Ученик вырабатывает потребность в этой информации и знаниях.